



XX ENCUENTROS ABIERTOS
FESTIVAL DE LA LUZ.2018



Buenos Aires Ciudad

Organización

Organiza: Fundación Luz Austral

Dirección general: Elda Harrington

Dirección artística: Silvia Mangialardi

Producción: Alejandro Almaraz, Mariano Manikis

Asistente Producción: Nicole Horenstein, Ruth Ferreira

Comité de selección: Invitado: Frank Rodick

Asesores internacionales: Sara Facio, Wendy Watriss, Fred Baldwin, Chun Wai y Alasdair Foster

Fundación Luz Austral: Elda Harrington, Pedro Iacono, Silvia Mangialardi, Felipe Cruz Henestrosa, Juan Travnik, Pelusa Borthwick

Curadores invitados: Adriana Lauría, Chun Wai, Irina Chmyreva, Evgeny Berezner, Eder Chiodetto, Marjan Grothius, Clara de Tezanos, Eduardo Stupía, Rubén Betbeder, Pelusa Borthwick, Claudia Cortinez, Alberto Goldenstein, Fernando Sicco, Oskar Molek, Karina Gil, José Nuno, Julio Fuks, Gabriela Cid, Lisette Ríos Lozano, Ben Flügister.

Coordinación de proyecciones: Alejandro Almaraz

Coordinación general en provincias: José Nuno

Coordinación de conferencias y ciclos de cine: Adrián Rocha Novoa

Coordinación de impresiones de arte: Alejandro Almaráz

Coordinación del Foro de Portfolios: Ariel Galli

Coordinación de talleres: Juliana Funes
Comunicación newsletters y redes sociales: Nicole Horenstein
Administración: Pedro Iacono
Enmarcado de exposiciones: Carmelo Retamar y voluntarios del Festival
Asistente de dirección: Bárbara Brown
Desarrollador Web: Matías Minevitz

Catálogo

Editores: Silvia Mangialardi y Elda Harrington

Producción: Ruth Ferreira

Diagramación: Verónica Litmanovich

Diseño de portada: Paula Harrington

Foto de portada: Andrés Wertheim

Empresas que auspician los XX Encuentros Abiertos-Festival de la Luz 2018
EAF-Escuela Argentina de Fotografía, Impresión Sin Límites

Ciudades y localidades participantes:

Ciudad de Buenos Aires, Adrogué, Bahía Blanca, Catamarca, Córdoba, Corrientes, Formosa, Gral San Martín (Jujuy),La Plata, La Quiaca (Jujuy),La Rioja, Maimará (Jujuy), Martínez, Mendoza, Pilar, Posadas, Presidente Saenz Peña, Chaco, Puerto Madryn, Rafaela, Río Gallegos, San Fernando, San Isidro, San Juan, San Luis, San Miguel de Tucumán, San Salvador de Jujuy, Santa Rosa, Santiago del Estero, Salta, Tandil, Tigre, Trelew, Ushuaia, Vicente López, Volcan (Jujuy).

Subsedes: Vicente López, Provincia de Buenos Aires
Provincia de San Juan
San Salvador de Jujuy y Provincia de Jujuy

Coordinadores en Provincias

Adrogué: Eugenio Cornacchione

Bahía Blanca: Horacio Culacchiatti

Chaco, Corrientes,Formosa, La

Rioja, Misiones, Santiago del

Estero,Tucumán : José Nuno

La Plata: Bárbara Laguens
Pilar: Sebastián Izquierdo
Puerto Madryn: Karina Gil
Rafaela, Santa Fe: Omar Jacob
Río Gallegos, Santa Cruz: Gabriela Cid
Salta: Sergio Bravo, Daniel Conti, Claudia Lamas
San Fernando: Eugenia Azar
Santa Rosa, La Pampa: Alicia Vignatti y Santiago Echaniz
Tandil: Indiana Gnochini
Trelew: Claudio Alejandro y Silvia Solís

Subsedes

Subsede Jujuy: José Rodríguez Bárcena, Secretario de Cultura de SS de Jujuy, Iliana Prieto, César Ruiz y María José Fascio
Subsede San Juan: Virginia Agote, Natalia Segurado
Subsede Vicente López: Milagros Gallo

Agradecimientos

El Festival de la Luz agradece a todos los Directores de espacios que cedieron generosamente sus sedes, a los coordinadores de las Provincias, a las Autoridades Nacionales, Provinciales y Municipales que nos apoyaron y a todos los artistas que integraron esta edición. Agradecemos la colaboración de Oscar Ronzio y de Pamela Malewicz.

Un agradecimiento especial para José Nuno, de Tucumán, quien coordinó 7 provincias y estuvo siempre dispuesto a colaborar para que la mayor cantidad de provincias y artistas participen del Festival de la Luz, ayudando a darle el carácter federal que siempre tuvo.

Contacto

Fundación Luz Austral
Campos Salles 2155
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.encuentrosabiertos.com.ar
produccion@encuentrosabiertos.com.ar
direccion@encuentrosabiertos.com.ar

Auspiciantes institucionales

Gobierno Nacional

Presidente: Mauricio Macri
Vicepresidente: Gabriela Michetti
Ministro de Cultura: Pablo Avelluto
Ministro de Medios y Contenidos Públicos: Hernán Lombardi

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Jefe de Gobierno: Horacio Rodríguez Larreta
Ministro de Cultura: Enrique Avogadro
Secretaria de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural: Pamela Malewicz

Embajadas

Embajada de Brasil

Embajador: Sérgio França Danese
Agregado Cultural: Marcus Paranaguá

Embajada de Chile

Embajador: Sergio Urrejola Monckerberg
Ministro Consejero: Pablo Arriarán
Agregada Cultural: María de los Angeles Cuadra

Embajada de la República de Corea

Embajador: Lim Ki-Mo

Embajada de Dinamarca

Embajadora: Grete Sillasen
Asistente académica: Kamilla Hovmand Nielsen

Embajada de España

Embajador: Javier Sandromingo Nuñez
Agregada Cultural: Pilar Ruiz Carnicero

Embajada de Italia

Embajador: Giuseppe Monzo
Agregada Cultural: Donatella Connova

Embajada de los Países Bajos

Embajador: Martín de la Beij
Sección Política, Prensa y Cultura: Emma Cesari

Instituciones

Alianza Francesa de Buenos Aires

Directora General: Nathalie Lacoste-Yebra
Directora Cultural: Caroline Coll
Asistente Cultural: Oriane Tramuset
Asistentes Técnicos: Emiliano Cavaliere y Arturo Diaz
Pasantes Culturales: Albane Pedone y Mona Cubells

Centro Cultural Coreano en Argentina

Director: Jang Jinsang
Equipo de trabajo: Gabriel Pressello, Ángela Chae, Federico Poore, Elena Lee, Alba Lee, Roy Kang, Norma Reynoso, Luna Kong

CCEBA

Directora: Pilar Ruiz Carnicero
Coordinadora: Mercedes Viviani
Artes Visuales: María Pardillo Alvarez

Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires

Directora: Donatella Connova
Secretaria de organización de eventos culturales: Dora Pentimalli

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile

Coordinador Area de Fotografía: Felipe Coddou

Centro Cultural Matta de la Embajada de Chile

Alfredo Allende, María de los Ángeles Cuadra, Rodrigo de Diego, SS Denisse Estay

FotoFest Houston, Estados Unidos

Director: Steven Evans
Co-fundadores: Wendy Watriss y Fred Baldwin

FestoFotoPOA, Brasil

Director: Carlos Carvalho

PhotoVisa, Krasnodar, Rusia

Directora Artística: Irina Chmyreva

Fundación Mondriaan, Holanda

Director: Birgit Donker
Con la colaboración de Marjan Groothius

Danish Art Foundation, Staten Kunstfond, Dinamarca

Presidente: Michael Bojesen

Espacios Oficiales Participantes

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

CCK - Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos

Director: Gustavo Mozzi

Curadora General: Gabriela Urtiaga

Alianza Francesa, sede central

Directora general: Nathalie Lacoste-Yebra

Directora cultural: Caroline Coll

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Director: Axel Kurland

Director de Artes Visuales: Eduardo Feller

Honorable Cámara de Diputados de la Nación

Edificio Juan Carlos Pugliese-anexo

Emilio Monzó, Presidente H. Cámara

de Diputados de la Nación

Eugenio Inchausti: Secretario Parlamentario

Andrea Barbieri: Directora de Cultura

Espacio cultural de la Embajada de Brasil

Espacio Cultural de la Sigen

Secretaria Académica: Sandra Bergenfeld

Cultural San Martín

Director: Diego Pimentel

Museo Nacional de Arte Decorativo

Director: Arq. Martín Marcos

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Directora: Lic. Teresa Riccardi

Museo de la Cárcova de la UNA, Buenos Aires

Director: Rubén Betbeder

Museo de Arte Español Enrique Larreta

Directora: Delfina Helguera

Centro Cultural de la Embajada de la República de Corea

Director: Jang Jinsang

Centro Cultural Matta de la Embajada de Chile

Equipo de Cultura: Alfredo Allende,

María de los Ángeles Cuadra,

Rodrigo de Diego, SS Denisse Estay

Sala Roma, Instituto Italiano de Cultura

Directora: Donatella Cannova

Centro Cultural de la Ciencia – C3

Directora: Dra. Guadalupe Diaz Constanzo

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Director: Prof. Juan Carlos Junio

Director artístico: Juano Villafaña

Centro Cultural Ricardo Rojas

Rector: Prof. Dr. Alberto Edgardo Barbieri

Coordinadora General de

Cultura: Lic. Cecilia Vázquez

Espacio de Arte “Alicia D’Amico”– EAF- Escuela Argentina de Fotografía

Director: Alejandro Almaraz

Escuela de Fotografía Creativa

Directora: Vanina Goldstein

The Art Gallery

Director: Sergio Kadysz

Alianza Francesa de Belgrano

Director: Diego Chotro

Alianza Francesa de Palermo

Director: Walter Farías

Alianza Francesa de Flores

Directora: Marisa Goytia

Centro Cultural El más acá

Director: Sergio Resumil

Galería Arcimboldo

Directora: Pelusa Borthwick

Galería de Arte Buenos Aires Sur

Curador: Alfredo Pozzoli

OdA- Oficina de Arte- Galería

Directora: Laura de San Martín

Espacio Fotográfico Marcelo Gurruchaga

Director: Marcelo Gurruchaga

Espacio Colegiales

Directora: Claudia Famá

Salas Federales, CFI

Coordinador Artístico: Facundo Maldonado

Mundo Nuevo Gallery Art

Directora: Diana Garcia Calvo

Galería NFCA

Directores: Cristina Pereyra

y Rodrigo de la Fuente

Espacio Cavallero

Directora: Cecilia Medina

Subsedes

Jujuy - Sede oficial

Cine Teatro Municipal Select

Coordinador: Pablo Carrizo

Centro Cultural Héctor Tizón

Coordinador: Félix González

Centro Cultural Culturarte

Coordinador: Tomás Bree

Centro Cultural y Casa Museo

Macedonio Graz

Coordinador: Sebastián S. Bustamante

Cauqueva-Maimará

Coordinador: Javier Rodriguez

Hotel Andino de Turismo -La Quiaca

Coordinadora: Gabriela Arriegue

Salón Cultural Simón Murillo -

Libertador Gral. S. Martin

Coordinadora: Yudith Serrano

Comisión Municipal de Volcán

Coordinador: Javier Erazo

San Juan-Sede Oficial

Museo Provincial de Bellas

Artes Franklin Rawson

Directora: Virginia Agote

Vicente Lopez – Sede Oficial

Casa de la Cultura

Quinta Trabucco

Museo del Cine Lumiton –

Usina Audiovisual

Coordinación:Secretaría de

Cultura de Vicente López

Provincia de Buenos Aires

Adrogué

Fotogalería de la Casa de la Cultura

de Almirante Brown, Adrogué

Coordinador: Eugenio Cornacchione

Bahía Blanca

Alianza Francesa, Bahía Blanca

Directora: Alicia Arabena

Centro Histórico UNS, Universidad

Nacional del Sur

Director: Jorge Mux

La Plata

Hall del Teatro Argentino de La Plata

Director Artístico: Martín Bauer

Edificio Anexo del Senado de la

Provincia de Buenos Aires

Director: Lic. César Castellano

Museo Provincial de Bellas Artes

Emilio Pettoruti, La Plata

Director: Lic. César Castellano

MUMART – Museo Municipal

de Arte de La Plata

Director: Julio Gustavo Masó

Pilar

Espacio Bauhaus, EAF Pilar

Director: Sebastián Izquierdo

San Fernando

Museo de la Ciudad de San Fernando

Secretario de Cultura, Educación y

Contención Social: Carlos Traveso

Coordinadora de Artes Visuales:

María Eugenia Azar

San Isidro

Goethe Schüle, San Isidro

Directora del Espacio de Arte:

Amalia Pérez Molek

Tandil

MUMBAT – Museo Municipal

de Bellas Artes de Tandil

Coordinadora: Indiana Gnochini

Tigre

Casa Lucida, Tigre

Directora: Maru Tombacco y Sol Martí

Fotoclub Tigre

Director: Ricardo López

Lugar de Arte Ali Saenz, Nordelta

Directora: Ali Saenz/

Asesora: Pelusa Borthwick

Provincias

Catamarca

Museo de la Ciudad- Casa Caravatti

Director: Luis Maubecin

Curadora: Flora Gomez

Corrientes

Museo Provincial de Bellas

Artes Dr Juan R. Vidal

Director: Lic. Luis Adolfo Bogado

Chaco

Universidad Nacional del Chaco Austral-

Presidencia Roque Saenz Peña

Director: Marcos Abreu

Chubut

Centro Cultural Municipal de

Trelew -Sala Ge/Táboas

Responsable, Daniel Neill, Coordinador

de Políticas Culturales

Museo Municipal de Arte de Puerto Madryn

Directora y Coordinadora

General: Karina Gil

Coordinador: Martín Arauj

Córdoba

Museo Provincial de Fotografía-

Palacio Dionisi

Subdirectora: Natalia Mónaco

Museo Emilio Caraffa

Director: Jorge Torres

Formosa

Centro Cultural Municipal

Director de Cultura Municipal:

Javier Ramirez

La Pampa

Centro Cultural Provincial

Medasur, Santa Rosa

Directora General de Coordinación

Cultural: Prof. Beatriz E. Calderón

La Rioja

Sala de Exposiciones de la Secretaría

de Cultura de Provincia La Rioja

Coordinadora de Artes

Visuales: Luciana Gómez

Mendoza

Alianza Francesa Mendoza

Directora: Charlotte Panouillé

Misiones

Museo Municipal de Bellas Artes

Lucas Braulio Areco, Posadas

Directora: Cinthia Natalia Maciel

Espacio Multicultural La Costanera, Posadas

Director: Francisco Sebastián Rolón

Salta

MAC – Museo de Arte Contemporáneo

Directora: Arq. Claudia Lamas

Fotogalería Estudio Uno

Director: Carlos Caro

San Luis

Alianza Francesa en la Universidad

Nacional de San Luis

Directora: Elizabeth Viglione de Larramendi

Santa Cruz

Museo de Arte Eduardo Minnicelli

Coordinación: Mariela Gonzalez

Santa Fé

Museo de la Fotografía del

Foto Cine Club Rafaela

Director: Omar Yacob

Santiago del Estero

Centro Cultural del Bicentenario

Directora ejecutiva Prof.María

Inés Bravo de Gentile

Casa de la Cultura Argañaraz Alcorta

Director de Cultura: Dr. Roberto Saavedra

Encargadas del espacio: Dra.

Roxana Naufal Obed, Dra.Marianela

Luna, Dra. Patricia Frola

Tucumán

Centro Cultural Eugenio Flavio Virla – UNT

Directora: María Virginia Ríos

Alianza Francesa de Tucumán

Directora: Mariana Sawaya

MUNT - Museo de la Universidad

Nacional de Tucumán

Directora: Elina Valladares

Ushuaia

Alianza Francesa en Casa de la

Cultura Municipal de Ushuaia

Coordinación Programa cultural:

Mariam Leuenberger

El Festival de la Luz

Inclasificable, con la rebeldía que nos gusta - la que hace caso omiso a las fronteras - así es el “**Festival de la Luz**”.

Hace 30 años, un grupo de fotógrafos creó los **Encuentros Abiertos** para celebrar el invento de la primera cámara de fotos ante la **Academia de Ciencia de París**. Desde ese día, los Encuentros se asociaron con otros festivales de distintos países y continentes creando este Festival que se convirtió en el mayor evento de su tipo en Latinoamérica. Es un orgullo para el **Ministerio de Cultura** colaborar con este suceso, con presencia en 36 ciudades y participación de más de 350 autores provenientes de 30 países.

Desde el Ministerio, apoyamos la llegada de las exposiciones del Festival a ciudades de todo el país. Muchas de esas ciudades-sede forman parte de nuestra “**Red de ciudades creativas**”, que trabajan juntas para impulsar

el desarrollo artístico local. Con un espíritu federal como el que sostenemos, un evento de esta dimensión, que no se ancla en una locación céntrica, es infinitamente poderoso.

Además de las exhibiciones, las actividades de formación, los ciclos de cine, foros, e intervenciones en espacios públicos; este festival es importante porque promueve el encuentro, la cercanía, y apuesta al futuro de los talentos emergentes.

Reflexionar y discutir sobre el poder de la fotografía actual, entendiendo la importancia de la imagen en la sociedad contemporánea, es algo que el **Ministerio de Cultura de la Nación** apoya con entusiasmo. La edición de este año se titula “**Por la vida**”, celebremos juntos este homenaje a estar vivos, a través de la luz.

Felicidades, y por muchos encuentros más.

Pablo Avelluto
Ministro de
Cultura de la Nación

Enriquecedores caminos de intercambio

Valoramos profundamente las iniciativas que buscan democratizar nuestra producción cultural y ampliar las miradas sobre el arte.

El Festival de la Luz es uno de los principales encuentros internacional de difusión y promoción de la fotografía en Argentina y América Latina. En museos nacionales y provinciales, galerías y centros culturales de nuestro país, las exhibiciones suman a reconocidos fotógrafos argentinos e internacionales, propiciando enriquecedores caminos de intercambio.

Es fundamental la difusión de la fotografía argentina a nivel local y también en el resto del mundo, una de las iniciativas que lleva adelante el **Festival de Luz**, cuyo tema central en esta edición ofrece a un público diverso nuevas propuestas.

Hernán Lombardi
Ministerio de Medios y
Contenidos Públicos

Infinitas ciudades posibles

Hay tantas ciudades como personas que la recorren o habitan. La geografía emocional de una cuadra particular de **Buenos Aires** cambia a cada segundo en función de quien quiera contarla. La fotografía es la expresión cabal de ese Aleph en el que todo lo distinto es posible al mismo tiempo. Uno de nuestros lemas es *"Hay mucha más Buenos Aires de la que todos imaginamos"*.

Es por lo tanto un orgullo para **Buenos Aires** ser sede nuevamente del ya clásico **"Encuentros Abiertos - Festival de la Luz"** ya que es una oportunidad única para zambullirse en la inmensa diversidad de la

fotografía artística, a través de la mirada quizás inesperada de artistas consagrados y también de la sorpresa de los talentos emergentes. **El Festival** es por sobre todo una celebración de la cultura de **Buenos Aires**, tanto por la calidad de sus contenidos como por la pasión y el profesionalismo de sus organizadores. El proyecto, nacido en 1989, ha ido creciendo y expandiéndose a lo largo de los años gracias al apoyo de organizaciones públicas y privadas y hoy recibe un aporte a través del Sistema de **Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires**.

¡A la cultura de la Ciudad la hacemos entre todos! Disfrutemos entonces de esta nueva aventura.

Enrique Avogadro
Ministro de Cultura de la
Ciudad de Buenos Aires

Misión cumplida

Cumplimos 30 años. Hicimos 20 festivales. Abrimos muchas puertas. Trajimos a curadores, coleccionistas, editores, directores de museos y festivales, para que conozcan la obra de nuestros artistas y la lleven por el mundo. Quisimos hacerlos conocer y en muchísimos casos lo logramos. Hoy siento que la misión está cumplida. ¿Queda mucho por hacer? Por supuesto que sí. ¡Nunca es suficiente!

Cuando comenzamos en 1989 sólo se veía fotografía en lugares especializados y solamente los visitábamos los fotógrafos. Los museos en Argentina aún no le habían abierto las puertas. ¡Se discutía si la Fotografía era un Arte! **Hoy Buenos Aires está inundada de buenas muestras de fotos.**

Cuando comenzamos con nuestra primera semana de **Encuentros**, festejando el 150 aniversario de la fotografía, vinieron fotógrafos de todo el país. La **EAF** recibió más de 100 Fotógrafos de las provincias y durante una semana escuchamos a los maestros de cada área mostrando sus conocimientos. Nos empezamos a conocer las caras,

sólo conocíamos nuestra obra a través de la revistas especializadas. Se habían hecho los Coloquios en México, pero solo algunos pudieron ir. **Ahora tenemos posibilidad de vernos e intercambiar experiencias en Buenos Aires.** Los fotógrafos consagrados a quienes admirábamos podían mostrarnos su trabajo en vivo y hablar de ello. No existía Internet, ni redes sociales, ni Whatsapp. Hablar por teléfono era inaccesible. Atravesamos todas la dificultades, con y sin presupuesto, pero siempre con mucha pasión.

Hoy dejo este camino, que inició Sara Facio mucho antes y que yo transité 30 años, para que otros lo continúen.

Confío en que las autoridades de Cultura de mi país tomen la bandera de la Fotografía y creen un museo especializado o un Centro de la Fotografía, o continúen haciendo festivales, un lugar donde los jóvenes artistas emergentes se puedan hacer conocer, donde los consagrados nos muestren el camino, donde los artistas de provincias, a quienes tanto les cuesta mostrarse, puedan, junto a los de las grandes ciudades, cruzar su mirada con la mirada de artistas de otras latitudes.

Elda Harrington
Directora
Festival de la Luz

*En mi sueño, el ángel se encogió de hombros y dijo
"Si fallamos esta vez, será un fracaso de la imaginación"
Y luego puso suavemente el mundo
en la palma de mis manos.*
Brian Andreas

Empecé a brindar **Por la Vida** después de haber corrido el riesgo de perderla. Nunca antes la había valorado tan intensamente. Por la Vida, **Lejaim**, es también el brindis que hace el pueblo judío, amenazado como pocos a lo largo de la historia.

Los artistas que participan en esta edición del **Festival** han encontrado innumerables posibilidades de celebrar la vida, de pelear por ella o de disfrutarla. Algunos trabajos plantean la solidaridad y el respeto mutuo como alternativas a la exclusión y estigmatización de los otros, ya sea por cuestiones religiosas, de género, políticas, de modo de desarticular el espiral creciente de temor, de separación y de desentendimiento que nos rodea. Otros se ocupan de las aspiraciones colectivas, de las iniciativas de transformación personal o social, de las fábricas recuperadas por los obreros para seguir produciendo, del cuidado de la naturaleza, de la potencia con que brota una planta entre las grietas, de la fuerza de los afectos, del perdón y de la reconciliación. **Muestran caminos que merecen ser recorridos aunque requieran esfuerzo y talento.**

Otros autores se enfocaron en las dificultades, porque honrar la vida también es ocuparse de lo que la amenaza. Problemas concretos,

pasados y presentes, con consecuencias: la desertificación de Mongolia -extrapolable a la problemática mundial del cambio climático- los desaparecidos como fenómeno que atraviesa varios continentes, el exilio, las condiciones infrahumanas de trabajo, los oficios en extinción, el esfuerzo denodado por sobrevivir de la única manera en que saben hacerlo, los déficits habitacionales, las casas ocupadas y las familias sin techo. Nos hablan de la catarsis que fue necesaria para intentar procesar el horror reprimido del holocausto y de como un trauma atraviesa varias generaciones y se revive hasta nuestros días con notable vigencia. Dicen de algunas de las atrocidades que se cometen en tiempos de guerra, del resentimiento provocado por la humillación y por tanto tiempo de sometimiento al silencio. Y la decadencia, inevitable si no usamos la imaginación para soñar una vida mejor y nos atrevemos a buscarla

Así, uno por uno, según sus vivencias e ideologías- sin dar nada por supuesto, sabiendo que dejar que el tiempo transcurra no tiene nada que ver con vivir, nos acercan motivos para celebrar la vida como un bien único e irrenunciable.

Como tantos autores han cantado, **"lo bueno de la vida es que siempre da revancha"**, sigue, sigue y sigue. Y no deja de sorprender su empeñamiento por darnos otras oportunidades.

Silvia Mangialardi
Dirección artística
Festival de la Luz

Festival de la Luz Exposiciones

2018

Aleksandr Ródchenko (Rusia)

“Aleksandr Ródchenko, fotografías de la VKhUTEMAS”

Curadores invitados: Ekaterina y Alexander Lavrentievs, Irina Chmyreva.

CCK, Buenos Aires

Auspicio: PhotoVisa, Krasnodar, Rusia y CCK

Esta exposición está organizada en cooperación con el Festival Internacional de Fotografía PhotoVisa, la Academia de Artes e Industrias Stroganov de Moscú y el Archivo de Alexander Rodchenko y Varvara Stepanova, Rusia.

Los años de la VKhUTEMAS (1920—1930) fueron la época de producción de los artistas rusos de vanguardia, incluyendo a Alexander Rodchenko (1891—1956). La VKhUTEMAS tuvo una coexistencia única de diferentes estrategias en el arte, escuela de un pensamiento nuevo para el arte y para la vida. Su otra cara es la Bauhaus alemana. Reportaje gráfico y naturalezas muertas, experimentaciones en fotografía y retratos de amigos y parientes, escenas de deportes y collages — la selección de fotografías de esta exposición da una idea de los trabajos de Rodchenko entre los '20 y los '30.

El secreto del poder de atracción de las fotografías de Rodchenko reside en su síntesis. El artista llega a la síntesis de una nueva técnica, realismo y autenticidad, energía de la visión que se transmite con una composición intensa, precisa y siempre única y diferente —la síntesis de lo planeado y lo azaroso.

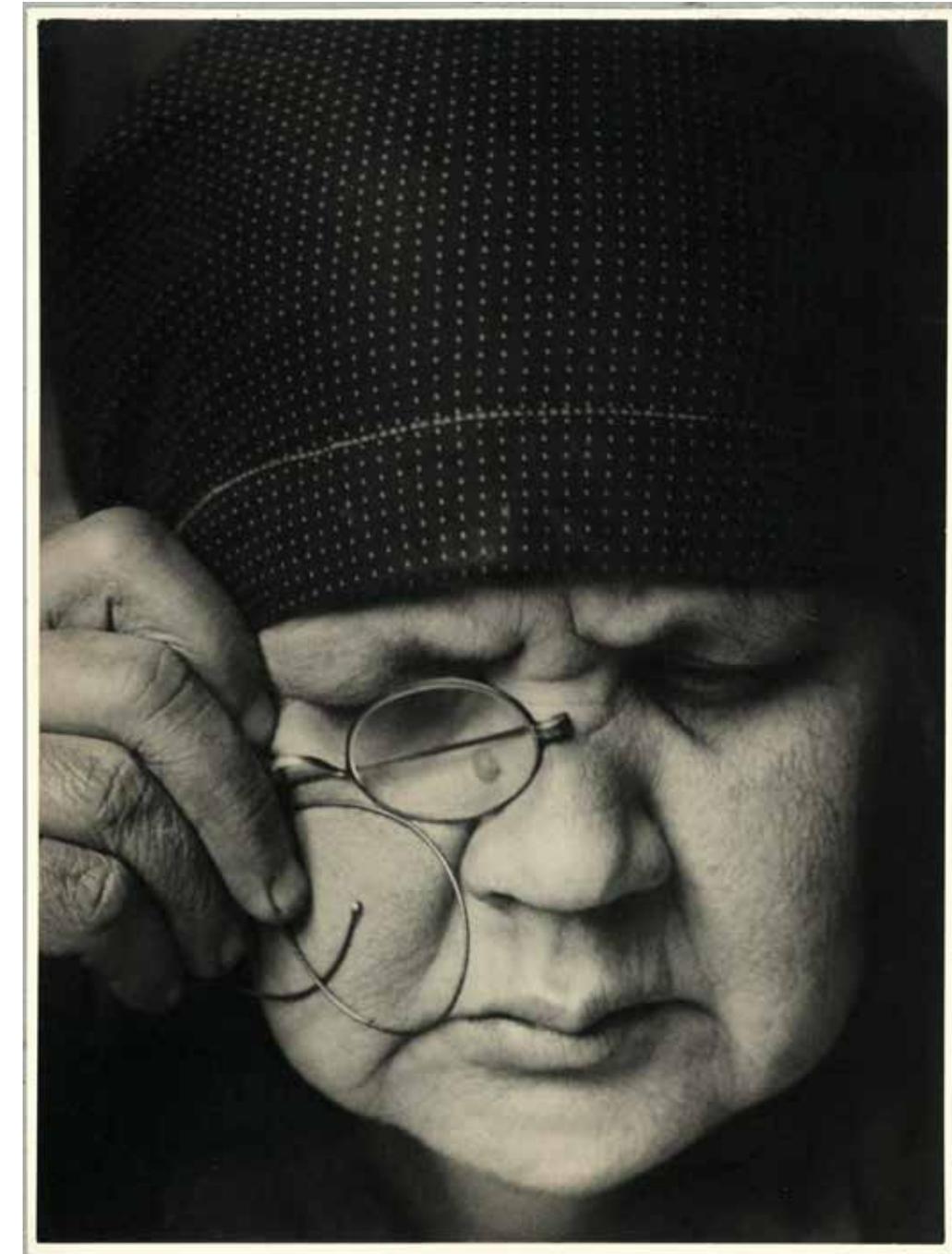
*Alexander Lavrentiev, autor de la concepción,
curador de la exposición, Rusia*

Las fotografías de Rodchenko son famosas en todo el mundo. Hoy, estas imágenes se exhiben en Argentina por primera vez. Entre una variedad de concepciones posibles para la exposición, los herederos del artista, investigadores y curadores, los Lavrentievs, eligieron hablar sobre la relación de Rodchenko con la Escuela de Arte nuevo donde enseñó por una década.

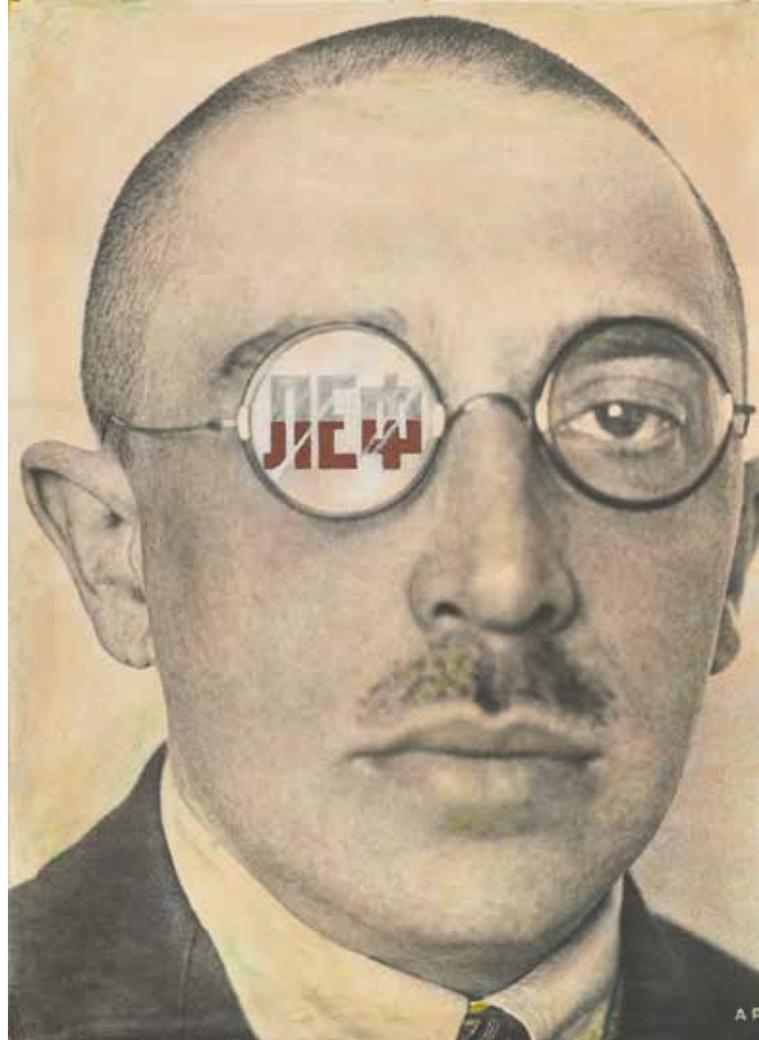
La relación entre las vanguardias y la generación de gente joven, representantes de un mundo nuevo, podría ser un tema crucial y serio de nuestro tiempo.

*Irina Chmyreva, Curadora,
Directora Artística PhotoVisa, Rusia*

***Vjutemás o Vkhutemas**, «Talleres de Enseñanza Superior del Arte y de la Técnica», fue una escuela estatal de arte y técnica de Moscú, Rusia, creada en 1920 por decreto del gobierno soviético. Los talleres fueron establecidos con la intención, en palabras del gobierno soviético, de «preparar maestros artistas de las más altas calificaciones para la industria, constructores y administradores de la educación técnico-profesional»



Mother.
1924



Osip Brik. Grotesque. Design for cover of LEF magazine.
(Painted by Varvara Rodchenko, Y.).1924.



Girl with Leica.
1934



Emergency, 1931



Lunch. Kitchen-factory, 1931

Nicolas Henry (Suiza-Francia)

“Cabanes imaginaires autour du monde”

Artista invitado

Alianza Francesa, Sede Central, Buenos Aires

Auspicia: Alianza Francesa



18 /

Charlotte Haslund-Christensen (Dinamarca)

“Hope and Fear”

Artista invitada

Plaza Vaticano, Buenos Aires

Auspicia: Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo

Cultural de la Ciudad de Buenos Aires



/ 19

Charlotte Haslund-Christensen, Hope and Fear, proyección a 3 pantallas

Cassio Vasconcellos (Brasil)

“Coletivos”

Artista invitado

Embajada de Brasil, Buenos Aires

Auspicia: Impresión Sin Límites



20 /

/ 21

Alan Humerose (Suiza)
“El Gran Atlas Humerose”

Artista invitado

Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires



22 /

Rafael Navarro (España)
“La presencia de una ausencia”

Artista invitado

Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires

Con la colaboración de: Embajada de España, CCEBA



/ 23

Lee Daesung (Corea)
“Arqueología futurista: la
Desertificación de Mongolia”

Artista invitado

Centro Cultural de la Embajada de la República de Corea, Buenos Aires

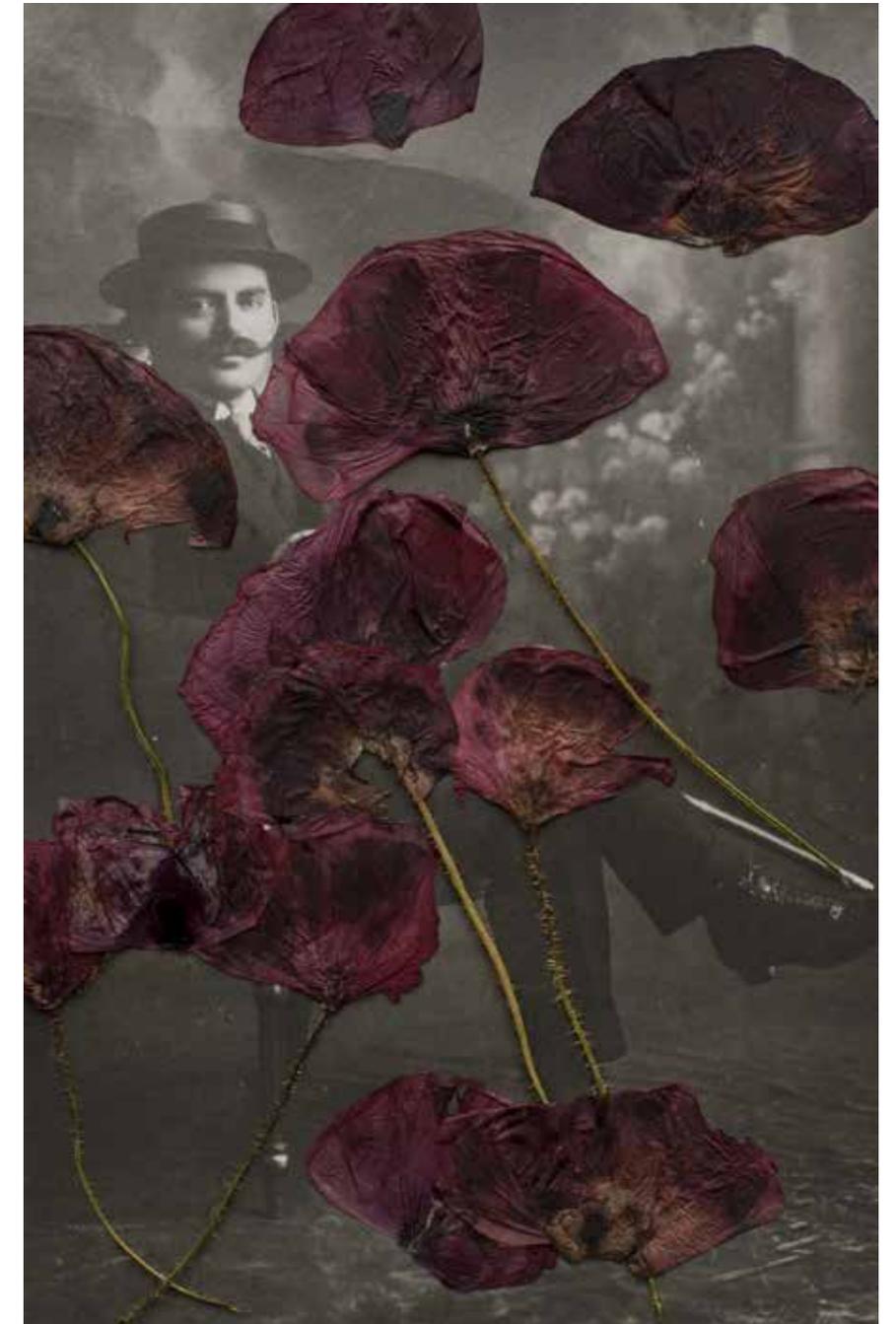
Auspicio: Embajada de Corea – Centro Cultural Coreano



Fie Tanderup
(Dinamarca)
“Light and Silver”

**Portfolio Dialogue,
Dinamarca**

Centro Cultural de la
Cooperación Floreal
Gorini, Buenos Aires



Roberto Fernández Ibáñez (Uruguay)

“Resiliencia terrenal: Un estudio sobre Kintsugi y las segundas oportunidades de la vida”

Convocatoria

Museo Larreta, Buenos Aires



Diego Di Niglio (Italia)

“P14311”

Foro de Portfolios de San Pablo

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Incentivo del Funcultura Gobierno de Pernambuco



Diego Di Niglio, Cabo Anselmo, de la serie P14311, 2016

Jan Banning (Holanda) “Women of Confort”

Artista invitado

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Impresión Sin Limites



Jan Banning, Wainem, de la serie Women of Confort

Jinhyun Cha (Corea)

“Portraits of 108”

Meeting Place FotoFest, Houston, 2016

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires



Jinhyun Cha, Kim Soonak Gyeongsan, de la serie Portraits of 108

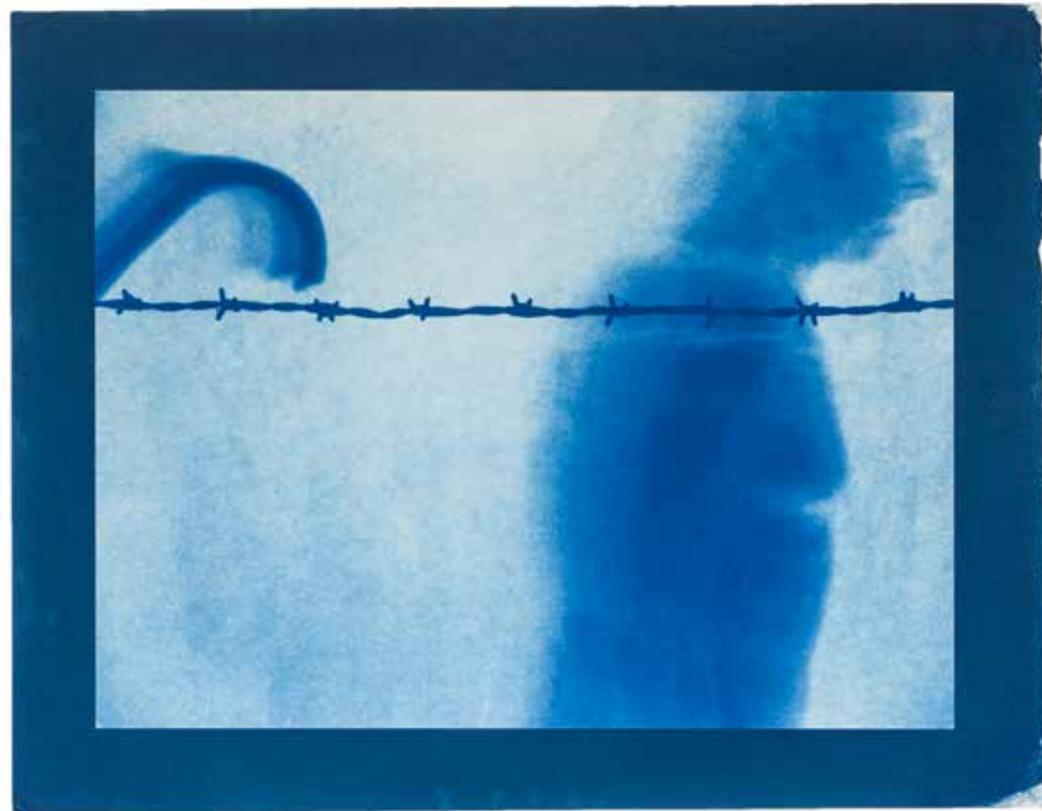
Jan Van Leuween (Holanda)
“Confrontaciones con la Memoria”

Artista invitado

Centro Cultural de la Memoria

Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Escuela Argentina de Fotografía



30 /

Frank Rodick (Canadá)
“Casus Familia”

Artista invitado

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Impresión Sin Límites, Embajada de Canadá



/ 31

Frank Rodick, Parade in Petticoat Lane (my mother hold her basket), 2014

Ilya Ivankin (Rusia)

“Resentimiento”

Meeting Place FotoFest, Houston, 2018

Curador: Evgeny Berezner

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Photovisa, The Project in Support of Photography in Russia, the New Gallery.



Vivian Olmi (Chile - Suiza)

“El objeto del exilio”

Convocatoria

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Impresión Sin Límites



Vivian Olmi, Abed Reza (Afganistán) de la serie El objeto del exilio

“Daños colaterales” Jingjing Lin (China), Anton Gautama (Indonesia),
David Ellingsen (Canadá), Tadashi Yanadori (Japón),
Citlali Fabian (México), Guilherme Christ - Gabriela
Di Bella (Brasil), María Pilar Giambastiani
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires
Auspicia: Impresión Sin Límites

34 /



Anton Gautama, de la serie Home Sweet Home



Guilherme Christ – Gabi Di Bella, de la serie Marrocos

Robin Vincent (EEUU)

“Extraña Belleza”

Meeting Place FotoFest, Houston, 2018

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires



36 /

Adriana Groisman

“Suturas”

Artista invitada

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires



/ 37

Simon Weston, de la serie Suturas

Daniel Minsky “Futuro recuperado”

Convocatoria

Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Edificio Juan Carlos Pugliese

Auspicia: Dirección de Cultura



Daniel Minsky, Cooperativa de Trabajo Los Constituyentes, de la serie Futuro recuperado

Cesar Ruiz “Zafreiros”

Artista invitado

Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Edificio Juan Carlos Pugliese

Auspicia: Dirección de Cultura



César Ruiz, Gloria, de la serie Zafreiros

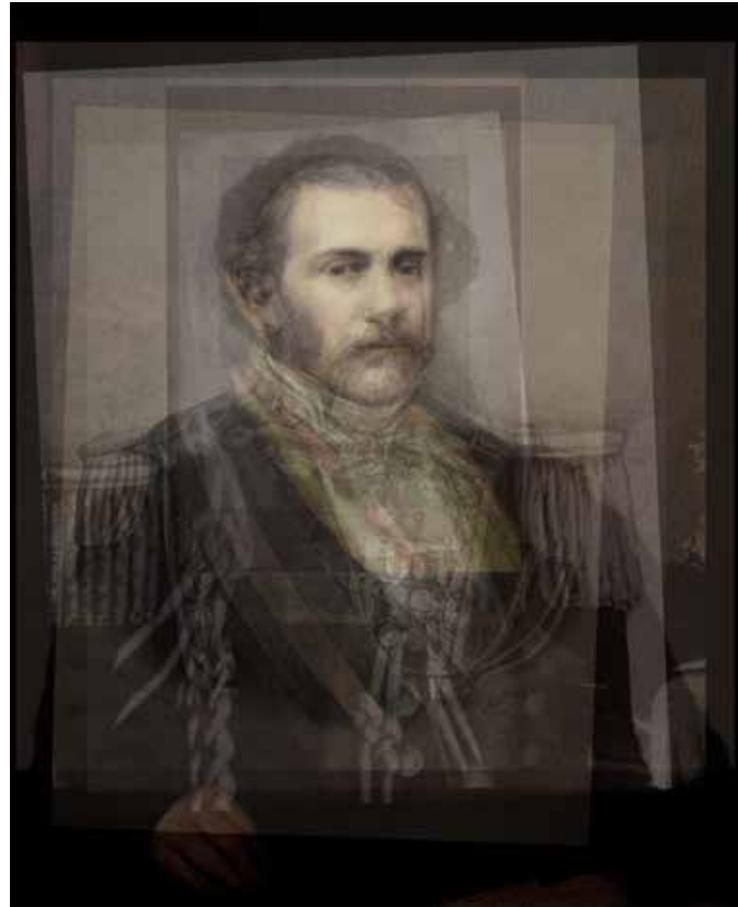
Alejandro Almaraz

“Rostros del poder”

Artista invitado

Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Edificio Juan Carlos Pugliese

Auspicia: Dirección de Cultura



Alejandro Almaraz, Los presidentes argentinos desde 1826 a 1892, de la serie Rostros del poder, 2008

Adolfo Llorente

“Horizonte interior”

Artista invitado

Alianza Francesa en la Universidad Nacional de San Luis



“La sombra de una sonrisa” Bogdan Mihai (Rumania), Virginia Robles, Marisa Kohen, Ines Tanoira, Victoria Harriague, Ariel Galli.
Meeting Place FotoFest, Houston, 2018 - Convocatoria
Sigen, Buenos Aires
Auspicia SIGEN- Sindicatura General de la Nación

42 /



Victoria Harriague,
de la serie Lo
que no fue



Virginia Robles, de
la serie Vínculos



Bogdan Mihai, díptico de la serie Decay Collection





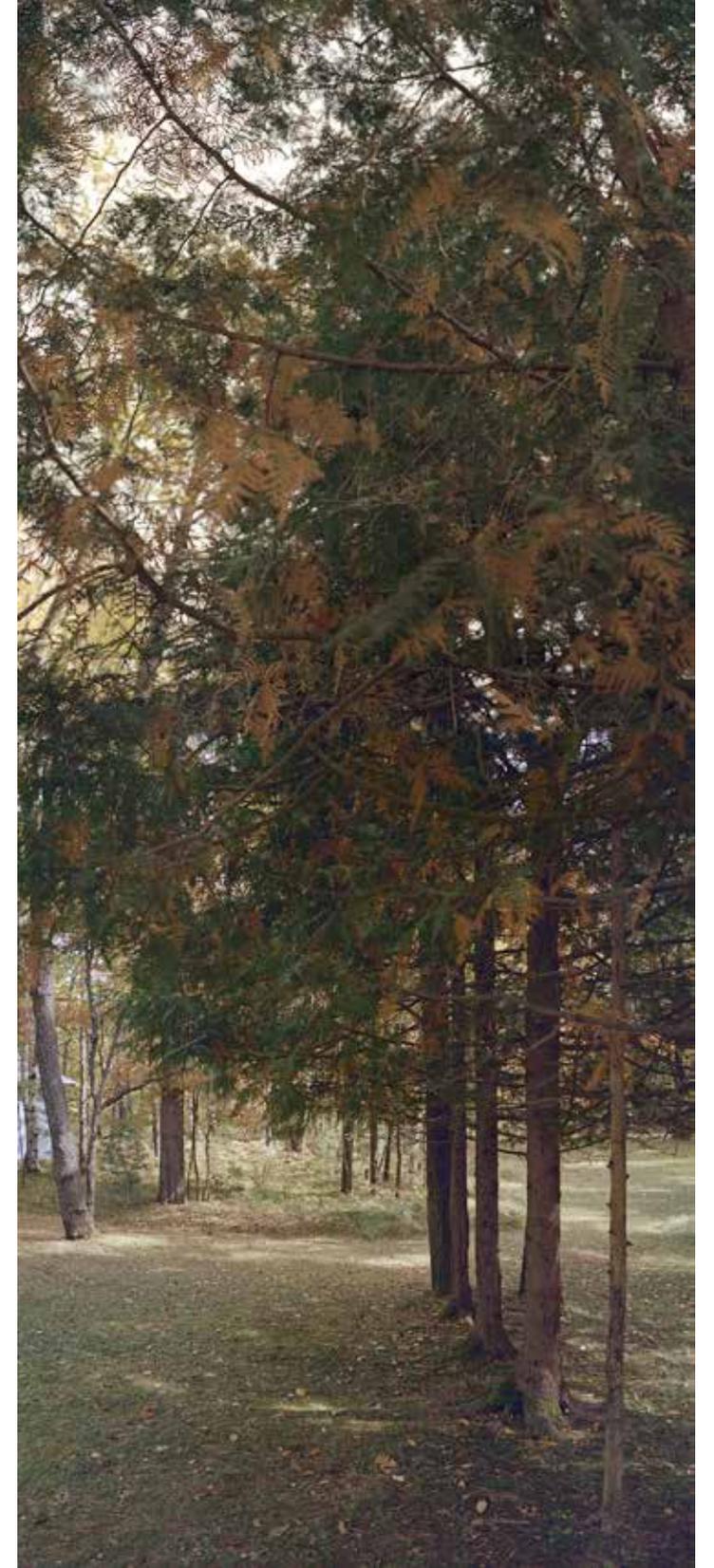
Marisa Kohen, Mia & Jazmin,
de la serie "Doppelgängers"

Ines Tanoira, de la serie La hija tardía, 2015



Mary Farmilant (EEUU)
"Natura Consonant"
Meeting Place FotoFest,
Houston, 2018
Galería Buenos Aires Sur, Buenos Aires

Mary Farmilant, ArborVitae de
la serie Natura Consonant



“La fuerza de los afectos” Daria Addabbo (Italia),
Silvina Caserta, Ioana Menendez, Graciela Villanueva
Convocatoria

Sala Roma, Instituto Italiano de Cultura, Buenos Aires
Auspicio: Instituto Italiano de Cultura, Impresión Sin Límites



Ioana Menéndez,
Indiagua de la serie
El hilo invisible

Daria Addabbo, de la serie
Profundo familiar





Silvana Caserta,
de la serie Los
cuentos de
Benicio y Greta



Graciela
Villanueva, de la
serie Des-cubro

“Retratos de un paisaje”

8 de Buenos Aires: Samuel
Lasso, Carolina Magnin,
Pedro Wainer, Rodrigo
Alcón Quintanilha, Erica
Bohm, Ayelen Coccus,
Claudia Cortinez,
Estefania Landesman

8 de Nueva York:
Esperanza Mayobre, Alva
Mooses, James Hyde,
Myeongsoo Kim, Barney
Kulok, Libby Pratt, Karen
Tepaz, Max Warsh

Espacio invitado

Curadora: Claudia Cortinez.
Museo de Artes Plásticas
Eduardo Sívori, Buenos Aires



“Retratos de un
paisaje” Instalación

Heather Bennett (Inglaterra)
“Fotos de regalos”
Meeting Place FotoFest, Houston, 2018
Cultural San Martín, Buenos Aires



Heather Bennet, Photos of gifts, 2016

Oliver Klink (Suiza)
“Soul of the Bürkitshi”
Meeting Place FotoFest, Houston, 2018
Cultural San Martín, Buenos Aires
Auspicia: Embajada de Suiza



Oliver Klink, Eagle Huntress 12 years old

Luis Delgado

“Diálogos callejeros”

Meeting Place FotoFest, Houston, 2018

Cultural San Martín, Buenos Aires



Luis Delgado, de la serie Diálogos callejeros

Cesar Giaginto

“Yin Yang Vida”

Convocatoria

Cultural San Martín, Buenos Aires



“YIN YANG VIDA / Díptico Fotográfico”

VISTA GENERAL

Autor: Juan César Giaginto

Neuquén Capital / Provincia del Neuquén

Marco Bufano

“El color que cayó del cielo-Arkham-ESMA”

Convocatoria

Cultural San Martín, Buenos Aires



Sebastián Izquierdo

“En la deriva”

Convocatoria

Cultural San Martín, Buenos Aires



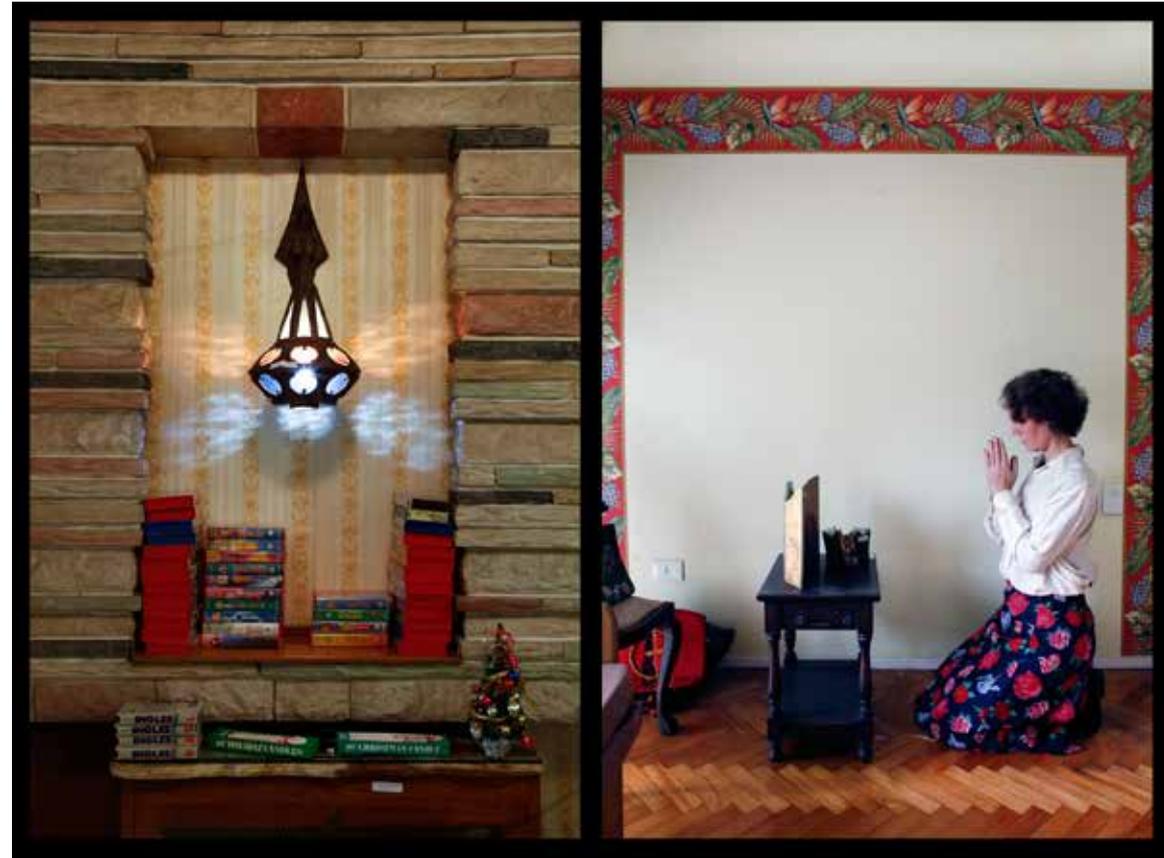
Descubrimientos foro de portfolios 2016

Eva Fisher (Francia - Argentina) "Maison Mère"

Andrés Figueroa (Chile) "Bailarines del Desierto"

Luciana Berlese (Brasil) "Relicarios"

Cultural San Martín, Buenos Aires



Eva Fisher, de la serie Maison Mère



Luciana Berlese, de la serie Relicario



Andrés Figueroa, Fabian Quintanilla, Diablada promesantes de San Lorenzo, Iquique. Fiesta San Lorenzo de Tarapacá, 2011, de la serie Bailarines del Desierto



Sergio Tantanian, NYC

Muestras Homenaje

Sergio Tantanian, Horacio Di Nunzio,
A. Becquer Casaballe (Argentina - Uruguay),
Eduardo Ge/Taboas
Cultural San Martín, Buenos Aires



Horacio Di Nunzio, de la
serie Geometría Urbana



60 /

Eduardo Ge/Taboas, S/T



/ 61

Becquer Casaballe, S/T, Aeropuerto de Tarija, Bolivia

Andrés Wertheim - Alejandro Gulminelli

“Uno a uno”

Convocatoria

The Art Gallery, Buenos Aires



Alejandro Gulminelli



Andrés Wertheim

Andrés Wertheim
“Los Espíritus del Museo”

Revisión de portfolios
InterFestival 2017

Museo Municipal de Bellas
Artes, MUMART, La Plata,
Pcia. De Buenos Aires



Andrés Wertheim, de la serie
Los espíritus del museo

64 /

Julie Weisz
“Delirios”

Espacio invitado
Curador: Eduardo Stupía
Mundo Nuevo Gallery
Art, Buenos Aires



El Fantasma de la noche,
collage analógico

Leo Marino
“Épica del Borde”

Espacio invitado

Curador: Alberto Goldenstein /Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires



/ 65

Leo Marino, de la serie Épica del Borde

“Diálogos Australes” Tania Morgado, Alejandra Lafón, Jonas Gómez, Cristian Garabito, Fabian España, Marcelo Mascareño
Foro de Portfolios FIFV-Chile Claudio Frías, Gerardo Schachner, María Zorzón, Alejandro Gulminelli, Laura Antonelli **Artistas invitados**
 Centro Cultural MATTA de la Embajada de Chile, Buenos Aires
 Auspicio: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, Embajada de Chile



Gerardo Schachner, de la serie Trashumancias



Claudio Frías, de la serie Con la señal de la Cruz



Alejandra Lafon, Resilencia de la serie Susurros de vida



María Zorzón,
Cuadrilla de
muchachos
trabajan en
un campo
experimental
de maíz.
Venado Tuerto



Marcelo
Mascareño,
Al sur del
río Baker



Tania Morgado,
Faena sin mar



Jonaz
Gomez,
de la serie
Sangre
y tierra



70 /

Alejandro Gulminelli, Náufrago, de la serie ævum



Cristian Garabito Altamirano, de la serie Resistencia



Laura Antonelli, de la serie Ecos de mis sombras



/ 71

Fabian España Rivera, de la serie Regresiones

Gustavo Di Mario

“El segundo sin sombra”

Espacio invitado

Fotogalería del Teatro San Martín



Silvina Sazunic

“Farewell”

Convocatoria

Museo Provincial Emilio Pettoruti, La Plata, Pcia. de Buenos Aires



Lala Bocci

“Dichos Populares”

Convocatoria

Casa Lúcida, Tigre, Pcia. de Buenos Aires



Lala Bocci, Contigo pan y cebolla,
de la serie Dichos Populares

Romina Ressia

“How would have been?”

Convocatoria

Museo Emilio Caraffa, Córdoba



Marcel Antelo

“Chapadmalal”

Espacio invitado

Espacio Bauhaus, EAF Pilar, Pcia. de Buenos Aires



Marina Fernández Quiroga

“Desfasajes”

Foro de portfolios interFestival 2017

Curadora: Adriana Lauría

Museo Palacio Dionisi, Córdoba.



Arturo Aguiar

“Alegorías”

Convocatoria

Hall de Ingreso del Teatro Argentino de la Plata, Pcia. de Buenos Aires



Arturo Aguiar, Brillos y ausencias, de la serie Alegorías

“El Espacio”

Diego Rusticucci, Carlos Gulisano

Convocatoria

MAC- Salta.



Diego Rusticucci,
Museo Guggenheim,
NYC, de la serie
Derivas



Carlos Gulisano,
Estación Central
NYC, de la serie
Espacios públicos

Viktoria Sorochinski (Ucrania-Canadá-Alemania)

“Brothers & Sisters”

Convocatoria

Centro Cultural Eugenio Virla de la UNT, San Miguel de Tucumán.

Auspicia: Impresión Sin Límites



Viktoria Sorochinski, Looking Back, de la serie Brothers & Sisters

Cayetano Arcidiácono

“De todos los días”

Artista invitado

Alianza Francesa, Mendoza



Estefanía Colson “Otros”

Convocatoria

Museo Municipal de Bellas Artes Lucas Braulio Areco, Posadas, Misiones.



Estefanía Colson, de la serie Otros

Jasmine Rossi “Holly Trees”

Convocatoria

Centro Multicultural La Costanera, Posadas, Misiones



“Desde lo cotidiano”

Ilana Bar, Roberto Hurtado, Helena Ríos, Lucas Lenci (Brasil)

Convocatoria - Meeting Place, FotoFest Houston, 2018

Embajada de Brasil, Buenos Aires



Ilana Bar, de la serie Transparencias del hogar



Roberto Hurtado, de la serie Una vida ordinaria

Helena Ríos, de la serie Todo fluye



Lucas Lenci, de la serie Ciudades Alpha

“Proyección: fotógrafos brasileiros”

Ana Rovati "Sala de Nao Estar", Edu Simoes “59”, Francisco Santos “Cotidiano”, Mateus Sa “Lugar das incertezas”

Convocatoria

Embajada de Brasil, Buenos Aires



Francisco Santos, de la serie Cotidiano

Elaine Pessoa (Brasil)

Proyección: “Paysaje”

Curador: Eder Chiodetto

Embajada de Brasil, Buenos Aires



José Nuno

“Entre gallos y medianoche: las tradiciones clandestinas”

Artista invitado

Centro Cultural Municipal, Formosa



José Nuno, Vuelo frustrado, de la serie Entre gallos y medianoche: Las tradiciones clandestinas

Descubrimientos del Foro de Portfolios InterFestival 2017

Abraham Votroba, Adrián Rocha Novoa, Julieta Mastogiovanni

Museo de la Cárcova de la UNA, Buenos Aires



Abraham Votroba, de la serie Viaje interior



Adrián Rocha Novoa, de la serie Retratos de ex soldados combatientes en Malvinas a 35 años de la guerra, 2017



Julieta Mastogiovanni, de la serie Geografías del olvido

Daniel Muchiut "Bolivia"

Artista invitado

Centro Cultural Provincial Medasur, Santa Rosa, La Pampa



Sam Harris (Australia)
“The middle of Somewhere”
Convocatoria
Centro Cultural El más acá, Buenos Aires



Sam Harris, Yali Bucket Bath, de la serie The Middle of Somewhere

Patricia Ackerman
“El agua sueña”
Convocatoria
Centro Cultural El más acá, Buenos Aires

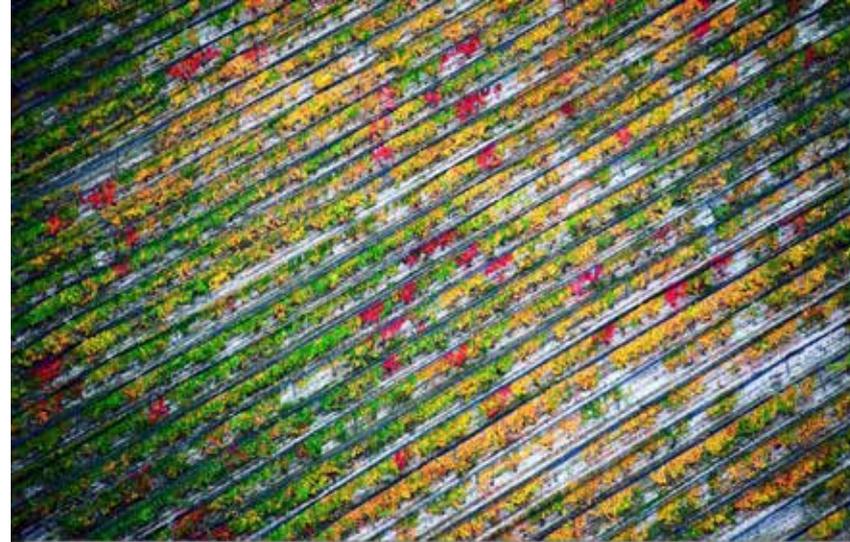


Caio Goldin

“La vid”

Convocatoria

Casa del Bicentenario,
Santiago del Estero



Caio Goldin, de la serie vides en Mendoza

Bertrand Carrière
(Canadá) “El Sensor”

Convocatoria

Casa del Bicentenario,
Santiago del Estero

Auspicia: Impresión Sin Límites



Bertrand Carrière, Table blanche,
Mont Carmel, Kamouraska,
Québec, de la serie Le Capteur

Camila Bolatti

“La naturaleza
de las cosas”

Convocatoria

Casa del Bicentenario,
Santiago del Estero



“Por la naturaleza”

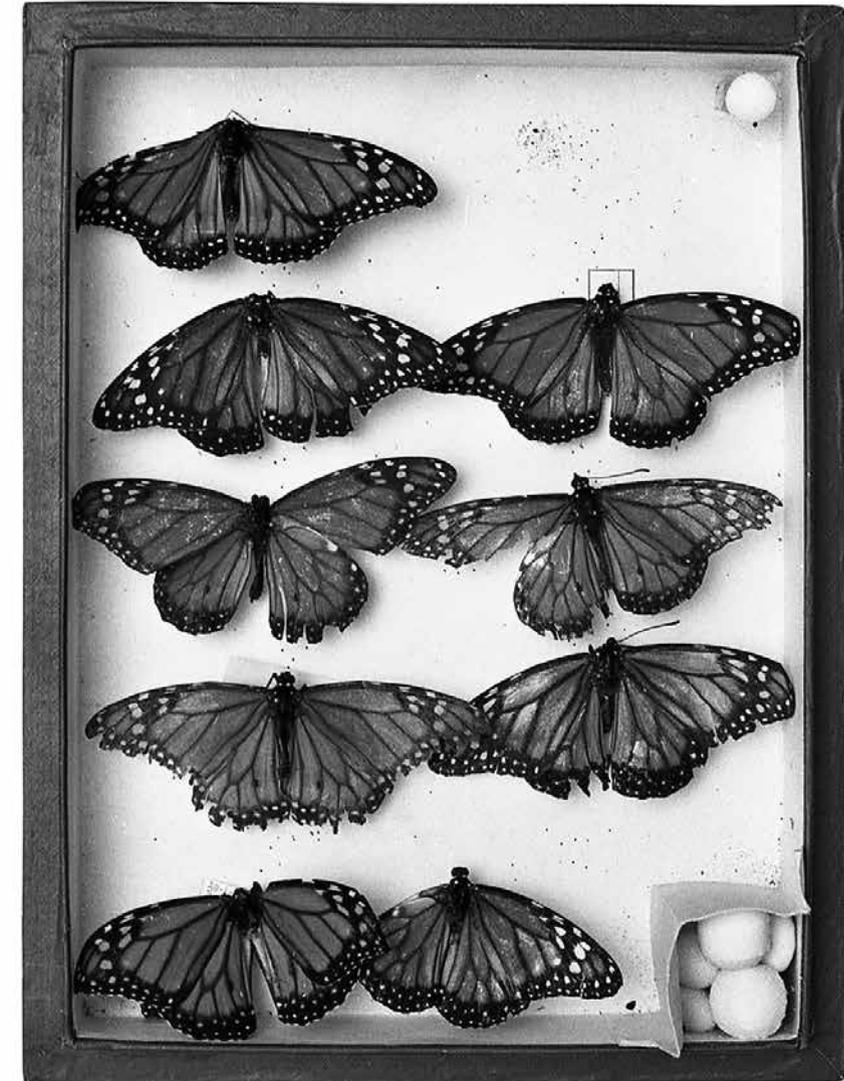
Horacio Villalobos, Alicia Vignatti,
Jamey Stillings (EEUU), Darío Podestá

Artistas invitados

Centro Cultural de la Ciencia - C3, Buenos Aires
Auspicia: Centro Cultural de la Ciencia



Jamey Stillings, de
la serie Cambios
de perspectivas



Alicia Vignatti,
Interacciones
bióticas, de la serie
La vida efímera



Darío Podestá, Macá Tobiano, de la serie En extinción



Horacio Villalobos, de la serie Incendio de bosques, Corbis / Getty images

Pablo Lozano

“Las otras montañas”

Convocatoria

Museo Provincial de Bellas Artes "Dr. Juan R. Vidal", Corrientes



102 /

Federico Levato

“El desierto y el oasis”

Revisión de portfolios del Museo Provincial de

Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan

Galería Alicia D'Amico de la EAF-Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires



/ 103

Manuel Archain

“Museo de Ciencias Naturales”

Convocatoria

Museo de la Ciudad, San Fernando, Pcia. de Buenos Aires



104 /

Laura de San Martín

“Donde habito”

Convocatoria

Museo de la Ciudad, San Fernando, Pcia. de Buenos Aires



/ 105

Carolina Gutiérrez
“La crisálida y la rosa”

Convocatoria

Escuela de Fotografía Creativa, Buenos Aires



Carolina Gutiérrez, de la serie La crisálida y la rosa, Cianotipia, 2017

Jose Nuno
"La Gala"

Universidad Nacional
del Chaco Austral,
Presidente Roque Saez
Peña, Pcia del Chaco



Marcelo Gurruchaga

“Al sur del sur”

Convocatoria

Casa de la Cultura Argañaraz Alcorta, Santiago del Estero



Marcelo Gurruchaga, Irizar en el tepalano, de la serie Antártida

“En la Naturaleza”

Julia Pontes, Silvina Arrastia, Laura Goin.

Convocatoria - Meeting Place FotoFest, Houston, 2018

Galería OdA - Oficina de Arte, Buenos Aires



Laura Goin (EEUU) 400 acres

108 /



Julia Pontes,
de la serie O
mina gerais

/ 109



Silvina Arrastia,
Percepciones
Cardinales

“Vestigios”

Ariel Gomez, Fabiana Schulz, Valentina Funes, Verónica Roig

Convocatoria

Alianza Francesa - Flores, Buenos Aires

110 /



Ariel Gómez, de la serie El tiempo



/ 111

Veronica Roig, de la serie La casa de la chacra



“Por la vida en Santa Cruz”
María Marta Illuminati,
Pablo Cesar Godoy,
Rodrigo Binet, Fernanda
Rivera Luque
Curadora invitada:
Gabriela Cid.
Museo de Arte Eduardo
Minnicelli, Rio Gallegos,
Santa Cruz

Pablo Cesar Godoy, de la serie Inmensidad

112 /



Kaoru Díaz
“Los hacedores”
Convocatoria
Centro Cultural de
Trelew, Chubut

Kaoru Díaz, de la serie Los hacedores

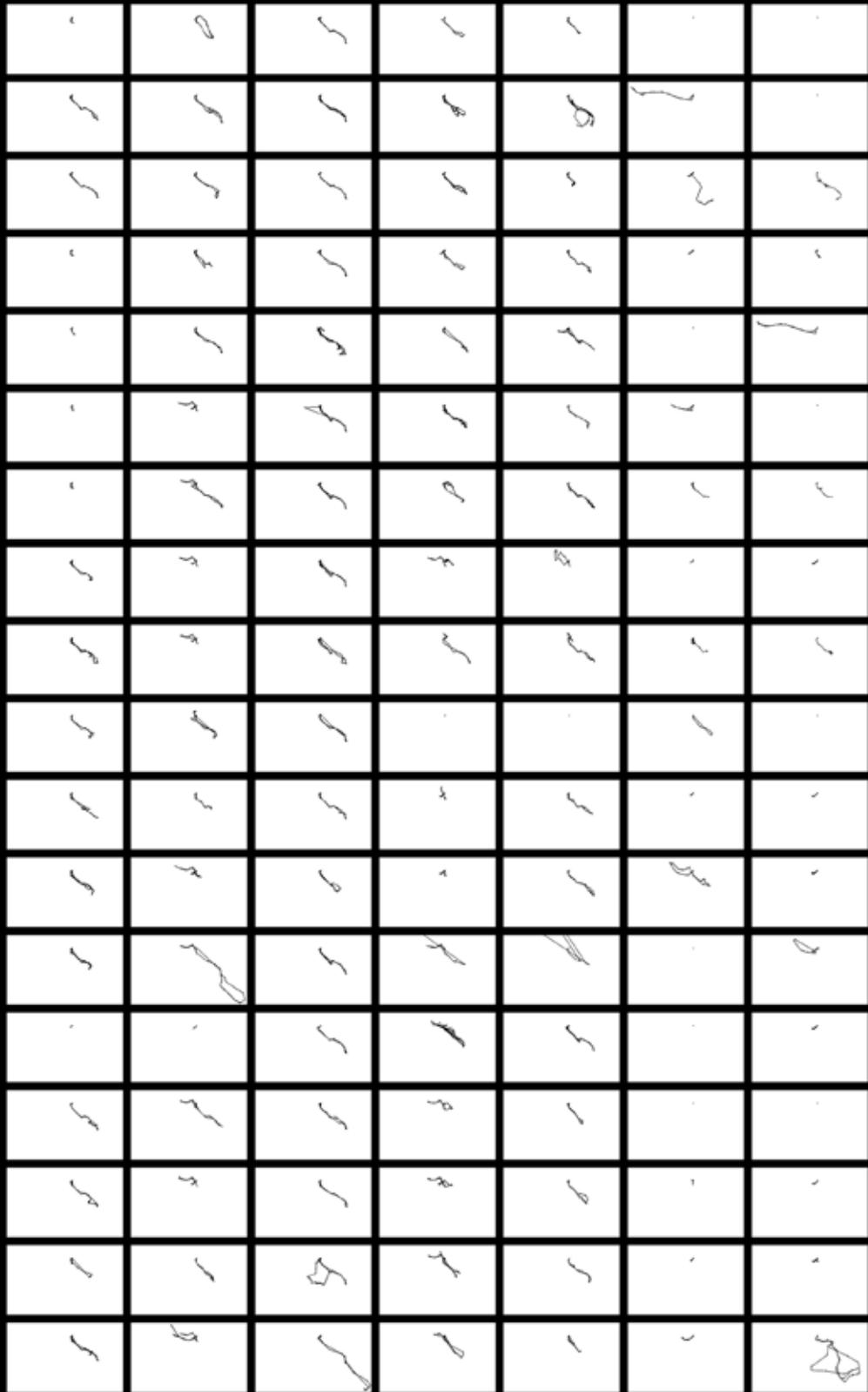
Dolores Güiraldes
“Refugios”

Convocatoria

Alianza Francesa, Martínez, Pcia. de Buenos Aires



/ 113



Gonzalo Gutiérrez

“2956 pasos
por día”

Convocatoria
MUMBAT, Museo Municipal
de Bellas Artes, Tandil,
Pcia. De Buenos Aires

Gonzalo Gutiérrez, de la
serie Satelital, 2015

Stefanie Wolff

“Projekt Heimat (Patria)”

InterFestival 2017

Curador: Oskar Molek
Goethe Schule, San Isidro, Pcia. De Buenos Aires



Stefanie Wolff, de la serie Heimat



Federico Ruiz Santesteban (Uruguay)
“El Extraño caso del Jardinero”

Premio Interfestival 2017
Curador: Fernando Sicco
Galería Arcimboldo, Buenos Aires

Federico Ruiz Santesteban, Instalación, de la serie El extraño caso del Jardinero

Ana Isas y Bruno Ternavasio
“Oblivion”

Espacio invitado
Curadora: Pelusa Borthwick
Lugar de Arte Ali Saenz



Andrea Guedella

“Poptitud”

Convocatoria

Alianza Francesa – Palermo, Buenos Aires



Andrea Guedella, Sufrida, de la serie Poptitud

Agustín Ciciliani

“Iconos”

Convocatoria

Fotogalería “Eduardo Saenz” del Foto Club Tigre,
Pcia. de Buenos Aires



Adeline Thibaud

“Parpadeo”

Convocatoria

Centro Histórico Cultural de la UNS,
Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires



Ariel Galli

“Territorios”

Convocatoria

Alianza Francesa de Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires



“Por la vida”

Leonardo Peczan, Nazareno Russo, Alix Born, Maru

Tombacco, Pablo Monzón, Claudia Marcu

Convocatoria e invitados del espacio

Espacio Colegiales, Buenos Aires



Alix Born, de la serie Refugios del inconsciente, 2017



Nazareno Russo: Hotel Spléndido, Montevideo



Leonardo Peczan, de la serie Habitar el mundo

Magdalena Osimani

“En busca de la esencia”

Convocatoria

Sala de Exposiciones de la Secretaría de Cultura, La Rioja.



Magdalena Osimani, de la serie Ciclo Vital

“**Por la vida... de los humedales**” Mauricio Aguierre, Alicia Cuello, Viviana Benítez, Delia Pereira, Felisa Diaz, Julio Durán, Guillermo D'Augero, Jorge Pérez, Claudia Lopez, Horacio Lopez, Luis Mauriño, Carlos Merelles, Miguel Montagna, Myriam Pitt, Noelia Parola, José Luis Pignocchi, Cecilia Ramírez, Raúl Pérez Cambón, Rómulo García, Julio Salcedo

Curador invitado: José Nuno.

Centro Cultural Municipal, Formosa



Cecilia Ramirez, Ave garza chillona o garza silbadora (*Syrigma sibilatrix*), Laguna Herradura, Formosa, 2017

“Nuestra curiosa posición”

Juan Cavallero,
Torcuato Gonzalez
Agote, Nicolas Sfeir
Espacio invitado
Curadora: Cecilia Medina
Espacio Cavallero,
Buenos Aires



Nicolás Sfeir, S/T

124 /

Oskar Molek

“O que é que a
Bahia tem?”

Convocatoria
Fotogalería de la Casa de la
Cultura, Almirante Brown,
Pcia. De Buenos Aires



**Guadalupe
Basagoitia**

“Donde la luz
se acurruca”

Convocatoria
Alianza Francesa –
Belgrano, Buenos Aires



“Frente a la adversidad”

María de la Paz Gutiérrez, Leandro Zanetti, Diana Velazco, María Claudia Nieves, Pedro Kuperman

Convocatoria

Espacio fotográfico Marcelo Gurruchaga, Buenos Aires

Auspicia: Impresión Sin Límites

126 /



Diana Velazco, de la serie La casa

María de la Paz Gutiérrez,
de la serie Kitty



/ 127



Pedro Kuperman, de la serie Jardin de Mari

Maria Claudia Nieves, de la serie De los espacios dejados a su suerte



Leandro Zanetti, de la serie Resiliencia

Alix Born

“Transformaciones topológicas”

Convocatoria

Curadora: Karina Gil

Museo Municipal de Arte de Puerto Madryn, Chubut



Alix Born, de la serie Transformaciones topológicas, Fotografía intervenida, 2017

Eugenia Ramírez y Santiago Daddona

“Percepciones”

Espacio invitado

Curadora: Karina Gil

Museo Municipal de Arte de Puerto Madryn, Chubut



Santiago Daddona,
Fotografía Estenopeica



Eugenia Ramírez,
Fotografía Estenopeica

“Jujuy revistado”

Francisco Pichetti, Pablo Cura, Marcelo Guastella

Convocatoria

Fotogalería Espacio Uno - Foto, Salta



132 /

Francisco Pichetti, Tiempo Suspendido

Laura Antonelli

“Ecos de mi sombra”

Convocatoria

Curador: Juan Travnik

Museo de la Fotografía de Rafaela, Santa Fe.



/ 133

“Por la vida”

Sonia Petkiebich, Carlos Hopian, Ramón Teves, María Eugenia Cerutti

InterFestival 2017.

Salas Federales, CFI, Buenos Aires



Ramón Teves, de la serie Filiación

“Por la vida en La Pampa” Alicia Vignatti, Daniel Azcarate, Gabriel Rojo, Joaquín Rodríguez, Juan Bautista Sastre, Mariano Fernandez, Rafael Echaniz, Ricardo Echaniz, Rodrigo Perez, Rubén Jozami, Santiago Echaniz

Convocatoria regional

Centro Cultural Provincial Medasur, Santa Rosa, La Pampa



Gabriel Rojo, Zorro muerto en un incendio del bosque de Caldén. La Adela, La Pampa, 2017

“Por la vida” Valeria Cannata, Jorge Augusto Cruz.
Curador invitado: José Nuno
MUNT, Tucumán



Valeria Cannata, Romance nocturno, 2017

“Mujeres en foco: Crónicas Visuales”
Sonia Cabbad, Magalí Costas, Jenifer Galíndez, María Constanza Giménez, Adela López, Liliana Pomo, Graciela Salvatierra
Curador invitado: José Nuno
Alianza Francesa, Tucumán



A Sonia Cabbad- Miradas en Simoca, Tucumán, 2016

Priscila Molina
“Sangre verdadera”
Curador invitado: José Nuno
Alianza Francesa, Tucumán



Priscila Molina, de la serie Sangre Verdadera

“Por la vida” Martín Bozzani, Patricia Castro, Carolina Dumas Pelletti, Mariana García, Sebastián Garnica, Adela López, Miguel Ángel Martínez, Rosana del Valle Medina, Marta Miroli, Soledad Reyes, Cristian Robles, María José Seballos, Valeria Vaca, Laura Vallejo, Moisés Veniz
Curador invitado: José Nuno
Centro Cultural Eugenio Virla de la UNT, Tucumán.



Adela López, Inocencia, de la serie Momentos, 2017

Patricia Guinar
“Mucho Tiempo”

Convocatoria
Universidad Nacional del Chaco
Austral, Presidente Roque
Saenz Peña, Pcia de Chaco



“Pasión por la vida”

Pedro Gil, Leonardo Majluf, Gloria Martínez y María Horton
Convocatoria
Galería Nuevo Fotoclub Argentino, Buenos Aires°



Enrique Paz
“Cafés Notables”

Artista invitado
Casa Caravatti - Museo de
la Ciudad, Catamarca



Gloria Martínez, de la serie Almendro

**Festival de la Luz
Vicente López**

2018

Autoridades de la Municipalidad de Vicente López

Intendente
Jorge Macri

Secretaria de Cultura
Dolores Guzmán

Director General de Cultura
Adriano Bruzzese

**Directora de Programas
Institucionales**
Milagros Gallo

Marisa Strelczenia

“La vida siempre”

Convocatoria

Casa de la Cultura, Olivos, Vicente López, Provincia de Buenos Aires



“Fotografía Asiática Contemporánea”

Chun Wai (Hong Kong), Yao Lu (China), Shen Chao Liang (Taiwán),
Masato Seto (Japón), Gohar Dashti (Irán), Neil Chowdhury (India)

Curador invitado: Chun Wai. Asistente de curaduría: Poshan Ho

Quinta Trabucco, Florida, Vicente López, Provincia de Buenos Aires

Auspicia: Impresión Sin Límites



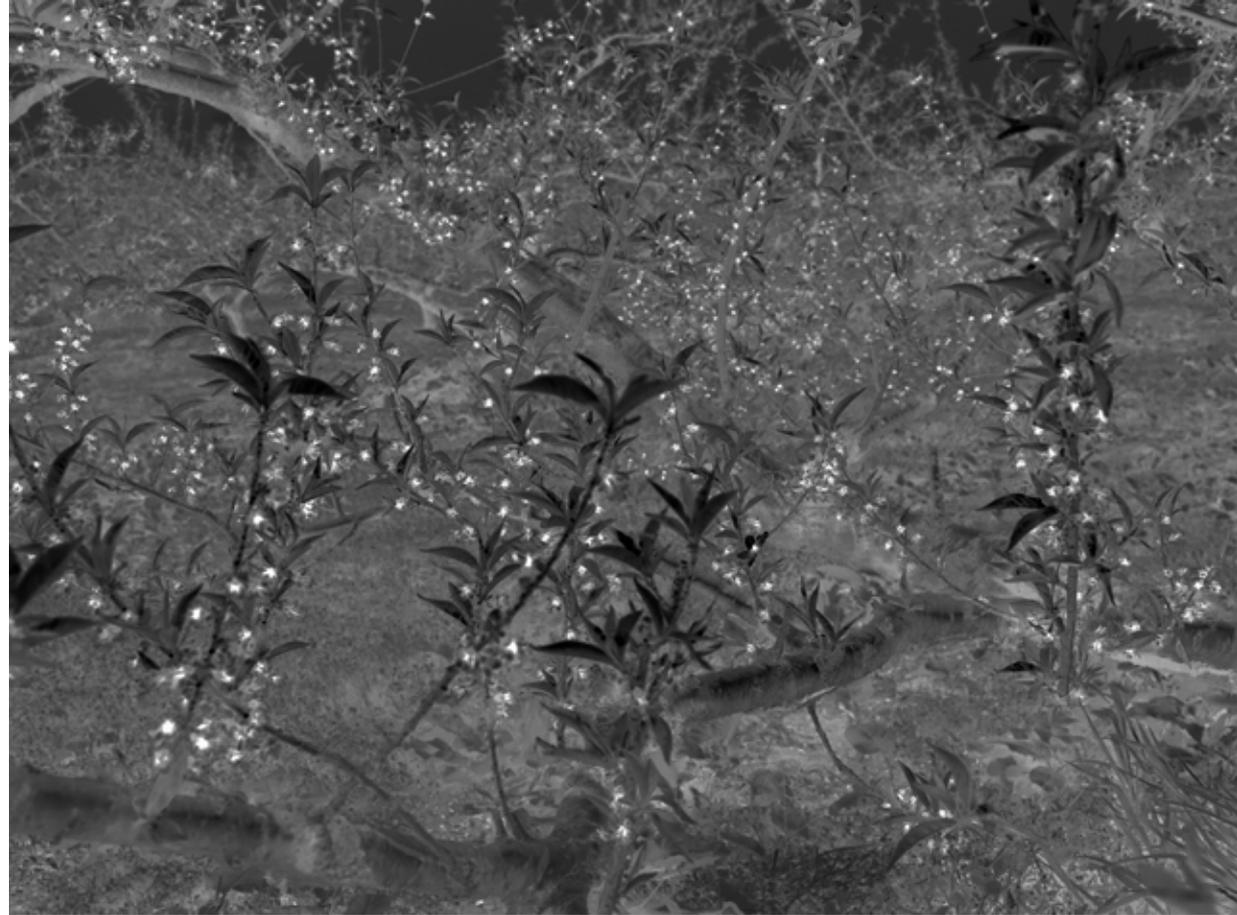
Yao Lu, de la serie
Concealment and
Restructuring – New
Mountain and Water

Hasta no hace mucho, la palabra “modernización” representaba un modelo de desarrollo que resaltaba el deseo de la humanidad de tener paz y confort. Comenzando el siglo XX, varios países asiáticos siguieron esa dirección hacia una

meta de prosperidad y estabilidad social. Desafortunadamente no ha sido un camino fácil, durante los últimos cien años el viaje ha resultado inusualmente tortuoso, sacudido por diferentes fuerzas externas y asuntos regionales.



Chun Wai, de la serie Monochrome



Seto Masato, de la serie Cesium Fukushima

Hoy nos encontramos en una era de comunicación visual compleja y rápidamente cambiante. La fotografía ha jugado un papel extrañamente importante en un mundo donde el flujo de información es muy ágil. Con Internet y la globalización, los conceptos de tiempo y geografías se han vuelto muy oscuros. Una nueva era nos ha alcanzado y el

pensar sobre fotografía se ha vuelto aún más complejo en los contextos contemporáneos de globalización y regionalismo, valores individuales e identificaciones étnicas, consumo excesivo y crisis ecológicas, economías neo-liberales, extremismos religiosos, fenómenos post-coloniales y feminismo.

Gohar Dashti, de la serie Iran, Untitled, 2013



Los artistas hoy tienen diferentes formaciones y rompen con las reglas previas. Empujan la fotografía hacia la frontera del pensamiento contemporáneo, y una imagen se ha convertido en el método de presentación más familiar, delineando diferentes paisajes visuales entre ficción y realidad.

Hace 100 años, John Thomson, Paul Nadar y otros fotógrafos occidentales trajeron sus voluminosos equipos atravesando la antigua puerta de Asia y crearon un importante registro. Sus trabajos estaban limitados por la visión cultural de su tiempo,

pero son sin duda una fuente valiosa. Cien años después Asia experimentó a fondo las vicisitudes de su destino mientras se movía hacia un nuevo destino histórico.

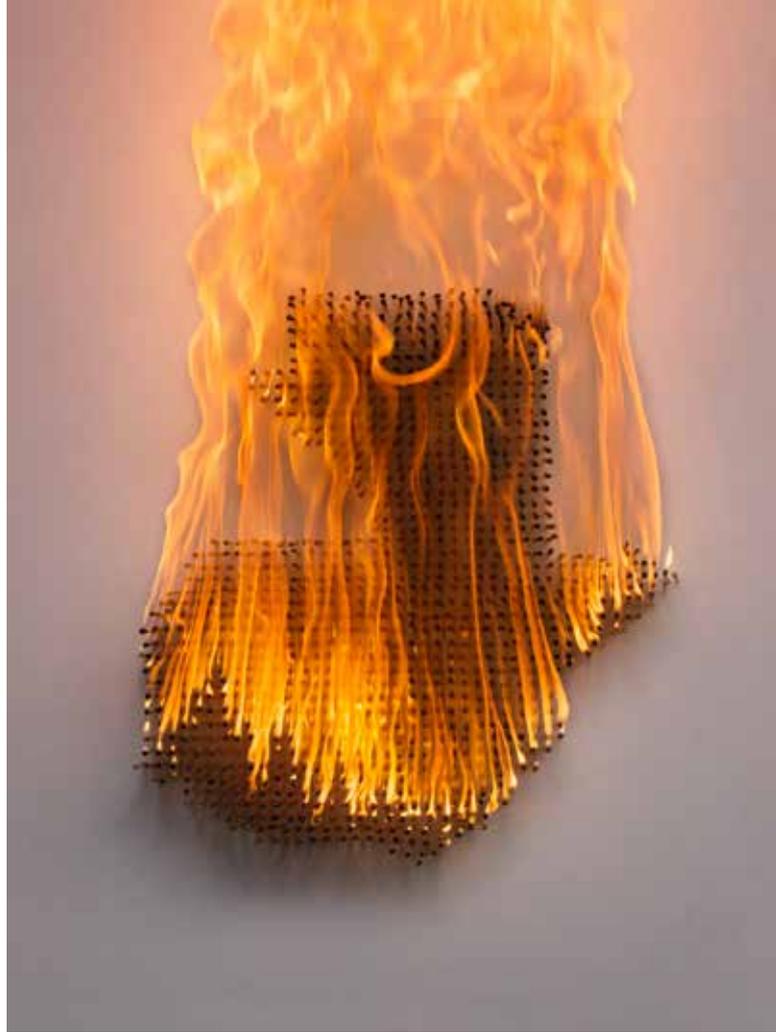
Hoy, esta exposición muestra los trabajos de seis fotógrafos que revelan niveles de conciencia sofisticados, estilos diversos y personales, discursos sutiles y exquisitos, usando sus propias estructuras para explorar sus lugares e interpretar esta mismísima época. Ahora, estamos abrazando fuertemente la fotografía de Asia, mientras golpeamos a la puerta de una antigüedad remota.



Neil Chowdhury, Streetmadness, de la serie Waking from Dreams of India



Shen Chao-Liang de la serie Stage



150 /

Isabella Palomo

Ana Casal: Del video "Fracciones"



Proyecciones 2018

Lumiton Museo del cine - Usina Audiovisual, Munro, Vicente López, Provincia de Buenos Aires.

Critical Mass 2017 Top 50 (EEUU)

CAP Prize 2018 (Alemania)

Ana Casal (Argentina) "Fracciones"

Mateus Sa "Lugar das Incertezas",

Francisco Santos "Cotidiano",

Ana Rovati "Sala de nao-estar",

Edu Simoes "59" (Brasil)

Bogdan Mihai (Rumania)

"Decadencia"

Vivian Olmi (Suiza)

"El objeto del exilio"

Ramses Madina (Canadá)

"Infraestructura"

Gennady Meergus (Israel)

"City in Mountains"

Jan Staller (EEUU)

"Highline Feet"

Fotografía Cubana

curada por Lisette Ríos

Lozano-Fototeca de Cuba

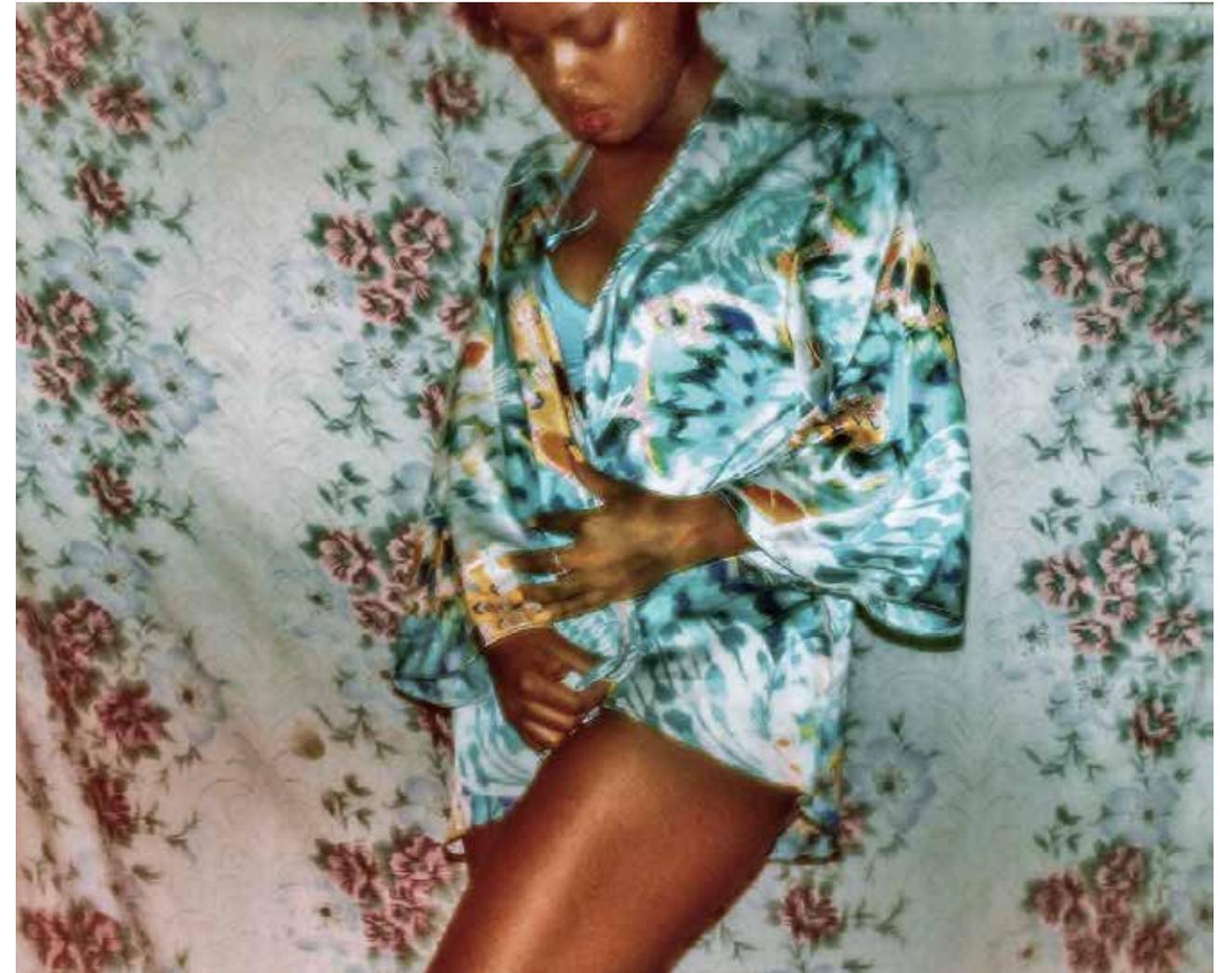
Fotografía contemporánea

de Guatemala "PRISMA II"

Producida por La Fototeca

Curador: Clara de Tezanos

Phumzile Khanyile, CAP Prize 2018 winner



/ 151

Otros lugares de Proyección

Alianza Francesa, sede central, Buenos Aires

Hotel Andino de Turismo, La Quiaca

Casa de la Cultura Municipal de Ushuaia, organizado por Alianza Francesa

Casa Rodolfo Walsh, Buenos Aires

**Festival de la Luz
San Juan**

2018

Autoridades de la Provincia de San Juan

Gobernador

Dr. Sergio Mauricio Uñac

Vicegobernador

Dr. Marcelo Lima

Ministro de Turismo y Cultura

Lic. Claudia Grynszpan

Secretario de Cultura

D. Mario Zaguirre

Dir. Museo Prov. de Bellas Artes Franklin Rawson

Prof. Virginia Agote

Esteban Pastorino

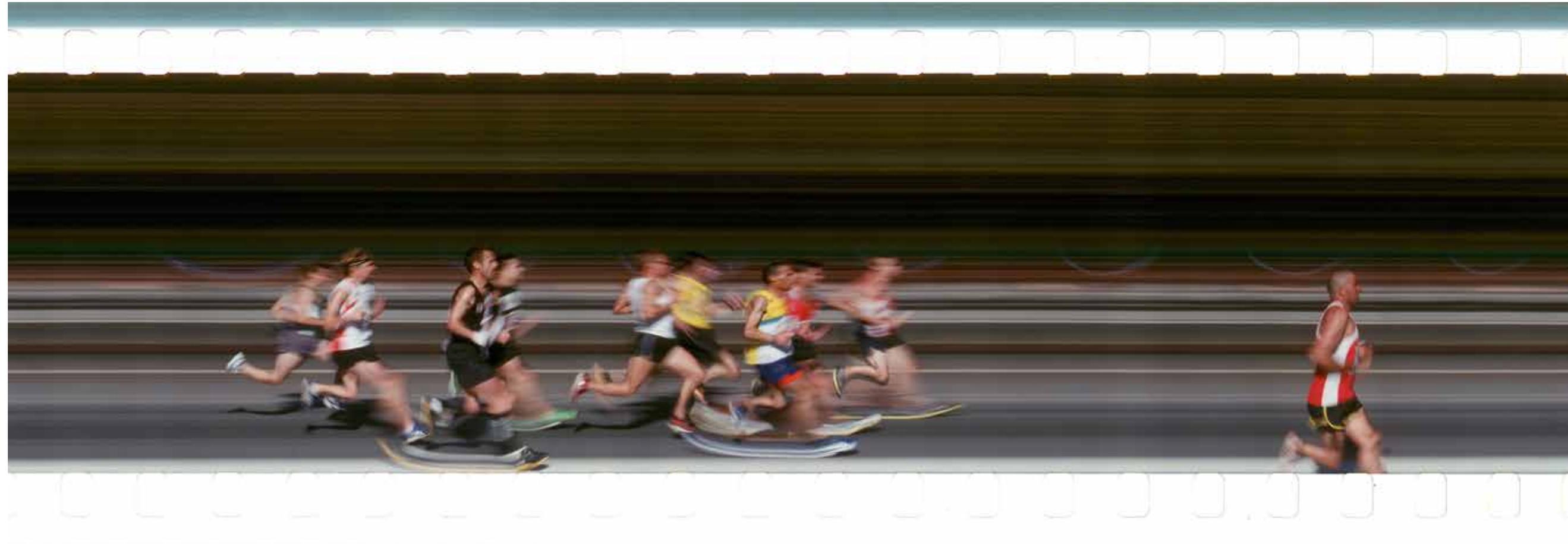
“Imágenes Expandidas”

Artista invitado

Curador: Julio Fuks.

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan

Esteban Pastorino, NYC Marathon, 2011, detalle





“Colectiva San Juan”

Sandra Rodríguez, Virginia Moreno,
Natalia Furnari, Marian Sofia
Manrique, Guadalupe Itatí, Federico
Levato, Nelson Cuello, Jose
Berenguel, Carlos Campodónico

Convocatoria regional

realizada por el Museo

Museo Provincial de Bellas Artes

Franklin Rawson, San Juan

Natalia Furnari de la serie Bienvenido Quimey



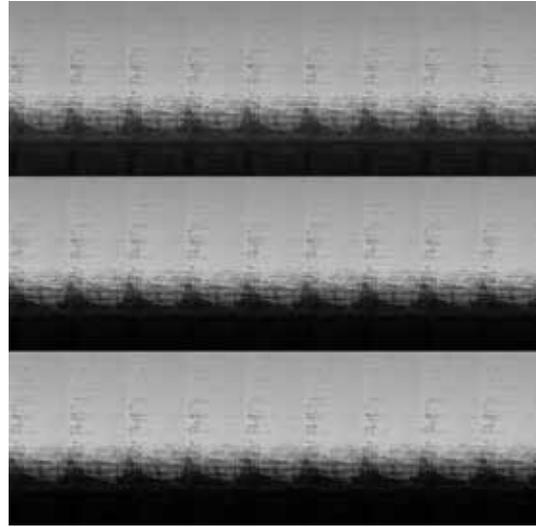
Virginia Moreno de la serie Myself, yourself



Sandra Rodríguez de la serie El objeto sensible, 2015

Guadalupe Itatí, de la serie Vuelvo a hacer (a ser) cada día





Nelson Cuello, S/T



José Berenguel de la serie Siesta, 2017

Andrea Alkalay

“Territorios urbanos”

Premio InterFestival 2017

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan



Carlos Campodónico, de la serie En obra



Marian Sofía Manrique, Lonja, 2017

**Festival de la Luz
Jujuy**

2018

Autoridades del Gobierno de la Provincia de Jujuy

Gobernador
Gerardo Rubén Morales

Vicegobernador
Carlos Guillermo Haquim

Ministro de Cultura y Turismo
Federico Posadas

Secretario de Cultura
Luis Medina Zar

Coordinador General de Centros Culturales a cargo de C.C. y Museo Macedonio Graz
Sebastián Sánchez de Bustamante

Coordinador Centro Cultural Culturarte
Tomás Bree

Autoridades de Municipios y Comisiones Municipales de la Provincia de Jujuy

Intendente Municipalidad de La Quiaca
Miguel Ángel Tito

Directora de Cultura
Gabriela Arrieguez

Intendente Municipalidad de Libertador General San Martín
Oscar Ramón Jayat

Subdirectora de Turismo y Cultura
Sonia Serrano

Comisionado Municipal Purmamarca
Oscar René Tolaba

Secretario de Turismo y Cultura
Alberto Castagnolo

Comisionado Municipal Volcán
Marcos Ariel Velasquez

Directora de Cultura y Turismo
María Bibiana Castillo

Autoridades de la Municipalidad de San Salvador de Jujuy

Intendente
Raúl Eduardo Jorge

Secretario de Cultura y Turismo
José Domingo Rodríguez Bárcena

Directora General de Cultura
Alejandra Gutierrez

Coordinador Cine Teatro Municipal Select
Pablo Carrizo

Responsable Artes visuales Centro Cultural Héctor Tizón
Félix González

Coordinación y Producción General

Iliana Prieto

María José Fascio

César Ruiz



Susana Cabrera
“Dharmata”

Convocatoria
Centro Cultural Culturarte,
San Salvador de Jujuy



Ivan Olea
“Nervaduras”

Convocatoria
Centro Cultural Culturarte,
San Salvador de Jujuy

Lala Bocci “Generación Y”

Convocatoria

Centro Cultural Culturarte, San Salvador de Jujuy



164 /

Lola Caffieri “Cíclico”

Convocatoria

Centro Cultural Culturarte, San Salvador de Jujuy



Santiago Echaniz

“El Fuego”

Artista invitado

Centro Cultural Héctor Tizón, San Salvador de Jujuy



Lara Ginhson

“Natura rota”

Convocatoria

Museo de la Vida Campesina - Cauqueva, Maimará, Pcia de Jujuy



Marisa Volpino

“Naturaleza viva”

Convocatoria

Centro Cultural y Museo
Casa Macedonio Graz,
San Salvador de Jujuy



168 /



Alejandro Cantor

“La resistencia
de los oficios”

Convocatoria

Comisión Municipal,
Volcán, Pcia de Jujuy

Alejandro Cantor, Biciquería, de la
serie La resistencia de los oficios

Heath McKenny

“No soy granjero”

Convocatoria

Centro Cultural Héctor Tizón, San Salvador de Jujuy



Heath McKenny, Después de la tormenta, de la serie No soy granjero

Andrés Marcolla

“Concreta resiliencia”

Convocatoria

Salón Cultural Simón
Murillo, Libertador General
San Martín, Pcia de Jujuy



Andrés Marcolla, Desenamorada, de
la serie Concreta resiliencia



Clovis Dariano

(Brasil)

“Paisagem”

Artista invitado

Cine Teatro Municipal
Select, San Salvador
de Jujuy

Proyecciones 2018

Hotel Andino de Turismo, La Quiaca

Critical Mass 2017 Top 50 (EEUU)

CAP Prize 2018 (Alemania)

Ana Casal (Argentina) “Fracciones”

Mateus Sa “Lugar das Incertezas”,

Francisco Santos “Cotidiano”,

Ana Rovati “Sala de nao-estar”,

Edu Simoes “59” (Brasil)

Bogdan Mihai (Rumania) “Decadencia”

Vivian Olmi (Suiza) “El

objeto del exilio”

Ramses Madina (Canadá)

“Infraestructura”

Gennady Meergus (Israel)

“City in Mountains”

Jan Staller (EEUU) “Highline Feet”

Fotografía Cubana curada por Lisette

Ríos Lozano-Fototeca de Cuba

Fotografía contemporánea

de Guatemala “PRISMA II”

Producida por La Fototeca

Curador: Clara de Tezanos



Gennady Meergus: “Stranger on a Saturday morning.
Traditionally dressed orthodox Jewish person
returns from a Saturday service in the sacred city
of Safed, Israel”, del video “City in Mountains”

Ramses Madina:
"Infrastructure" del
video Night for Day



172 /

Rigoberto Oquendo
(Chacho), Santiago
de Cuba de la Serie
El Viaje, 2009-2016



/ 173

Philip Cheung, Critical Mass 2017 Top 50

Otros lugares de Proyección

Alianza Francesa, sede central, Buenos Aires
Lumiton Museo del cine - Usina Audiovisual, Vicente López
Casa de la Cultura Municipal de Ushuaia, organizado por Alianza Francesa
Casa Rodolfo Walsh, Buenos Aires

Instituciones que auspician el Festival



Jujuy Subsede



San Juan Subsede



Vicente López Subsede



Empresas que auspician el festival



Dirección general: Elda Harrington - Dirección artística: Silvia Mangialardi

ORGANIZA:



AUSPICIAN:

