

Argentina



XIII Encuentros Abiertos

FESTIVAL DE LA LUZ.04



Esta edición ha sido posible gracias a la colaboración de **AGFA**.

Auspiciantes Institucionales

Los Encuentros Abiertos de Fotografía han sido declarados de interés Cultural y Turístico por las Secretarías de Cultura y Turismo de la Nación, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y por varias provincias.

Gobierno Nacional

Secretario de Cultura: Sr. Torcuato Di Tella
Secretario de Turismo: Sr. Carlos Enrique Meyer

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Jefe de Gobierno: Sr. Anibal Ibarra
Sub-secretaria de Turismo: Sra. Marcela Cuesta
Sub-secretario de Cultura: Dr. Gustavo F. Lopez
Sub-secretaria de Patrimonio Cultural: Arq. Silvia Fajre

Dirección General de Museos de Buenos Aires

Directora: Mónica Guariglio

Provincias participantes:

Buenos Aires, Chaco, Chubut, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Río Negro, Salta, Santa Fe, Santiago del Estero, Tierra del Fuego, Tucumán.

Embajada de Brasil

Embajador: Mauro Vieira
Agregada Cultural: Consejera Claudia Buzzi Freire

Embajada de Canadá

Embajador: Thomas MacDonald
Agregada Cultural: Beatriz Ventura

Embajada de España

Embajador: Manuel Alabart
Consejero Cultural: Luis Prados Covarrubias

Embajada de Francia

Embajador: Francis Lott
Agregado Cultural: Alain Fohr

Embajada de México

Embajadora: Rosario Green Macías

Embajada de Suiza

Embajador: Armin Ritz
Agregada Cultural: Isabelle Petersen

Embajada de Perú

Embajador: Martín Belaúnde Moreira
Segundo Secretario: José Zapata

Embajada de Chile

Embajador: Juan Gabriel Valdes
Agregada Cultural: Catalina Parra

Embajada de Colombia

Embajador: Rodrigo Holguin
Agregado Cultural: Maria Mercedes González

Embajada de Grecia

Embajador: Alexios Cogevinas
Agregado Cultural: Ing. Georgios Souvatzis

Alianza Francesa

Directora: Françoise Cochaud
Responsable de Actividades Culturales: Nicolás Peyre

Centro Cultural de España

Directora: Lidia Blanco

Centro Cultural Recoleta

Directora: Nora Hochbaun

Centro Cultural Borges

Director: Roger Haloua

Fundación Luz y Alfonso Castillo

Directora: Luz Castillo

Fundación MexAm

AFAA (Asociación Francesa de Acción Artística)

Fundación Pro Helvetia (Suiza)

Conaculta (México)

Centro de la Imagen de México

Director: Alejandro Castellanos

Asociación Argentina de Estudios Canadienses

Directora: Cristina Lucchini

Sociedad Internacional de Amigos de Nikos Kazantzakis - Sección Argentina

Director: Ing. Georgios Souvatzis

XIII Encuentros Abiertos de Fotografía

Organiza: Fundación Luz Austral

Dirigen: Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca

Participan en Buenos Aires

Sector Oficial

Museo Nacional de Bellas Artes
Museo Larreta
Museo de Arquitectura
MALBA-Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Fotogalería AGFA
Centro Cultural Recoleta
Palais de Glace
Centro Cultural Borges
Alianza Francesa Casa Central
Alianza Francesa Fundación Fortabat
Alianza Francesa Belgrano
Fotogalería del Teatro San Martín
Centro Cultural de la Cooperación
Salas de la Dirección General de Museos
Fotoespacio del Teatro de la Ribera
Centro Cultural San Martín
Galería Arte x Arte
Centro Cultural de España
British Arts Centre
Centro Cultural del Sur
Espacio de la Fundación Telefónica
Fotogalería Alicia D'Amico (EAF)
Galería Arcimboldo
180° Arte Contemporáneo
Ecléctica - Cosas de Artistas
Espacio Pura

Sector Adhesiones

Fundación Federico Klemm
Fundación Proa
Museo de Arte Isaac Fernández Blanco
Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori
Museo de la Ciudad
Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken
Museo Casa Carlos Gardel
Museo del Holocausto
Fotogalería del Palais de Glace
Museo de Arte Popular "José Hernández"
Museo Nacional del Grabado
Museo de Arte Moderno
Torre Monumental - Paseo del Retiro

Director: Jorge Belucci
Directora: Mercedes Picot
Director: Arq. Julio Keselman
Director: Eduardo F. Constantini (h)
Director: Edgardo Filloy
Directora: Nora Hochbaum
Director: Patricio Loizaga
Director: Roger Haloua
Directora: Françoise Cochaud
Director: Walter Fariás
Director: Diego Chotro
Director: Juan Travnik
Director: Floreal Gorini
Director: Mónica Guariglio
Director: Juan Travnik
Directora de Artes Visuales: Prof. M. Victoria Alcaraz
Directora: Luz Castillo
Directora: Lidia Blanco
Directora: Ofelia Veltri
Director: Julio Negro
Directora: Carmen Grillo
Directora: María Zorzón
Directora: Pelusa Borthwick
Directores: Pelusa Borthwick - Eduardo Miretti
Directoras: María Julia Grosso
Director: Miguel Esmoris

Directora: Adriana Rosenberg
Director: Jorge Cometti
Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga
Director: Arq. Jose Maria Peña
Director: David Blaustein
Coordinador: Horacio Torres
Director: Sr. Daniel Vernik
Curador: Gonzalo Villar
Directora: Ana Cousillas
Directora: Lic. Patricia Cohen
Directora: Laura Buccellato
Directora: Mónica Guariglio - Coordinador: Horacio Torres

La Casona de los Olivera
 Museo Histórico Saavedra
 ICANA - Centro Cultural Argentino - Norteamericano
 Centro Cultural Rojas
 Galería Ruth Benzacar
 Patio Central de la FADU
 (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA)
 Artepunto
 Galería Aldo de Souza
 Arte Privado de Rosario
 Galería Ática
 Boquitas Pintadas - Espacio de Arte
 Galería Tono Rojo
 Museo Fotográfico Simik
 I/I. Caja de Arte
 Galería Centoira
 Del Infinito Arte
 Elsi del Río - Espacio de Arte
 Espacio Ecléctico
 Espacio de Arte Club Atlético Boca Juniors
 Hilda Solano
 Hoy en el Arte
 Juana de Arco - Espacio de Arte
 Josefina Merienda, Rosario
 Stein - Galería de Arte de Rosario
 El Borde - Arte Contemporáneo
 Galería La Misión
 La Nave de los Sueños
 Praxis - Arte Internacional
 Prilidiano Pueyrredón - Galería de Arte - IUNA
 Río Abierto - Espacio de Arte
 Sonoridad Amarilla
 Espacio Miserere
 ASGA
 Galería de la Fundación ISALUD
 Espacio Fundación Avón para la Mujer
 Dharma Fine Arts
 Multiespacio - Pabellón 4
 RG en el Arte
 Galería de Arte de la Facultad de Psicología
 Espacio de Arte Aula XXI
 Galería del Fotoclub Buenos Aires
 El Garage espacio de Arte
 Galería 5006
 Crayón
 Galería Arkis

Director: Marcelo de la Fuente
 Director: Alberto Piñeiro
 Directora Cultural: Inés Etchebarne
 Director: Fabián Lebenglik
 Directora: Orly Benzacar

 Director: José Luis Caivano
 Directoras: Patricia Pellegrini - Ana Rosa Giovannetti
 Director: Aldo de Souza
 Directora: Silvia Guidotti
 Directora: Mónica G. De Carrizo
 Curador: Julio Sánchez
 Director: Jorge Wasserman
 Director: Alejandro Simik
 Director: Carla Rey
 Directores: Osvaldo González Centoira y Hernán González
 *Directora: Estela Gismero
 Director: Fernando Entin
 Directora: Mariana García Hervas
 Director: Roberto Cavana
 Directora: Hilda Solano
 Directora: Teresa Nachman
 Director: María del Pilar Cortés
 Director: Nacho Argañaraz
 Director: Enrique Stein
 Director: Olga Martínez
 Director: Alicia Brandy
 Coordinadores: Susana Schnel - Fabio Ríos
 Director: Miguel Kehayoglu
 Curadora: Pelusa Borthwick
 Director: Coco Rasdolsky
 Directores: Livia Basimiani - Francisco Javier Ríos
 Director: Eugenio Monferran
 Director: Alberto Sendos
 Director: Pelusa Borthwick
 Director: Jorge Carlos Martínez Quiroga
 Director: María Eugenia Quesada y Dorita Merlo
 Director: Arq. Néstor Zonana
 Director: Mercedes Rodrigo
 Curadora: Fabiana Barreda
 Directora: Lucía Mourelle
 Director: Aldo Rondó
 Directora: Cristina Martinelli
 Directora: Natalia Margiotta
 Directoras: Adriana Iannicelli y Corina Suárez Dóriga
 Director: Mariano Manikis

Participan en la Provincia de Buenos Aires Sector Oficial

Galería de la Escuela Argentina de Fotografía del Pilar
Dirección de Cultura - Salón Cultural de Azul
MAPDA - Museo Municipal de Artes Plásticas
"Damaso Arce", Olavarría

Cabildo Histórico, Córdoba
Núcleo Cultural - Universidad de Córdoba
Fotogalería de la Escuela Argentina de Fotografía, Córdoba
Teatro Libertador, Córdoba
Teatro Real, Córdoba
Centro Cultural Casona Municipal, Córdoba
Museo de Artes Visuales de Trelew, Chubut.
Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro E. Martínez", Paraná
Museo Histórico de Entre Ríos "Martín Leguizamón"
Segura Fine Art Gallery - Una Foto Escuela, Paraná
Centro Cultural "Juan L. Ortiz", Paraná
Museo y Mercado de Artesanías de la Provincia de Entre Ríos
Museo Pasquini López, Jujuy
Teatro Mitre, Jujuy
Museo Soto Avendaño, Tilcara
Sede Universitaria de La Quiaca
Museo Provincial de Arte, Santa Rosa - La Pampa
Fotogalería "Horacio Echaniz", Santa Rosa - La Pampa
Museo de Bellas Artes "Octavio de la Colina", La Rioja
Centro Contemporáneo de Arte, Mendoza
Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sánchez", Río Negro
Casa de la Cultura, Gral. Roca, Río Negro
Museo de Bellas Artes, Salta
Fundación Salta, Salta
Photo Café, Salta
Casa de la Cultura, Salta
Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galísteo de Rodríguez", Santa Fe
Museo de Artes Visuales "Sor Díaz y Clucellas", Santa Fe
Museo de Arte Contemporáneo, Santa Fe
Museo de la Ciudad, Santa Fe
Fotoespacio Fundación Luz y Fuerza, Santa Fe
Fotogalería, Santa Fe
El Retablo, Santa Fe
Museo Jesuítico Colegio Inmaculada, Santa Fe
La Rreja de la Tapera, Santa Fe
Centro Cultural Los Espejos, Santa Fe
Museo López Claro, Santa Fe
Universidad Tecnológica Nacional, Santa Fe
Fundación Institucional, Paraná
Foro Universitario, Santa Fe
Sala Baviera, Santa Fe

Director: Ricardo Torossian
Coordinación: Silvio Oliva Drys

Dirección: Subsecretaría de Cultura, de Educación y Comunicación
Autoridad Responsable: Subsec. de Cultura y Educación Sr. Eduardo Rodríguez
Directora: Tuta Hernández
Director: Ruben Dario Sbarato
Director: Anibal Mangoni - Rubén García
Director: Carlos del Franco
Director: Dr. Juan Adrián Ratti
Director: Luis Cuenca
Coordinador: Leonardo Mazzetti
Director: Alfredo Godoy Wilson
Directora: Marta Zamarripa
Director: Eduardo Segura
Director: Gerardo Dayub
Directora: Elida Yuber
Director: Jorge Kulemeyer
Director: Armando Espejo
Director: Walter Apaza
Encargado del Área Cultural: Gabriel Arriague
Directora: Prof. Estela Jorge
Director: Ernesto Del Viso
Director: Javier Estrada
Directora: Ana María Álvarez
Director: Eduardo Guevara
Responsable: Viviana Portnoy
Director: Don José Pantaleón Flores
Director: Dr. Federico Saravia Toledo
Directores: Cecilia López - Rodrigo Schiopetto
Directora: Sec. Cultural Eleonora Rabinowicz de Ferrer
Director: Arq. Marcelo Olmos
Director: Abel Monasterolo
Directora: Eltala Harver
Director: Jorge Terpin
Director: Roberto Guidotti
Director: Rubén Monteporsi
Directora: María Cristina Pepe
Responsable: Jorge Terpin
Director: Madreselva Lucero
Director: Leo Scheffer
Directora: Gabriela Garrote
Director: Madreselva Lucero
Directora: Rocío Muguruza
Director: Damián Rodríguez Kees

Museo Histórico Provincial, Santa Fe
Museo Castagnino, Rosario
Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario

Estudio Gustavo Frittegatto
Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario
Universidad Nacional de Rosario

Alianza Francesa Rosario
Museo de la Fotografía, Rafaela
Cine Teatro Libertador, Casilda
Liceo Municipal José Pedroni, Esperanza
Centro Cultural Municipal Dante Alighieri, Esperanza. Santa Fe.
Salón Blanco Municipal, Esperanza. Santa Fe.
Museo de la Colonización
Centro Cultural Arte + Arte, Sunchales
Centro Cultural Municipal Ricardo Rojas, Santiago del Estero
Galería de Arte del Museo Marítimo (ex presidio). Ushuaia
Shackleton Lounge, Espacio Cultural, El Calafate. Santa Cruz.

Sector Adhesiones

Galería de Arte del Colegio Goethe, San Isidro
Centro Cultural Islas Malvinas de La Plata
Galería Omega de La Plata
Calera La libertadora, Sierras Bayas
Plaza, espacio de Arte, Córdoba
Sala de Usos Múltiples "Menossi", Río Cuarto, Córdoba
Museo de Medios de Comunicación, Resistencia, Chaco
Museo de la Ciudad de Paraná "César Blas Pérez Colman"
Casacueva, Paraná
Municipalidad de Paso de los Libres, Corrientes
Fotogalería Arcidiacono, Mendoza
Espacio de Arte Rayuela, Salta.
Fotogalería del Teatro Alberdi, Tucumán.
Galería AC, espacio de Arte, Tucumán.
Plaza de Almas, Tucumán
Fundación Banco Empresario, Tucumán
Bar Lisandro, Tucumán
Federación Económica de Tucumán
Centro Cultural Ricardo Rojas, Aguilares, Tucumán
Foto Club Santa Fe
Escuela Leandro N. Alem, Santa Fe
Escuela Musto
Centro de Arte y Ciencia de Rosario
Centro Cultural Eugenio Virla de la Universidad Nacional, Tucumán

Directora: Alicia Talsky
Director: Fernando Farina
Directora: Prof. Marina Naranjo - Secretaria de
Cultura de la Municipalidad de Rosario
Director: Gustavo Frittegatto
Director: Julio Rayón
Directora: Delfina Dermijian - Coordinadora Secretaria de Acción
Social y Gremial - Programa Imagen y Sonido
Director: Serge Maller
Director: Publio Parola
Director: Juan Carlos Moriconi
Responsable: Prof. Liliana Antonioli
Responsable: Celina Zimmermann
Responsable: Celina Zimmermann
Responsable: Prof. Graciela Russi
Director: Marcelo Rico
Directora: María E. Achaval
Director: Julio Aguirre
Curador: Eduardo Maciel

Curador: Oskar Malek
Director: Juan José Becerra
Director: Ataúlfo Pérez Aznar
Coordinación: Daniel Fitte - Marcelo Góngora
Directora: Milagros Memso
Directora: Susana Menossi
Director: Favio Echarri
Directora: Laura Vasquez
Directores: Laura Vazquez y Francisco Vazquez
Intendente Municipal: Dr. Rubén Eduardo Verón
Director: Cayetano Arcidiacono

Directora: Clemencia Bulacio y Adriana Plaza
Director: Fernando Ríos
Director: Ricardo Auad

Presidente: Humberto Sánchez
Directora Edith Pastoriza
Director: Rodolfo Domínguez
Director: Graciela Hornia
Responsable: Andrea Ostersa
Directora: Prof. Perla Prats
Director: Josefina Alonso de Andujar

XIII Encuentros Abiertos de Fotografía

Festival de la Luz 2004

Organiza: Fundación Luz Austral.

Presidenta: Elda Harrington.

Vicepresidente: Alejandro Montes de Oca.

Secretario: Juan Travnik.

Tesorero: Sergio Tantanian.

Vocales: Silvia Mangialardi, Pelusa Borthwick.

Dirección General: Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca.

Proyecto Curatorial: Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca, Juan Travnik.

Comisión de Selección de Exposiciones: Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca, Juan Travnik, Raúl Cottone, Silvia Mangialardi.

Exposiciones en provincias: Raúl Cottone.

Curadores invitados: Rodrigo Alonso, Alina Tortosa, Sara Facio, Pelusa Borthwick, Diana Saiegh, Fabiana Barrera, Augusto Zanela, Néstor Rozas, Corinne Sacca Abadi, Tony Valdez, Ricardo Torossian, Sergio Tantanian, Alberto Giudici.

Coordinadora en la revisión de portfolios: Maria Ines Lagamma

Coordinadora de conferencias y debates: Silvia Mangialardi.

Coordinadora de exposiciones: Paula Harrington.

Coordinadores de acciones: Ricardo Torossian, Javier Rios.

Coordinadora de Video - Proyecciones: Graciela Taquini.

Presentador de la Semana de Encuentros: Bécquer Casaballe.

Traducciones: Frank Wolf.

Montaje: Jorge Leiva, Carmelo Retamar y alumnos de la Escuela Argentina de Fotografía.

Página web: Multimagen.

Webmaster: Jorge Da Fonseca, Mariano Mercado.

Diseño: Paula Harrington.

Producción del Catálogo: Elda Harrington, Alejandro Montes de Oca.

Diseño Gráfico: Rubén Longas.

Coordinación: Patricia Villaseñor.

Colaboración: Laura Nachman, Patricia Villaseñor, María Inés Lagamma, Mabel Tapia.

Asistentes: Alumnos y profesores de la EAF.

Agradecimientos: AGFA Argentina, Fernando Castro.

Guía del Festival: VeoVeo.

Revista del Festival: Fotomundo.

XIII Encuentros Abiertos de Fotografía

Festival de la Luz 2004

ANÓNIMOS - SINÓNIMOS - ANTÓNIMOS

El trece ha sido desde hace mucho un número especial, sinónimo de mala suerte, antónimo de felicidad, un número para nada anónimo.

También en este caso especial XIII es sinónimo de perseverancia, de continuidad y de crecimiento, un número difícil de olvidar.

Esta nueva edición de los ENCUENTROS ABIERTOS DE FOTOGRAFÍA nos ha deparado muchas y variadas sorpresas. A la convocatoria lanzada en 2003 respondieron más de 420 autores y por primera vez llegaron propuestas de otros países, como Brasil, Canadá, México, Israel y Francia, entre otros.

Las revisiones de portfolios fueron desbordadas por 60 inscriptos de Brasil y Uruguay en el primer día de apertura. ¡Bienvenidos!

Las adhesiones al festival de galerías y espacios de arte han crecido, al igual que el interés por participar de los museos y centros culturales.

La cantidad de exposiciones que se presentaron ha superado las expectativas.

El trabajo en la organización nos ha consumido las horas del día, de la comida, de la familia, del sueño y pareció no alcanzar, pero hemos llegado.

A la multiplicidad de exposiciones se suma la tradicional "Semana de Encuentros" con una programación de conferencias y proyecciones por demás interesante.

También se han incorporado una serie de acciones que imaginamos convocarán el interés y la participación de muchos.

El apoyo de las Embajadas ha enriquecido las propuestas visuales y engalana con sus artistas la programación del festival.

Las instituciones oficiales, funcionarios y empresas que nos acompañan conforman la base fundamen-

tal de esta plataforma que sirve para la difusión y el conocimiento de la producción fotográfica actual, de sus numerosas posibilidades y discursos, de la inserción definitiva en el panorama del arte contemporáneo actual.

Es interesante observar como en estas trece ediciones se reflejan estos quince años de historia que le toco vivir al país. Un reflejo que ha brillado o se ha opacado con cada paso, y los Encuentros no han sido ajenos a esa realidad que hemos transitado. Sin ánimo de sumergirnos en el pasado queremos rescatar esta reflexión, porque también hoy sentimos que el festival comparte esta nueva posibilidad que nos brinda el país.

Lejos de la obsecuencia, todos los comprometidos de una u otra manera con la actividad cultural, artistas, curadores, directores, críticos, estamos sanamente expectantes, esperanzadamente atentos y renovamos con anhelo el compromiso de aportar lo mejor de nosotros: esta XIII edición es prueba de ello. Concientes de las múltiples encrucijadas que acechan, pero con muchísimas ganas de generar espacios, puentes y entrecruzamientos que nos sirvan para crecer como sociedad.

No escapamos al desafío, lo asumimos y de mil formas diversas caminamos, intentando un destino común, más universal y más humano.

Sin renunciar a nada, afianzamos este espacio ganado con legitimidad, no nos interesan las viejas discusiones, sí nos entusiasma el porvenir. Renovamos la pasión por este medio con sus inagotables posibilidades, potenciadas hoy a través de la irrupción de la nueva tecnología, que lejos de apagarla, amplifican sus ecos y abren a futuro una parafernalia de complementos que irán construyendo otros lenguajes que atiendan las nuevas inquietudes y desafíos que el mundo nos presenta.

Para los artistas locales todo nuestro agradecimiento, porque cada nuevo paso no sería posible sin su generosidad y su aporte. Queremos compartir un sentimiento que en

nosotros está desde el primer día y que hoy creemos mutuo: EL FESTIVAL ES DE TODOS y cada vez más se espera con emoción esta fiesta que nos convoca.

Este año la luz se encenderá a lo largo de 5100 km, desde el Museo de La Quiaca hasta el Museo Marítimo de Ushuaia, desde Mendoza al Río de la Plata. Se iluminarán más de 250 exposiciones y agosto será una vez más para la Fotografía.

Sí, XIII es un número especial, no anónimo, sí sinónimo y sí antónimo, depende donde nos paremos, pero sin duda especial. Es un número que será difícil olvidar, que tendrá un antes y un después y que sin duda será un punto de referencia para muchas apreciaciones.

Para nosotros esta XIII edición del Festival Internacional de Fotografía de Argentina o mejor esta XIII edición de nuestros Encuentros Abiertos- Festival de la Luz es la culminación de dos años de trabajo, de cientos de reuniones y de la unión de un sinfín de voluntades que van tejiendo esta trama que es el Festival.

¡Bienvenida sea entonces la XIII edición de los ENCUENTROS ABIERTOS - FESTIVAL DE LA LUZ en Argentina!



ELDA HARRINGTON
ALEJANDRO MONTES DE OCA

FESTIVAL DE LA LUZ. 04



Exposiciones
oficiales

El Sueño de los Objetos

Chema Madoz

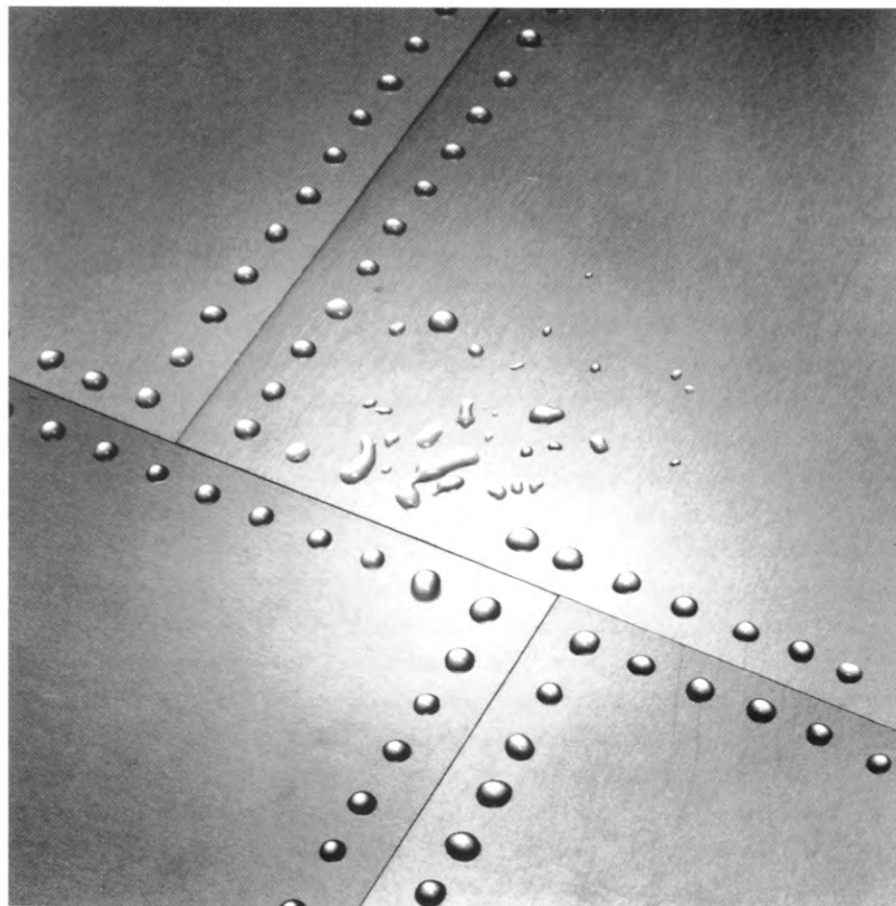


12

Chema Madoz (España).
Escalera en el Espejo.
Gelatina plata.

Coordinadora: Sara Facio.
Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires.

El Sueño de los Objetos



Chema Madoz (España).
Remaches.
Gelatina plata.

Coordinadora: Sara Facio.
Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires.

Fotografía Poética

Bernard Plossu - Manuel Sonseca - Nacho Iasparra

Fotografía Poética: Narrativas particulares

Cualquier manifestación creativa es una aventura, resultado de un proceso que a su vez es un nuevo proceso para el artista, para el creador: se apropia de la incertidumbre, da forma al libre albedrío, se entusiasma con el encuentro inesperado; comprende la ruptura y el éxtasis, sufre o sonríe, se acelera o calma. Es experimentación y se puede comunicar, pero es su experiencia personal e intransferible. Cuando una disciplina como la fotografía transforma lo aparente, trasciende lo visible, detiene el tiempo y, simultáneamente, nos mueve internamente desde la contemplación y se produce el milagro de la conmoción, estamos siendo sacudidos desde la emoción y puestos desde ésta en movimiento.

Lo que ante nuestros ojos aparece formalmente, desaparece en nuestra mirada para agitarse en nuestro interior y generar un discurso, creando mapas y territorios en nuestra imaginación con tantas geografías como sensaciones experimentemos.

No nos deja impasibles, y cuando surge, es pura poesía, estamos advirtiendo un lenguaje, una metaemoción (la emoción de la emoción). No se puede, no se debe intentar explicar lo que el poeta ha vivido. El poeta, el fotógrafo en este caso, nos entrega su obra para que nosotros le pongamos palabras. No es prosa, no es verso, es aire, es visión, intravisión.

Podemos hablar de poemas fotográficos, los que aquí nos muestran Bernard Plossu, Manuel Sonseca y Nacho Iasparra, porque emocionan, porque crean lenguajes sutiles. B. Plossu francés, y padre de la fotografía poética; M. Sonseca español, todo un maestro en este tipo de expresión artística y un viajero impenitente, como su antecesor; N. Iasparra argentino, nos envuelve con el misterio que hay en sus imágenes, evocadoras y ensoñadoras a un tiempo. Este tipo de trabajos en el arte comienzan a desarrollarse "en la década de los 70 del pasado siglo, sacando a la luz unos territorios particulares sistemáticamente descartados y que se relacionan con la silla de Van Gogh, una silla cualquiera que el arte clásico, en busca de la belleza o lo sublime, no esperaba ver sobre un lienzo convertida en Historia. Si el arte tradicional representa el mundo como un lugar sin recovecos, las narrativas particulares rescatan la realidad menos idealizada, más próxima a las experiencias corrientes de cualquiera de nosotros"¹⁴, advirtiéndonos que lo importante está lleno de pequeños detalles.

En esta época a menudo vivimos como si lo más importante fuera aquello que genera espectáculo o procede de la fama y la popularidad mediática. Frente a estos cantos de sirena o fuegos de artificio, la propuesta de estos artistas es la de provocar en nosotros la reflexión ante los detalles aparentemente insignificantes y que finalmente son los que nos ayudan a apreciar la vida desde las pausas, en los tiempos íntimos, con una mirada reposada y serena. Desde la perspectiva oculta y silenciosa de cada fotógrafo, nos llegan las pequeñas percepciones que nos conmueven y que nos mueven con él.

Myriam de Liniers
Curadora de la exposición

¹⁴sacado de "La guía Caja Madrid para el arte ahora mismo" escrito por Estrella de Diego.

Fotografía Poética



Bernard Plossu
(Francia).
S/título.
Geatina plata.



Manuel Sonseca (España).
S/título.
Gelatina plata.



Nacho Iasparra (Argentina).
S/título.
Copia color

Curadora: Myriam De Liniers.
Lugar: Palais de Glace.

Sombras del Sur y del Norte

Graciela Sacco



16

Graciela Sacco. Argentina

S/título.

Instalación.

Lugar: Centro Cultural Recoleta, Sala 9, Buenos Aires.

F e r n e l l F r a n c o



Fernell Franco. (Colombia).
De la serie "Festivales".
Gelatina plata.

Curadora: María Iovino.
Lugar: Centro Cultural Recoleta. Sala 8. Buenos Aires.

Anónimo, Sinónimo, Antónimo

Convocatoria 2004



Eduardo Saperas (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.



Daniel Machado (Uruguay).
De la serie: La familia Rodelu.
Copia color.



Leopoldo Plentz (Brasil).
Ex coisa l.
Gelatina plata.

Guillermo Barale, Verónica Berlinger, Alejandro Boggan,
Luciana Cavalcanti, Mercedes Creus, Gabriel Daujotas, Axel Indik,
Daniel Machado Hernández, Leila Makarius, Constanza Müli,
Andrea Paipa, Mariana Pardal, Marga Pels, Leopoldo Plentz,
Hector Río, Daniel Rodríguez, Vera Rosenberg,
Carola Rouso, Eduardo Saperas, Pablo Soria y Helen Zout.

Curadores: Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca.
Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 6). Buenos Aires.

Anónimo, Sinónimo, Antónimo



Alejandro Boggan (Argentina).
Conie.
Copia color.



Daniel Rodriguez (Argentina).
Tropos. Con orden y desorden I.
Copia color.



Constanza Mülli (Argentina).
S/título.
Copia color.

Patagonia, Mitos y Realidades

Colectiva de Artistas Patagónicos

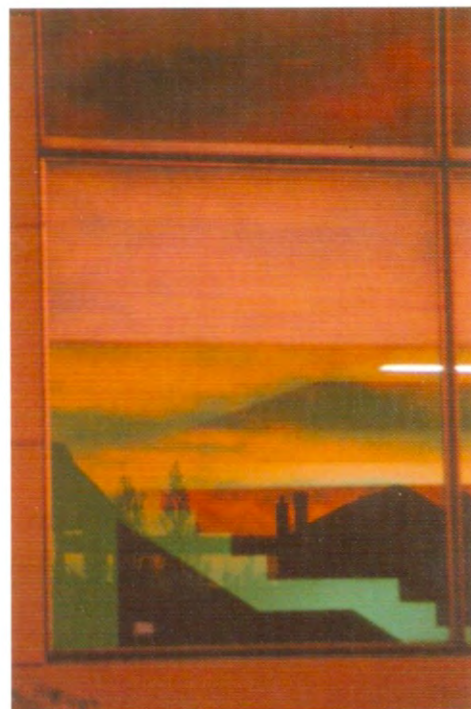


Franco Camaratta.
Axolotl.
Copia color.



Alejandra Bartoliche.
Marta.
Gelatina plata.

Curadores: Eida Harrington y Alejandro Montes de Oca .
Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 5).



Carlos Hopian.
Cada mañana.
Copia color.

Patagonia, Mitos y Realidades



Viviana Portnoy.
Juego de Damas.
Objeto / Instalación.



Pablo Renny.
Doña Mercedes.
Gelatina plata

La Pampa: Alicia Vignati, Santiago Echaniz.

Rio Negro, Gral Roca : Sergio Bonicatto, Verónica Roig, Viviana Portnoy,
Fernanda Hernández, Franco Cammarata.

Bariloche: Nino Gressani, Alejandra Bartoliche.

Neuquen: Ana Zitti, Miguel Villegas, Chalo Bejarano.

Chubut: Laura Ortego, Andres Fiorentino, Jose Maria Farfaglia,
Gabriela Salomone, Daniel Kruger, Guillermo Acosta, Edi Jones,
Pablo Renny, Nestor Ciola, Theo Nurnberg.

Tierra del Fuego: Julio Aguirre, Gustavo Groh.

Santa Cruz- Rio Gallegos: Andreana Opakak, Carlos Hopian.

O r i l l a r I d e n t i d a d e s

Graciela Ciampini, Gustavo Frittegotto, Julio Fuks, Karin Idelson, Eugenia Kais,
Bobby Lightowler, Horacio Varela, Santiago Hafford, Ivana Salfity.



Karin Idelson.
Sin título 2003.
Copia color

Curador: Juan Travnik.
Lugar: Centro Cultural Recoleta. Sala J. Buenos Aires.

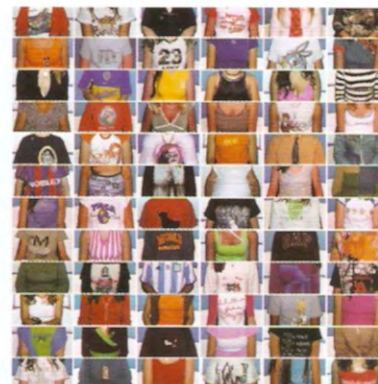
Orillar Identidades



Bobby Lightowler.
Agathe de la serie Staff.



Horacio Varela.
Detrás de la escena.



Eugenia Kais. *Torsos.*



Santiago Hafford.
De la Serie Militares I.



Gustavo Frittegotto.
S/título.



Ivana Salfity.
Construcción de una memoria íntima.



Julio Fuks.
De la Serie Apariencias.



Graciela Ciampini. *(id)entidad IV.*

T a n g o p h o t o

Suiza, Francia, Italia, Japón, Estados Unidos, Alemania, Argentina



Hisahi Muruyama.



Thierry Kleiner.



Nathalie Desserre (Paris, Francia).



Cyrille Weiner.

Nathalie Desserre (Paris, Francia), Pablo Carrera Oser (Buenos Aires, Argentina),
Frédéric Jacquemot (Paris, Francia), Thierry Kleiner (Bern, Suiza), Esther Levine (New York, Estados Unidos),
Jan Michalko (Berlin, Alemania), Hisahi Muruyama (New York, Estados Unidos), Filippo Romano (Milan, Italia),
Olivier Thébaud (Paris, Francia), Cyrille Weiner (Paris, France).

T a n g o p h o t o



Jan Michalko.



Olivier Thébaut.



Pablo Carrera Oser.

Curador: Camilo Racana.

Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 4). Buenos Aires.

El Lamento de los Muros

Paula Luttringer



26

Paula Luttringer (Argentina)

S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala J). Buenos Aires.

Canasta Básica Alimentaria

Augusto Zanela



Augusto Zanela (Argentina).
620 gramos de huevos.
Refracción / instalación.

Curador: Alejandro Montes de Oca.
Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 7). Buenos Aires.

Ritmos Primarios

Hugo Aveta



Hugo Aveta (Argentina).
Síntulo.
Gelatina plata.

Lugar: Alianza Francesa - Casa Central. Buenos Aires.

Los y Les Inrockuptibles

In rocks



Renaud Monfourny (Francia).
Carla Bruni.
Gelatina plata.



Ernestina Pais.
Alan Pauls.
Gelatina plata.

Alejandro Guyot.
Graciela Borges.
Gelatina plata.



Alejandro Guyot, Ernestina Pais, Nora Lezano, Juana Gersa,
Jorge Truscello, Renaud Monfourny.

Curadores: Renaud Monfourny y Ernestina Pais.
Lugar: Alianza Francesa - Casa Central. Buenos Aires.

Hombres de Carbon

Luis Lares



30

Luis Lares (Venezuela).
David Conde.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Borges. Buenos Aires.

Shadows of Silence

John Demos



John Demos (Grecia).
Tinos 1986.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Borges. Buenos Aires.

Premio Chambi de Unión Latina

Daniel Muchiut - Jerónimo Arteaga



Daniel Muchiut (Argentina).
De la serie "Hombres de Barro".
Gelatina plata.

Jerónimo Arteaga (México).
De la serie "Vivir en el desierto".
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural San Martín (Sala I). Buenos Aires.



El Último Viaje

Roberto Huarcaya



Roberto Huarcaya (Perú).
Del la serie "El último viaje".
Copia color.

Lugar: Centro Cultural Borges. Buenos Aires.

J u e g o s d e L u z
J o a q u i m P a i v a



34

Joaquim Paiva (Brasil).
Serie Juegos de luz.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 2). Buenos Aires.

La Ideología del Color

Fernando Castro



35

Fernando Castro (Perú - EE.UU.)

S/título

Fotografía digital.

Lugar: Centro Cultural Borges. Buenos Aires.

Encounters with Manhood: A Personal Exploration of Masculinity

Peter Merts



36

Peter Merts (EE.UU.).
Warren and Andrea's wedding.
Gelatina plata.

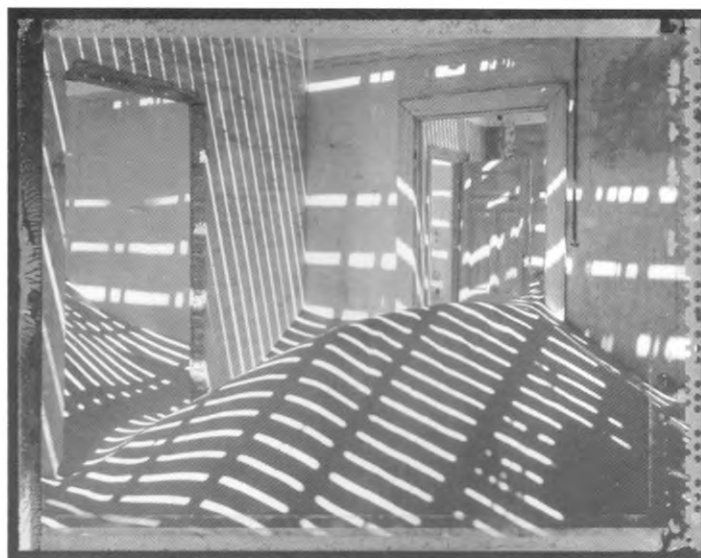
Curadora: Alina Tortosa
Lugar: Galería Pura. Buenos Aires.

Nomadic Deserts, the Namib and the Gobi

Elaine Ling



Elaine Ling (Canadá).
Desierto de Gobi.
Gelatina plata.



Elaine Ling (Canadá).
Desierto de Namibia.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 11). Buenos Aires.

America at the Edge

Steve Simon

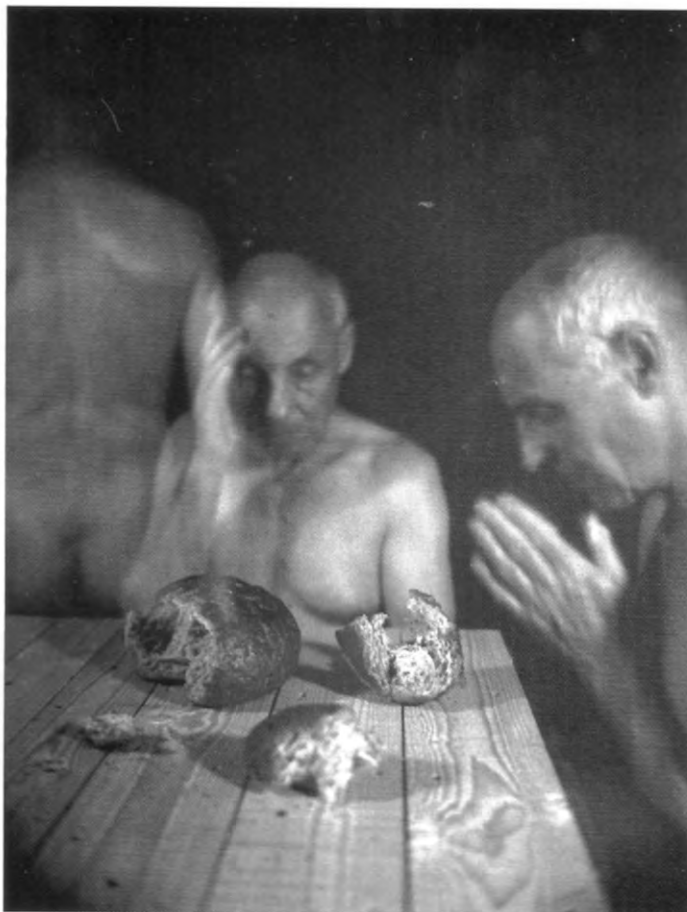


Steve Simon (Canadá).
Wedding Girl Alaska.
Gelatina plata.

Lugar: Direccion General de Museos. Sala I. Buenos Aires.

Confrontaciones con la Memoria - calotipos y cianotipos

Jan van Leeuwen

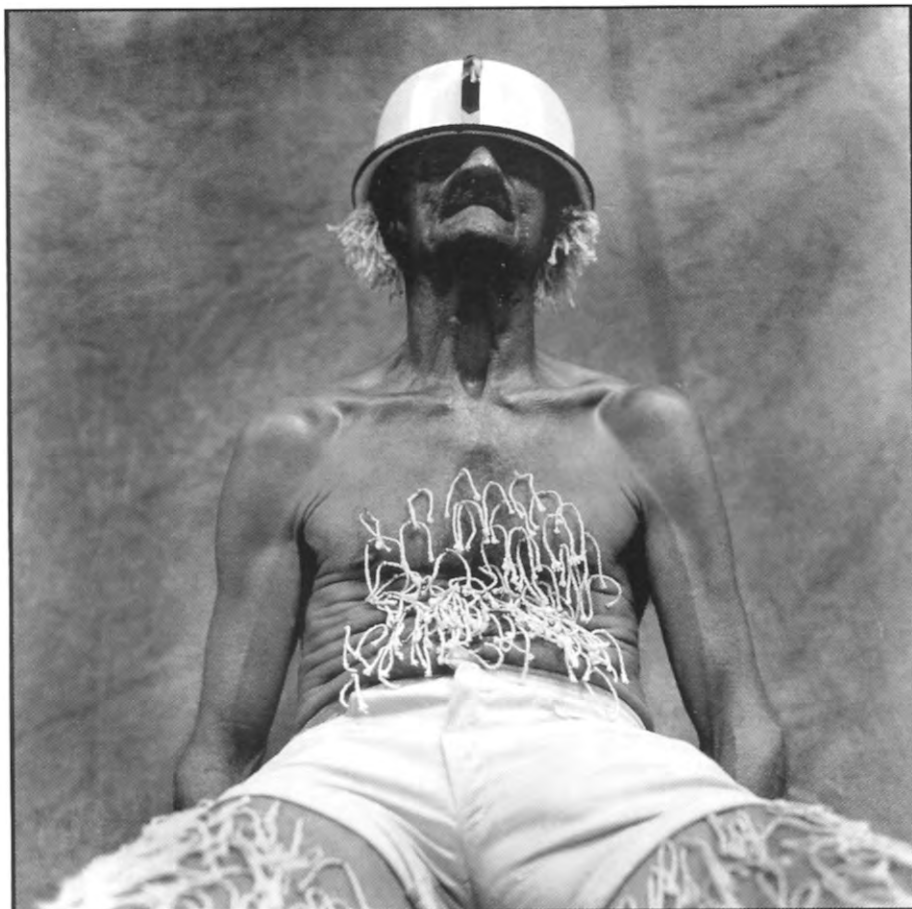


Jan van Leeuwen (Holanda).
The Meal at Emmaus, 1996.
Calotipo Vandyke.

Curador: Juan Travník.

Lugar: FotoGalería del Teatro San Martín - Hall Central Carlos Morel. 1 piso. Buenos Aires.

N a L o n a
R o g e r i o R e i s



Rogerio Reis (Brasil).
Barbante.
Gelatina plata.

Lugar: Galería Arte X Arte - Sala Planta Baja. Buenos Aires.

Nocturnos, San Pablo
Cassio Vasconcellos



Cassio Vasconcellos (Brasil).
Viaduto Sta. Efigênia.
Copia color.

Lugar: Fotogalería del Teatro San Martín - Sala Planta Baja. Buenos Aires.

Descubrimientos 2002



Patricia Gouvea.
Solo # 4, de la serie "Imágenes posteriores".
Copia color.

42

Esteban Pastorino
Magdalena.
Copia color.



Curador: Juan Travnik
Lugar: Centro Cultural Recoleta. Sala 10. Buenos Aires.

Postales Futboleras

Adrián Rocha Novoa



Adrián Rocha Novoa.
Eustaquio Orfei cocacolero.
Copia color.

Curador: Juan Travník
Lugar: BAC - British Arts Center. Buenos Aires.

Proyecto Hábitat: Utopía y Deconstrucción

Fabiana Barreda



Fabiana Barreda
Señorita casa.
Copia color.

Curadora: Corinne Sacca Abadi.
Lugar: Espacio de la Fundación Telefónica (Sala I). Buenos Aires.

Entre la Ciudad y la Naturaleza: Ocupaciones del Territorio



Esteban Pastorino.
25 de mayo, prov de buenos aires, 1999.
Copia color (fragmento).

Nacho Iasparra.
Stitulo, 2003.
Copia color.



Silvia Rivas, Marcela Moujan, Esteban Pastorino,
Paula Senderowicz, Leonel Luna, Marcos López,
Gabriel Valansi, Gabriela Fernández, Ignacio Iasparra,
Juan Travnik, Res, Karina El Azem, Dino Bruzzzone,
Carola Rousso, María Luz Gil, Laura Messing,
Rosalia Maguid, Martín Bonadeo, Axel Straschnoy,
Alejandra Urresti, Carlos Gallardo, Patricia Hakim.

Curador: Corinne Sacca-Abadi.
Curadora invitada: Valeria González.
Lugar: Espacio de la Fundación Telefónica (Sala 2).

Fotografía Contemporánea Colombiana

Víctor Robledo, Jorge Ortiz, Patricia Bravo, Jorge Mario Múnera,
Luis Morales, Jesus Abad, Andrés Sierra, Camilo Restrepo



Víctor Robledo.
De Trazos de luz.



Jorge Ortiz.
Fotogramas.



Patricia Bravo.
Esos días azules que si van a volver.



Jorge Mario Múnera.
Guajira.

Curadores: Carmen Posada, Paul Bardwel, Juan Alberto Gaviria y Alberto Sierra.
Lugar: Arte X Arte - Sala 3er Piso.

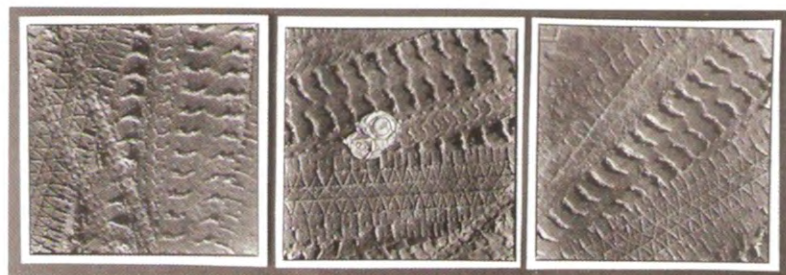
Fotografía Contemporánea Colombiana



Jesus Abad.
Desplazados del Chocó.



Luis Morales.
Iso facto.



Andrés Sierra.
Triptico.



Camilo Restrepo.
Espectros.

A i r e s d e M i l o n g a

Eduardo Longoni , Rubén Gordé, Adriana Groisman, Patrizia Casamirra, Roberto Graziano



Eduardo Longoni.
El Chino.
Gelatina plata.



Adriana Groisman.
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Elda Harrington.
Lugar: Centro Cultural Borges Sala 2. Buenos Aires.

Aires de Milonga



Patrizia Casamirra.
Tango.
Gelatina plata.

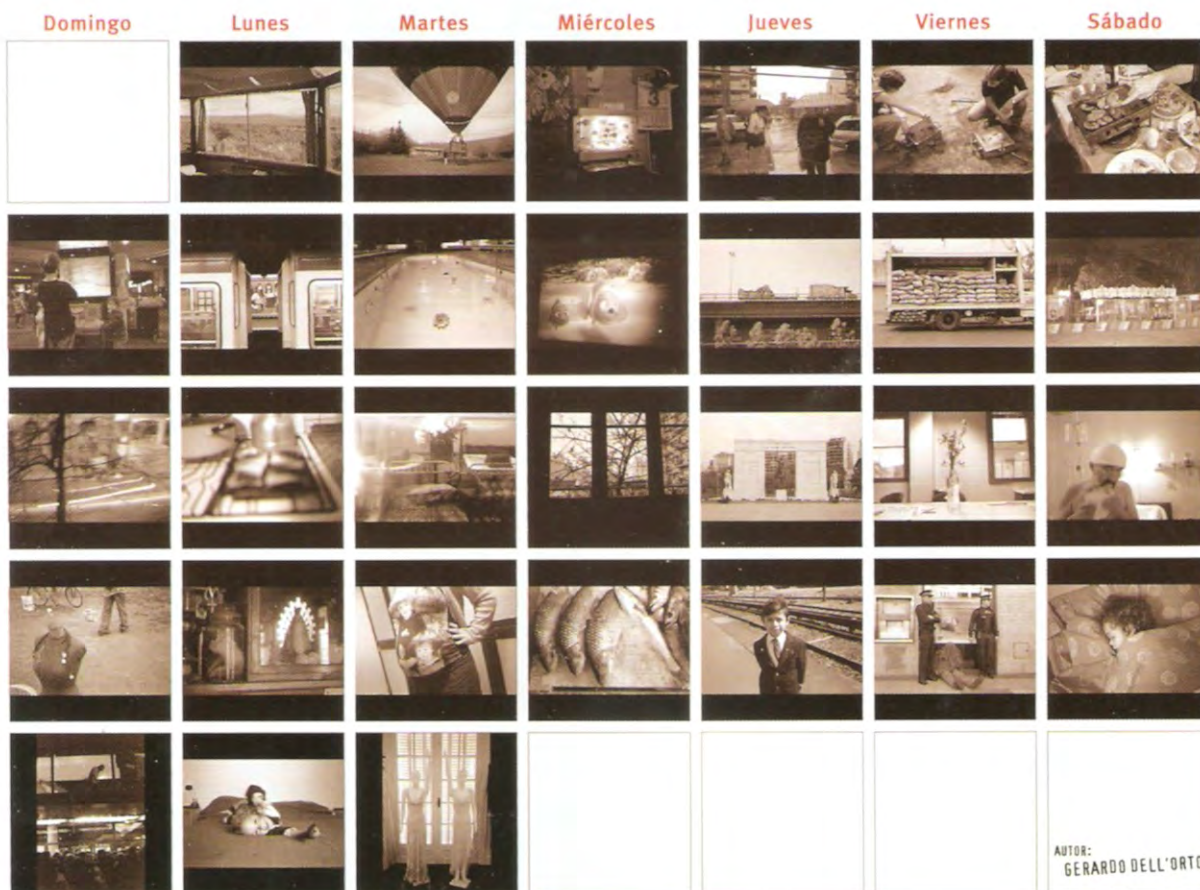


Roberto Graziano.
S/título.
Copia color.



Rubén Gordé.
Baires.
Gelatina plata.

Proyecto Septiembre



AUTOR:
GERARDO DELL'ORTO

Gerardo Dell'Orto.
Toma directa.

Fredy Heer, Graciela Calabrese, Leo Mirvois, Tony Valdez, Carola Beker,
Diana Martinez, Laura Fandiño, Mariana Rebora, Mariana Ruddock, Luis Sergio,
Daniel Caldirola, Soledad Aznarez, Juan Hein, Leonardo Liberman,
Malena Pizani, Doan Pham, Silvio Zuccheri, Gerardo Dell'Orto, Veronica Virga

Curador: Tony Valdez.

Lugar: Direccion General de Museos. Sala 2. Buenos Aires.

Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro E. Martínez". Sala 3. Paraná - Entre Ríos.

Antológica
Norberto Julio Puzzolo



Norberto Julio Puzzolo (Argentina).
Cielito argentino con piedra VII 2002.
Copia color.

Curador: Fernando Farina.
Lugar: Museo Castagnino, Rosario.

Premio Oskar Barnack de Leica

Andrea Hoyer - Narelle Autio



Premio 2003: Andrea Hoyer.
(New York-EE.UU.).
Stadium.
Gelatina plata.

Premio 2002:
Narelle Autio (Alemania).
S/título.
Copia color.



Curador: Gero Furchheim.
Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 12). Buenos Aires.

Instalación Giratoria Molinetes

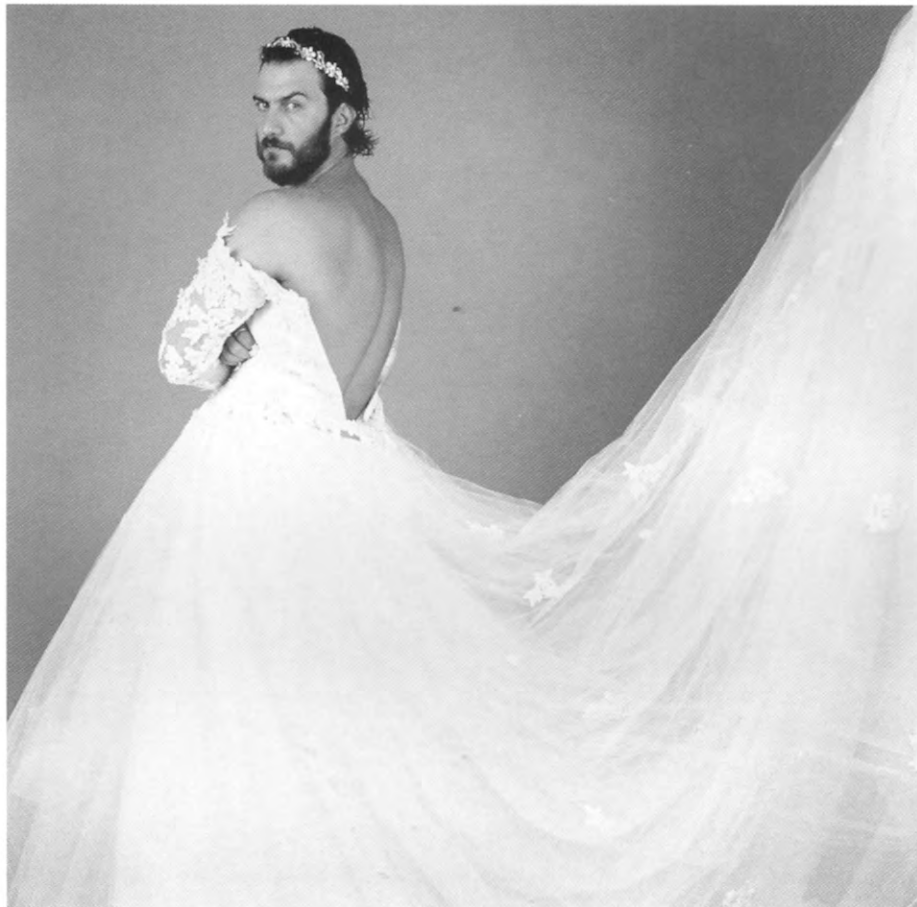
Eduardo Gé/Táboas.-



Eduardo Gé/Táboas (Argentina).
Pichoncito mío, de la serie "Ensayo sobre la muerte".
Negatomontaje.

Lugar: Centro Cultural Borges Planta Baja.

Jorge Bispo



54

Jorge Bispo (Brasil).

Novia I.

Gelatina plata.

Lugar: Arte X Arte - Sala 1er Piso.

La Patagonia en Silencio

Andrés Ferrer



Andrés Ferrer (España).

S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural de España.

Los Seis Días de la Creación

Ricardo Bacalor



Ricardo Bacalor (Argentina).
Tercer día de la Creación.
Gelatina plata.

Curador: Néstor Rozas.
Lugar: Centro Cultural del Sur. Buenos Aires.

Curador: Néstor Rozas.
Lugar: Museo Jesuítico Colegio Inmaculada. Santa Fe.

Neruda

Sara Facio

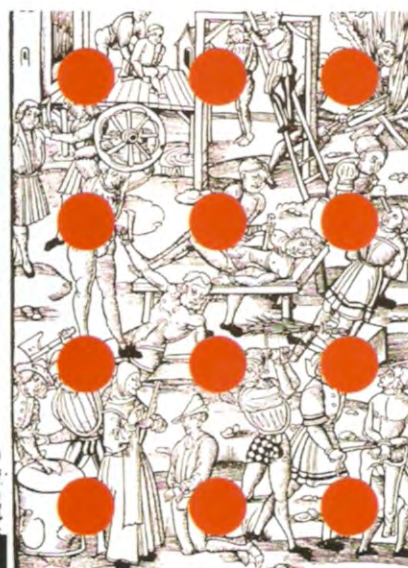
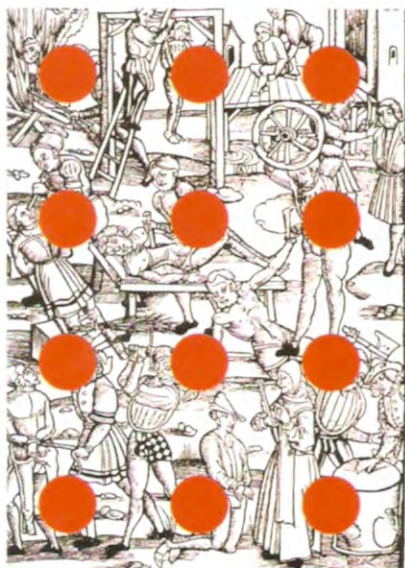


Sara Facio (Argentina).
Síntulo.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Recoleta Sala 10.

Sara Facio: Fundación Klem - Academia Nacional de las Artes: "Funerales del Presidente Perón".
Curador: Rodrigo Alonso.

Eduardo Medici



Eduardo Medici (Argentina).

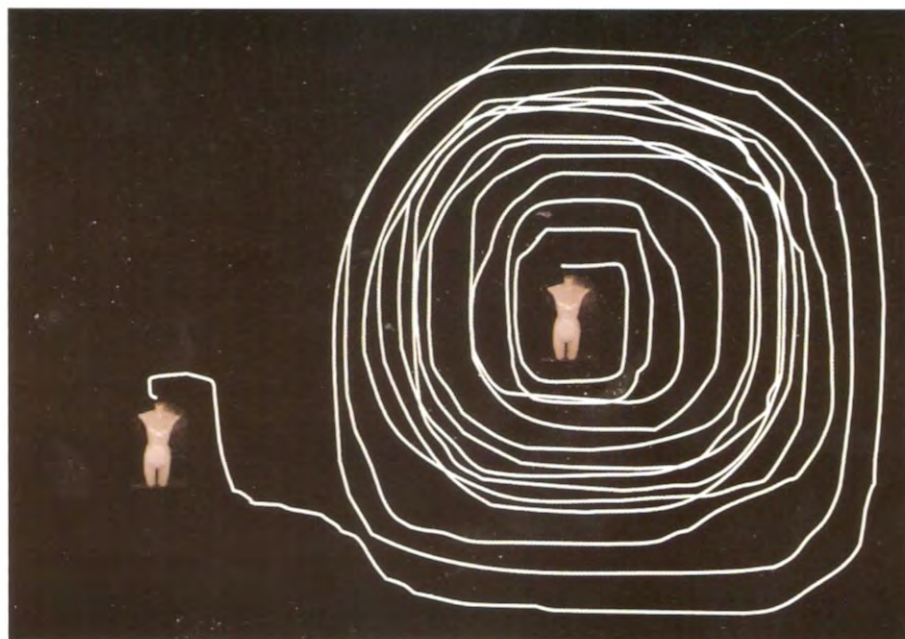
S/título.

Fotografía Intervenida.

Lugar: Arte X Arte - Sala 2do Piso.

Atrapando Sueños

Silvina Sosa



59

Silvina Sosa (Argentina).

S/título.

Fotografía digital.

Lugar: Centro Cultural Recoleta. Sala Prometeus. Buenos Aires

180°

Juan Carlos Romero



Juan Carlos Romero.
180° Collage.

Lugar: Galería Arcimboldo, Buenos Aires.

Atencion Personalizada al Cliente - Performance

Diego Melero



Diego Melero.
Atencion Personalizada al Cliente - Performance.

Lugar: Galería Arcimboldo, Buenos Aires.

N e m a s
L u c i l a H e i n b e r g



61

Lucila Heinberg (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Ecléctica cosas de artistas. Buenos Aires.

Anónimo
Alfonso Castillo



Alfonso Castillo (Argentina).

Serie Anónimos.

Copia color.

Lugar: Centro Cultural Borges. Buenos Aires.

Raíces :

Historias y Añoranzas de la Inmigración Balear en la Argentina

Aldo Martinez

Aldo Martinez (Argentina).
Familia Rabassa Salom.
 Gelatina plata.

Lugar: Escuela Argentina De
 Fotografia. Sala "Alicia D'Amico".
 Buenos Aires



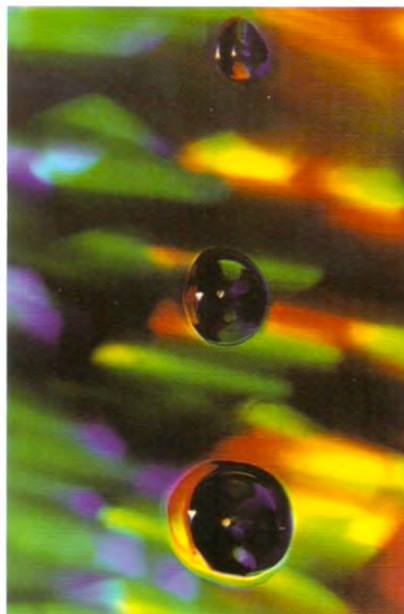
Sensus II

Aldo Martinez

63

Aldo Martinez (Argentina).
...de cocodrilo.
 Copia color.

Lugar: Centro Cultural San Martín
 (Sala Enrique Muiño 4to. piso). Buenos Aires.



Hombres de Trabajo

Cesar Gustavo Ruiz



Cesar Ruiz (Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Centro Cultural Borges. Fotogalería. Buenos Aires.

Familias Del Amor en la Carencia

Carola Rouso



Carola Rouso (Argentina).
Nosotros.
Fotografías y transferencia.

Curadora: Corinne Sacca- Abadi.
Lugar: Museo Larreta.

Desviajes

Carola Rouso



Carola Rouso (Argentina).
Ella.
Fotografías y transferencia.

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Museo de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez,
Santa Fe.

Raíces de mitad del mundo - Ecuador

Ricardo Torossian



Ricardo Torossian (Argentina).

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Museo Historico de Entre Ríos "Martiniano Leguizamón". Paraná. Entre Ríos.

Ricardo Torossian "Tierra Vieja".

Curador: Alejandro Simik.

Lugar: Museo Fotografico Simik

Homenaje

Jorge Leiva



67

Jorge Leiva.
Tardes de infancia.
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Museo Histórico de Paraná, Entre Ríos.

Entre Ríos se Muestra I

Marianne Winkelman, Juan Ignacio Pereira, Mariano Rodríguez,
Norberto Pacheco, Federico G. García y Analía Guestrin



Mariano Rodríguez.
De la serie "Woman".
Copia color.



Juan Ignacio Pereira.
De la serie "Nitrato urbano".
Copia color.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Salón Cultural de Azul. Azul.

Cosmogonía Patagónica

Sergio Bonicatto, Martina Ciani, Hebe Carmen Consigli, Fernanda Hernandez, Nicolás Mustel, Enrique Rosendo Perez, Viviana Portnoy, Veronica Roig, Silvina Sosa, Gustavo Toffani, Miguel Villegas, Pedro Volpo, Ana Zitti.



Pedro Volpo.
S/título.
Copia color.



Fernanda
Hernandez.
S/título.
Copia color.



Sergio Bonicatto.
S/título.
Copia color.



Veronica Roig.
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Alejandro Montes de Oca.

Lugar: Museo De Bellas Artes "Juan Sanchez" Gral. Roca, Rio Negro.

Nuevas Zonas

Sergio Tantanian



Sergio Tantanian (Argentina).

S/título.

Fotografía digital.

Lugar: Centro Cultural General San Martín (Sala Madres de Plaza de Mayo 2° Piso).

Entre Ríos Se Muestra II

Sebastián Arcoba, Rodolfo Domínguez, Julián Villaraza, Javier Escobar, Boris Cohen, Eduardo Segura.



Sebastián Arcoba.
*S/título. De la serie "Últimas
imágenes del naufragio"*
Gelatina plata.



Javier Escobar.
Pachamama.
Copia color.

Lugar: MAPDA - Museo Municipal De Artes Plásticas "Dámaso Arce". Olavarría.

Fotonovela

Dolores Zorreguieta



Dolores Zorreguieta (Argentina).
Detalle de Fotonovela, 2004.
Foto digital manipulada, metal.

Curadora: Corinne Sacca Abadi
Lugar: Galería 180 Arte Contemporáneo.

Grandes Mujeres

Gaby Messina



Gaby Messina (Argentina)

Lugar: Fundación Institucional,
Paraná Entre Ríos.

Naturaleza digital

Sergio Guerrero



Sergio Guerrero (Argentina).
S/título.
Fotografía digital.

Curador: Edgardo Filloy.
Lugar: Galería Agfa - Gevaert.

Grupo Escombros

José Altuna, Claudia Castro, Horacio D' Alessandro,
David Edward, Adriana Fayad, Luis Pazos, Héctor Puppo



74

Botes.

Gelatina plata.

Curador: Alberto Giudici.

Lugar: Centro Cultural de la Cooperación. Buenos Aires.

Entre Telones

Tony Valdez



Tony Valdez (Argentina).
Bambalinas, las Bodas de Figaro. Teatro
 Colón. Buenos Aires.
 Gelatina plata.

Curador: Juan Travnik.
 Lugar: FotoGalería del Teatro San Martín
 - Hall Central "Carlos Morell". 1º Piso.

Chaco

Guadalupe Miles

Guadalupe Miles.
Síntesis de la serie Chaco, 2003.
 Copia color.

Curador: Juan Travnik.
 Lugar: FotoGalería del Teatro San Martín - Hall Central.



Chaco Wichi

María Zorzón



María Zorzón (Argentina).
Clarisa cocinando pizza, 1998.
Gelatina plata.

Lugar: Fotogalería de la Escuela Argentina de Fotografía, Córdoba.

Escuela Argentina de Fotografía

Colectiva de alumnos



German Alemani.
S/título.
Copia color.



Florencia
Horvat.
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Ricardo Torossian y Sergio Tantanian.
Lugar: Centro Cultural Recoleta Sala 15. Buenos Aires

Después de la Bruma

Grupo Contraluz



Flavia Romina Acuña
Masculino o Femenino.
Gelatina plata.



Yesika Rodriguez
S/título.
Gelatina plata.

Vanessa Acuña (13 años), Flavia Romina Acuña (18 años), Jennifer Carolina Aquino (15 años), Paola Benitez (14 años), Yamir Osvaldo Chaile (17 años), Jessica Samantha Chaile (23 años), Yanina Lucrecia Cañiza (14 años), Dora Edith Cañiza (14 años), David Daniel Días (14 años), María Fasce (13 años), Analía Marisol Fernández (20 años), Pamela Lorena Gomez (13 años), Yesika Rodriguez (21 años), Yamila del Carmen Silvera (14 años), Silvia Susana Montes (14 años).

Curador: Juan Travnik.

Lugar: Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera.

Una identidad fracturada

Ramón Teves



Ramón Teves (Argentina).

S/título.

Copia color.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Universidad Nacional de Rosario.

Centro Cultural Casona Municipal
Espacio Blanco. Córdoba.

Colectiva de Autores Cordobeses



Manuel Pascual.

S/título.

Copia color.

Gerardo Repetto, Ana Gilardi, Maria Belén Moro,
Manuel Pascual, Federico Fortini.

Lugar: Teatro Real. Córdoba.



Así las cosas, como una nada. Nada.
Nada que pasa y se va. Nada que se va pero que no fluye.
Nada que deja unas cosas terribles adentro.
Yo, que me pierdo todo el tiempo.

Desarraigos

Alicia M. Vignati



Alicia M. Vignati (Argentina).
Nº 1. de la serie "Desarraigos".
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: La Reja de la Tapera - Santa Fé

Mi Hombre, Mi mujer

Nicolas Pousthomis



Nicolas Pousthomis (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Centro Cultural Los Espejos - Santa Fé

Silvina Helbing / Adolfo Previdere



Curador: Raul Cottone.
Lugar: Museo López Claro - Santa Fé.

Silvina Helbing (Argentina).
S/título.
Copia color.



Adrián Gómez

Fotodiseño



Adrián Gómez (Argentina).
S/título.
Copia color.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Universidad Tecnológica
Nacional - Santa Fé.

Fotógrafos Fueguinos

Julio Aguirre - Gustavo Groh



Julio Aguirre.
S/título.
Copia color.



Gustavo Groh.
S/título.
Gelatina plata.

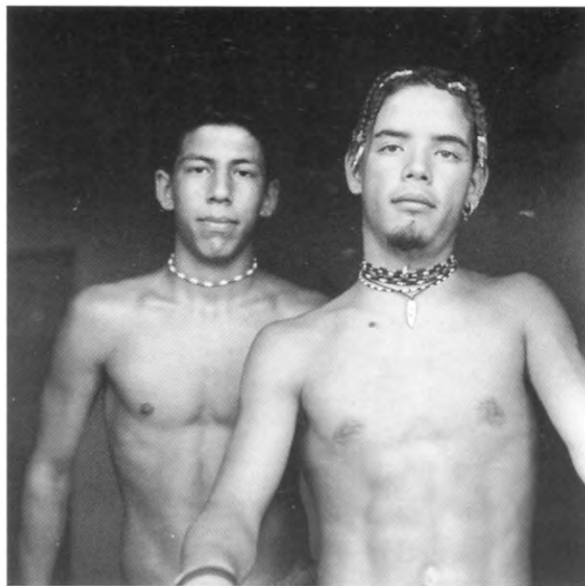
Curadora: Elda Harrington
Lugares: Teatro Mitre. San Salvador de Jujuy.

Museo "Soto Avendaño" (Tilcara - Jujuy).

Sede Universitaria (La Quiaca)-Gustavo Groh.

Rodri Tori

Roberto Guidotti



Roberto Guidotti (Argentina).
De la serie "Rodri Tori".
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Fundacion Salta.

Romina



Roberto Guidotti (Argentina).
De la serie "Romina".
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Teatro Libertador - Córdoba.

Mamá

Humberto Farro



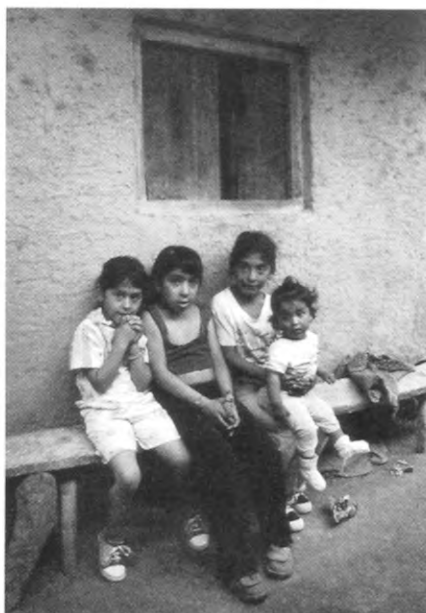
Humberto Farro (Argentina).
De la serie "Mamá".
Gelatina plata.

Lugares: Alianza Francesa
Belgrano, Buenos Aires.

Núcleo Cultural Universidad
de Córdoba.

Hijos de una tierra olvidada

Analía Guestrin



Analía Guestrin (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Municipal Ricardo
Rojas - Santiago del Estero.

La Mirada de Nosotros

Grupo M.A.L.



Grupo M.A.L.: Ignacio Zanet,
Javier Intra, Delfina Demirdjian.

Lugar: Cine Teatro Libertador -
Casilda. Santa Fe.

Delfina Demirdjian.
Alumnos Escuela Especial de
Formación Laboral 2069 - Rosario.
Copia color.



Ernesto Schlie



Ernesto Schlie.

Curador: Enzo Mansilla.
Lugar: Salon Blanco Municipal -
Esperanza.

Gustavo Calcaterra - Mauricio Assial - Ricardo José Neme Simeón



Gustavo Calcaterra.

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Centro
Contemporáneo de Arte -
Mendoza (Sala 1).



Mauricio Assial.

S/título.

Copia color.

Lugar: Centro Contemporáneo de Arte - Mendoza (Sala 2).



Ricardo José Neme Simeón.

S/título.

Copia color.

Lugar: Centro Contemporáneo de Arte - Mendoza (Sala 3).

José Maria Demarchi - Oscar Dechiara



José Maria Demarchi.
De la serie "Deseos virtuales".
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Casa de la Cultura de General Roca, Rio Negro. Fotoespacio.

Coordinadora: Viviana Portnoy.



Oscar Dechiara.
S/título.
Copia color.

Lugar: Casa de la Cultura de General Roca, Rio Negro. Galería.

Coordinadora: Viviana Portnoy.

Algunas Claves

(Homenaje a Samuel Schkolnick)

Alejandro Ahuerman - Federico Lanusse



Alejandro Ahuerman.
Casa tomada.
Copia color.

Lugar: Museo de Bellas
Artes - Salta.



Lugar: Museo de Bellas Artes
- Salta.

Federico Lanusse.
Todo por dos pesos.
Copia color.

Fotografía Chubutense Actual

Gabriela Salomone, Pablo Renny, Néstor Ciola, Teo Nürnberg, Daniel Kruger,
Pablo Villagra, José Farfaglia, Edy Jones, Guillermo Acosta, Andrés Fiorentino.



89

Teodoro Nürnberg.

S/título.

Gelatina plata.

Curadores: Elda Harrington y Eduardo Ge/Taboas.

Lugar: Museo de Artes Visuales de Trelew.

De la A a la Z, 7 miradas

Cayetano Arcidiacono, Julio Pantoja, Gustavo Tarchini,
Ramon Tevez, Gabriel Varsanyi, Isidoro Zang



Ramon Tevez.
S/título.
Copia color.



Gustavo Tarchini.
S/título.
Gelatina plata.



Isidoro Zang.
S/título.
Gelatina plata.



Cayetano Arcidiacono.
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Isidoro Zang
Lugar: Casa de la Cultura de Salta.

Marianne Winkelmann



Marianne Winkelmann.
S/título.
Copia color.

Curador: Raúl Cottone
Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes
"Rosa Galisteo De Rodríguez", Sala I.
Santa Fe.



Vanitas, Fragmento de un Gran Amor Néstor Favre-Mossier



Néstor Favre-Mossier (Argentina).
Compose.
Copia color.

Curador: Raúl Cottone
Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de
Rodríguez", Sala I. Santa Fe.

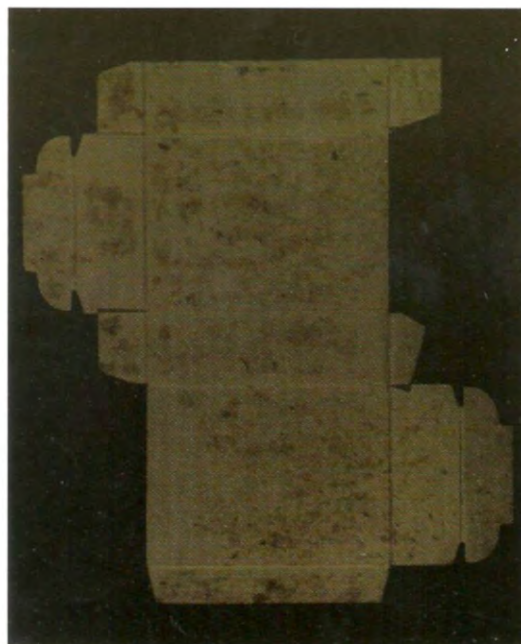
Raúl D'Amelio



Raúl D'Amelio (Argentina).
Courbet y yo.
Fotografía s/aluminio.

Curador: Raúl Cottone
Lugar: Museo Provincial De Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala 3. Santa Fe.

Andrea Ostera



Andrea Ostera (Argentina).
S/título.
Copia color.

Curador: Raúl Cottone
Lugar: Museo Provincial De Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala 4. Santa Fe.

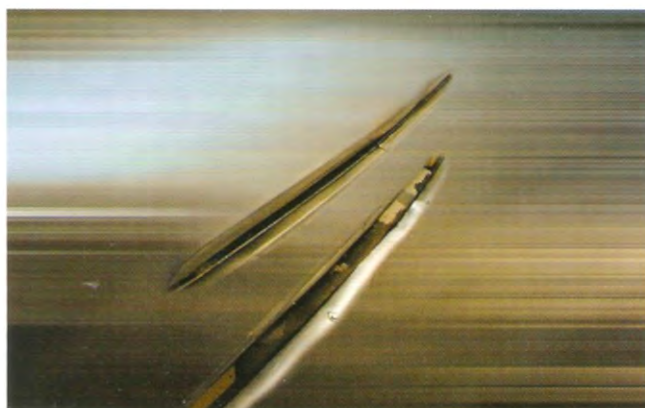
Adrián Villar Rojas - Pedro De Carlo



Adrián Villar Rojas Argentina).
Besos sin bocas.
 Fotografías intervenidas.

Curador: Raúl Cottone

Lugar: Museo Provincial De Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala 5. Santa Fe.



Pedro De Carlo.
S/título.
 Imágen digital.

Héctor Río

93



Héctor Río Argentina).
 Fotografía de la serie "Camiones".
 Imágen digital.

Curador: Raúl Cottone
 Lugar: Museo Provincial De
 Bellas Artes "Rosa Galisteo De
 Rodríguez", Sala 6. Santa Fe.

Luciano Ominetti



Luciano Ominetti Argentina).
Serie de Fotografías Animadas (2003-2004).
 Animación multimedia.

Curador: Raúl Cottone
 Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala 7. Santa Fe.

94

Afirmativo Abel Monasterolo

Abel Monasterolo Argentina).
S/título.
 Heliografía intervenida.

Curador: Raúl Cottone
 Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala 8. Santa Fe.



Victoria Diaz Azcoaga



Victoria Diaz Azcoaga Argentina).
S/título.
 Fotografía intervenida.

Curador: Raúl Cottone
 Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes
 "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala 9.
 Santa Fe.

Afirmativo Leo Scheffer

95

Leo Scheffer Argentina).
S/título.
 Heliografía intervenida.

Curador: Raúl Cottone
 Lugar: Museo Provincial de Bellas
 Artes "Rosa Galisteo de
 Rodríguez", Sala 10. Santa Fe.



Construcciones

Andrea Elias



Andrea Elias (Argentina).

Construcción II.

Fotomontaje digital sobre papel fotográfico.

Curador: Raúl Cottone

Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Sala II. Santa Fe.

Paraíso

Gabriel Varsanyi



Gabriel Varsanyi

(Argentina).

Síntesis.

Copia color.

Curador: Raúl Cottone

Museo Provincial de

Bellas Artes "Rosa

Galisteo de Rodríguez",

Sala 12. Santa Fe.

Postales Futboleras

Adrián Rocha Novoa



Adrián Rocha Novoa.
Roque Ramirez, Canchero.
Copia color.

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez". Sala 13.

97

Colección Raúl Beceiro

H. C. Bresson

H. C. Bresson (Francia).

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez". Sala 15.



Desvíajes

Carola Rouso

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez". Sala 16/17/18:

Responsabilidad Social

Muestra colectiva



Alejandro Correa.
S/título.
Gelatina plata.

El programa de Responsabilidad Social asume la tarea de construir un nuevo sentido social de la responsabilidad. Cuando hablamos de Responsabilidad Social nos referimos a la vida pública en su conjunto: entidades económicas, organizaciones de la sociedad civil, y las acciones de cada ciudadano que puedan afectar a otro ciudadano.

Una ciudadanía activa y participativa sólo puede potenciarse fortaleciendo el diálogo, la cooperación y la asunción de responsabilidades conforme a objetivos compartidos.

Lugar: Centro Cultural Recoleta (Sala 16). Buenos Aires.

D i a n a L a u r a D e a k

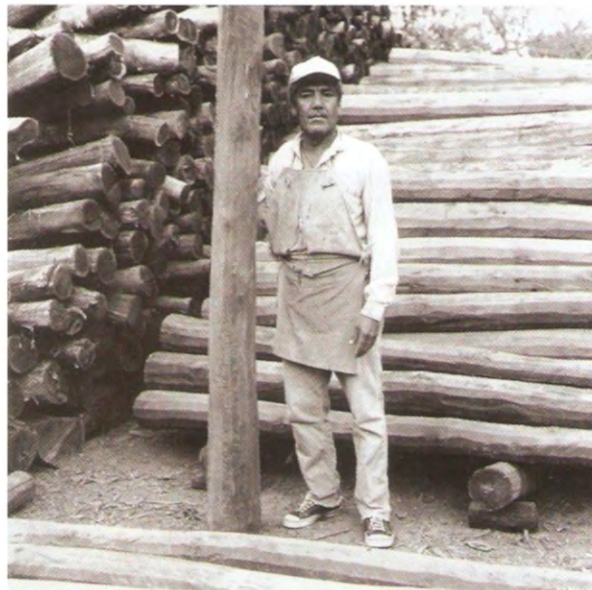


Diana Laura Deak.
S/título.
Transferencias de Polaroid.

Curadora: Eltala Harver.
Lugar: Museo Arte Contemporáneo
de la Universidad Nacional del Litoral.
Santa Fé.

G u s t a v o T a r c h i n i

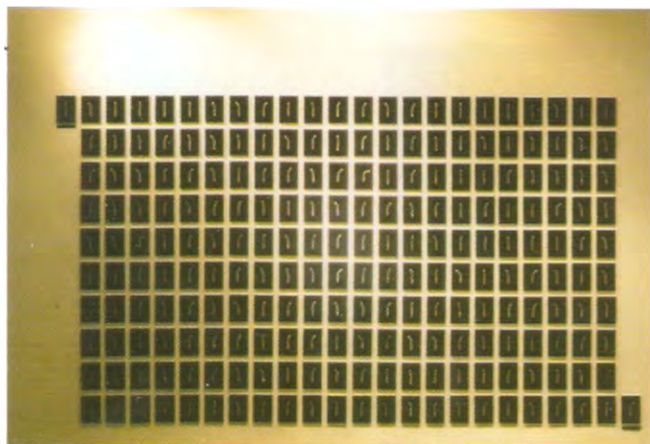
99



Gustavo Tarchini (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.
Lugar: Museo De La Ciudad - Santa Fe.

Gerardo Repetto - Ana Gilardi - Maria Belén Moro



Curador: Raul Cottone.

Lugar: Museo de Artes Visuales "Sor Diaz y Clucellas" - Santa Fe.

Sala 1: Leo Scheffer.

Sala 2: Gerardo Repetto.

Sala 3: Ana Gilardi, Maria Belén Moro.

Sala 4: Manuel Pascual.

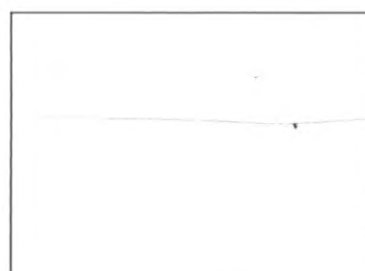
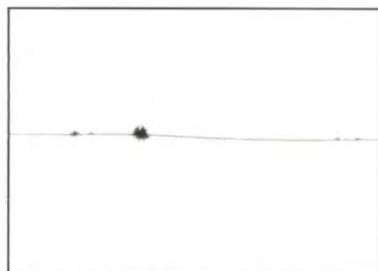
Sala 5: Nacho Argañaraz.

Sala 6: Federico Fortini.

* Gerardo Repetto (Argentina).

S/título.

Copia color.



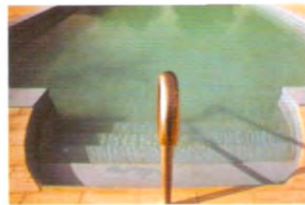
Ana Gilardi, *Serie de fotografías en blanco y negro* (2004). Fotografía directa.



Maria Belén Moro, *Serie de fotografías en blanco y negro* (2003). Fotografía directa.

Manuel Pascual - Nacho Argañaraz - Federico Fortini

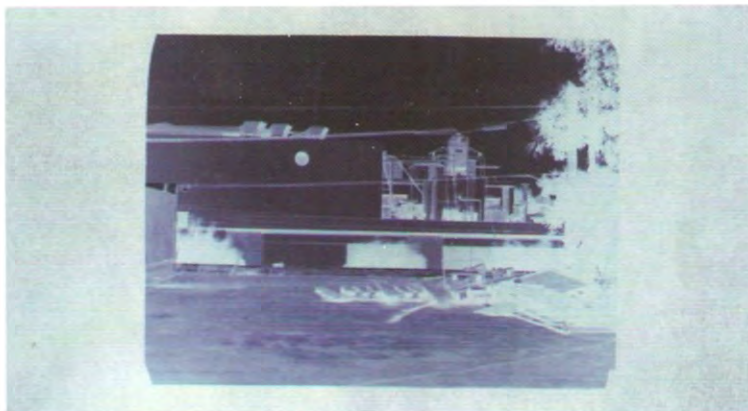
Entender el movimiento, mi movimiento. El sentido de mi movimiento, de mi paso y mi pasar. No quiero un pasar sin sentido y si ese es el sentido, entonces quiero sentirlo.



Manuel Pascual (Argentina).

S/título.

Copia color.



Cianotipias

Nacho Argañaraz (Argentina).

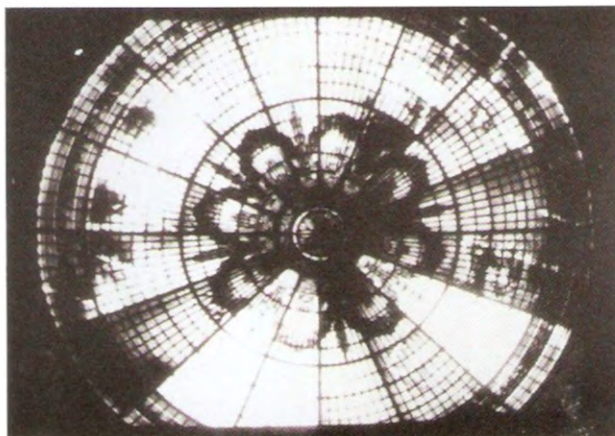
S/título.

Cianotipia.



Federico Fortini (Argentina).

S/título.



Tomás Pérez Silva - Emiliano Fernández de Rodrigo



Tomás Pérez Silva (Argentina).
S/título.
Copia color.



Emiliano Fernández de Rodrigo (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Ricardo Torossian.
Lugar: Galería de la Escuela Argentina de
Fotografía del Pilar.

Miguel Grattier - Horacio Varela



Miguel Grattier (Argentina).

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Roberto Guidotti.

Lugar: Foto Espacio Fundación Luz y Fuerza - Santa Fe.



Horacio Varela (Argentina).

La gente de siempre que vive en el FFCC.

Copia color.



Muestra Alumnos Gustavo Frittegotto

Germán Sanchez Granel,
Nicolás Buraczok, Nacho Argañaras,
Sergio Severini, Martín Casas

Curador: Gustavo Frittegotto

Lugar: Fotogalería - Santa Fe.

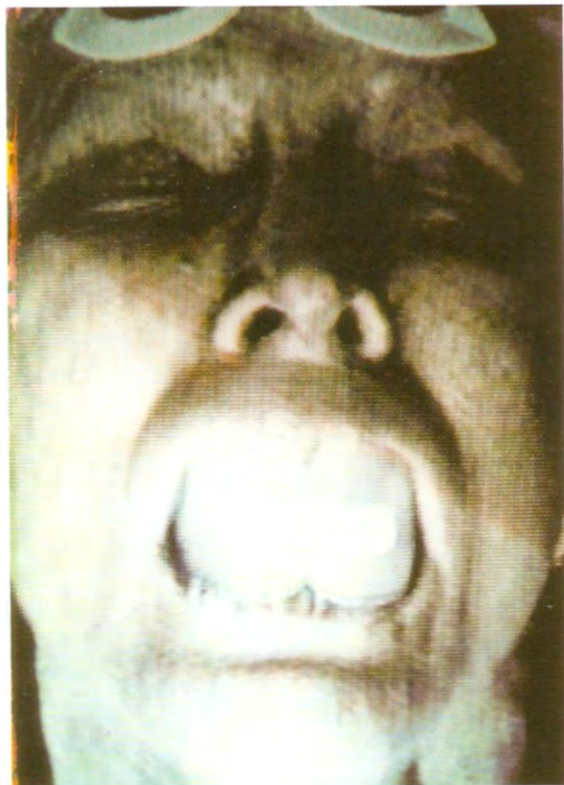


Sergio Severini (Argentina).

S/título.

Gelatina plata.

Ivan Paiva - Marcelo Rico



Pseudofactotum

Ivan Paiva (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Liceo Municipal José Pedroni. Sala 1.

Esperanza. Santa Fe



Piel y arcilla

Marcelo Rico (Argentina).

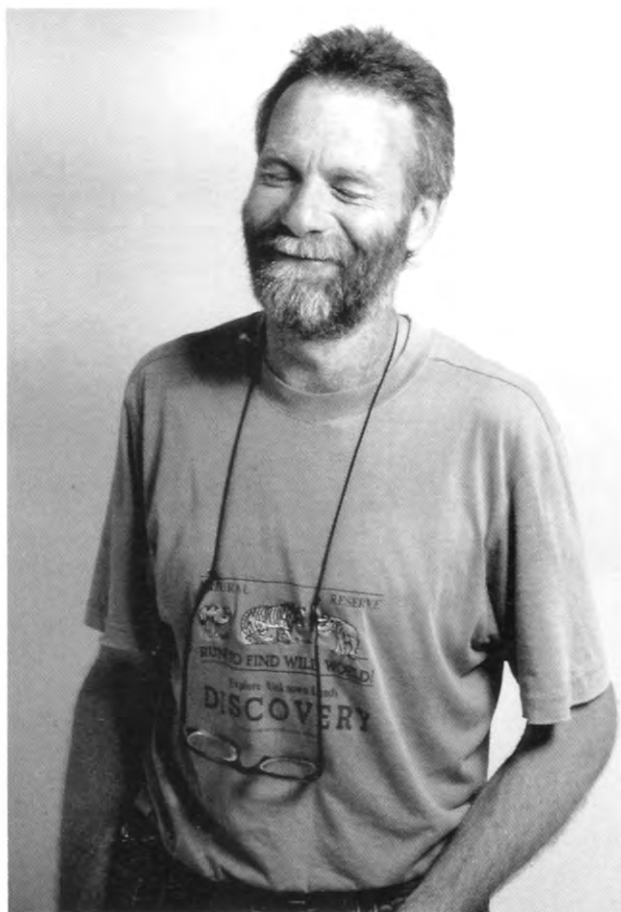
S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Liceo Municipal José Pedroni. Sala 2.

Esperanza. Santa Fe

Enzo Mansilla - Marcelo Coglitore



Enzo Mansilla.

Miguel.

Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Centro Cultural Municipal Dante Alighieri - Esperanza. Santa Fe.

Sala 1: Enzo Mansilla.

Sala 2: Marcelo Coglitore.

Agua

Ana María Rodríguez



Ana María Rodríguez.

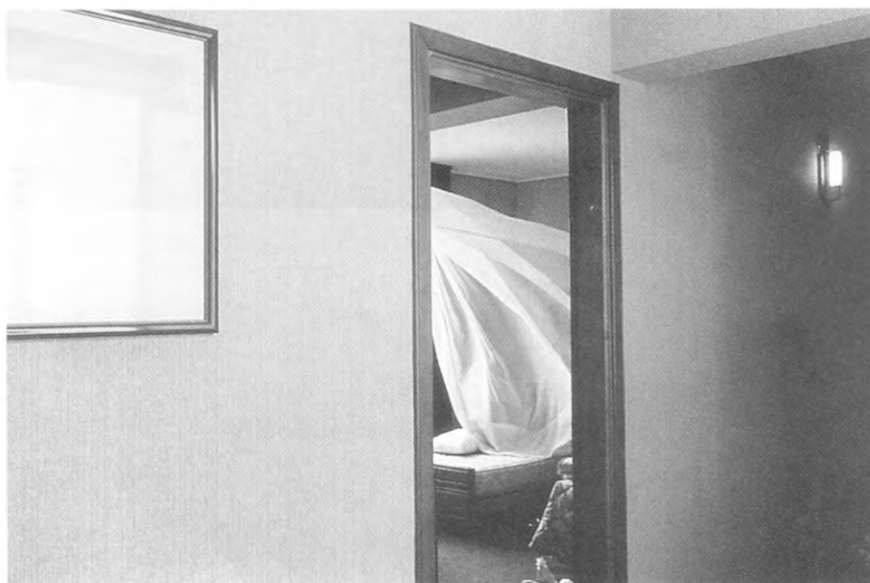
S/título.

Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: El Retablo - Santa Fe.

Carlos Zaccari



Carlos Zaccari.

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Centro Cultural Bernardino
Rivadavia Sala "D" - Rosario.

Liliana Sanchez - Raquel Gociol



Liliana Sanchez.
...y serás una reina.
Copia color.

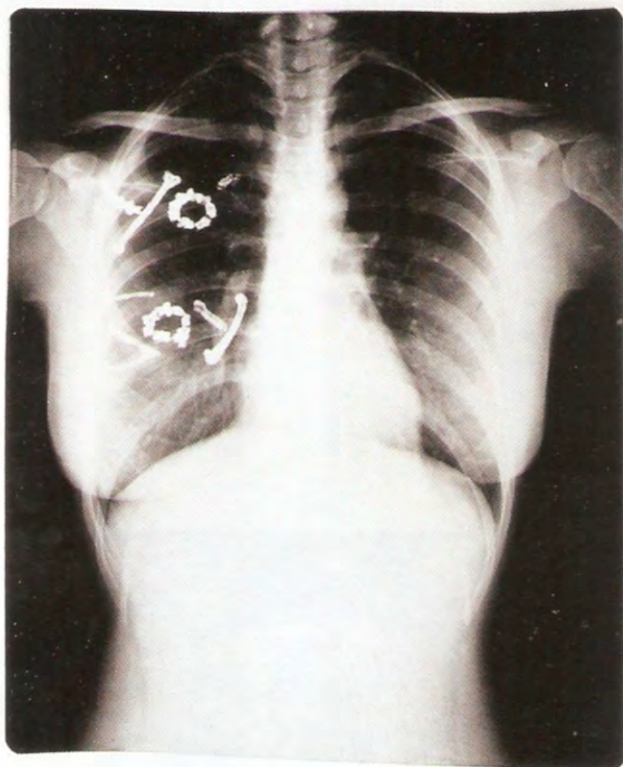
Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de
Córdoba, Tunel 1.



Raquel Gociol.
S/título.
Copia color.

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de
Córdoba, Tunel 2.

Emilse Neme - Leo Scheffer - Abel Monasterolo



Emilse Neme.

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Raúl Cottone.

Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de Córdoba. Tunel 3.



Leo Scheffer / Abel Monasterolo

S/título.

Heliografía intervenida.

Curador: Raúl Cottone.

Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de Córdoba. Pileta.

Sergio Fasola / Javier Juarez / Gabriel Varsanyi



Tributo

Sergio Fasola.
El Angelito.
Copia color:

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de Córdoba. Pasillo A.

Javier Juarez.
S/título.
Copia color:

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de Córdoba. Pasillo B.



109



Paraíso
Gabriel Varsanyi.
Copia color:

Curador: Raúl Cottone.
Lugar: Núcleo Cultural- Universidad de Córdoba. Pabellon Central.

Mamá.
Humberto Farro

Núcleo Cultural- Universidad de Córdoba
Hall Planta Alta:

Gustavo Frittegotto - Mario Laus - Juan Travnik



En otro París

Mario Laus.

París 1992: Familia viviendo en plaza pública.

Gelatina plata.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Museo de la Fotografía - Rosario.



Fotografías.

Juan Travnik.

Claromecó, 1999.

Gelatina plata.

Lugar: Museo de la Fotografía - Rafaela.

Producción y Trabajo en la Argentina



Autor anónimo.

Lugar: Foro Universitario - Santa Fé.

Germán Koop



Germán Koop (Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Sala Baviera - Santa Fe.



Santa Fe Siglo XX Apenas Ayer



Autor anónimo.

Curador: Alicia Talsky.
Lugar: Museo Histórico
Provincial - Santa Fe.

Colección Witcomb



Lugar: Fotogaleria de la Municipalidad de Rosario.

Juan Mateo Chermulas



Juan Mateo Chermulas
Sítilulo.
Copia color.

Lugar: Photo Café - Salta.

Melly Gómez - Alejandro Boggan - Proyecto Septiembre



Melly Gómez (Argentina).

Imagen 19, de la serie "Huellas del tiempo".

Imagen digital.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro E.

Martínez". Paraná - Entre Ríos.

Sala 1: Melly Gómez.

Sala 2: Alejandro Boggan.

Sala 3: Proyecto Septiembre (Colectiva).

Artistas y Artesanos Entrerrianos

Graciela Migliavacca, Liliana Corona, Hugo Agustini, Analía Guestrin



Liliana Corona
(Argentina).
S/título.
Gelatina plata.



Analía Guestrin (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Lugar: Museo de la Ciudad de Paraná.
"Cesar Blas Pérez Colman"

Isidoro Zang - Susana Menossi - Claudio Assad



Andá Cantale a Gardel

Isidoro Zang. (Argentina).
De la serie "Andá a cantarle a Gardel".
Copia color.
Sala 1.



Claudio Assad (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.
Sala 3.



Susana Menossi (Argentina).
Angeles.
Copia color.
Sala 2.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Segura Fine Art Gallery - Una Foto Escuela - Paraná. Entre Rios.

Alejandra Niedermaier - Luis Martin



Perspectivas Inciertas

Alejandra Niedermaier (Argentina).

S/título.

Copia color.

Sala 1.

Curador: Raul Cottone.

Lugar: Centro Cultural "Juan L. Ortiz", Paraná.



El Circo

Luis Martin
(Argentina).

S/título.

Gelatina plata.

Sala 2.

Tumbas en el desierto

Santiago Echaniz



Santiago Echaniz.

No 1. De la serie "Tumbas en el desierto".

Gelatina plata.

Lugar: Museo y Mercado de Artesanías de la
Provincia de Entre Ríos.

Metáforas desde lo Pequeño

Raquel Bordelois



Raquel Bordelois.

Síntulo.

Copia color.

Curador: Juan Travnik.

Lugar: Museo de Bellas Artes
"Octavio de la Colina" La Rioja.

El Soldado - Helio Ojeda



El Soldado (Chiapas).

S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Arte + Arte
Fotogaleria Unidos. Sunchales, Santa Fe.



Fernando Paillet

Colección inédita



Responsable: Prof. Graciela Russi.

Lugar: Museo de la Colonización.

Esperanza. Santa Fe.

Rojos

Néstor Rozas



Néstor Rozas (Argentina).

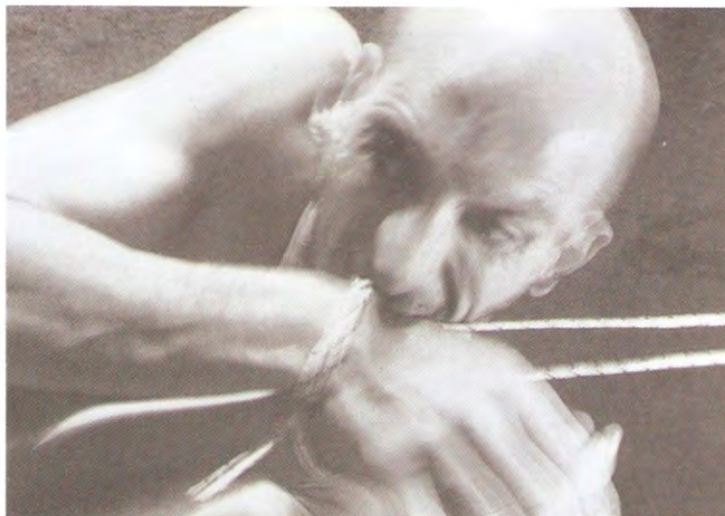
S/título.

Copia color.

Lugar: Museo Provincial de Arte -
Santa Rosa, La Pampa.

Construcciones Fotográficas

Alejandro Ordinas



Alejandro Ordinas.

S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Fotogaleria "Horacio
Echaniz" - Santa Rosa, La Pampa.

Alianza Francesa Rosario.

Muestra Colectiva de Fotografos Jujeños

Javier Coletti, Mario Ferreyra, Jorge Gómez,
Venancio Mamaní, Selva Vilte y César Ruiz



Jorge Gomez.
Arquitectura de barro.
Copia color.

Curadora: Eida Harrington.
Lugar: Galería de Arte del Museo Marítimo (ex presidio) - Tierra del Fuego. Ushuaia.

"Metropoli Digital" Fotografía Digital. Topología Digital

Mara Facchin, Alejandra Urresti, Hernan Marina



Alejandra Urresti (Argentina).

Síntulo.

Fotografía digital.



Mara Facchin (Argentina).

Serie Barrios 3D.

Curador: Fabiana Barreda.

Lugar: Galería de Arte de la Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires.

Videos Digitales 2001 / 2004

Andrea Juan



Andrea Juan (Argentina).

The ilusion.

Video digital.

Lugar: Museo Nacional de Grabado.

A Pesar de haber ido

Fredi Guthmann



Fredi Guthmann (Francia).

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Thierry Plantagenet.

Lugar: Centro Cultural Recoleta.
Buenos Aires.

(Sala 3 Historietas).

Retratos de Arquitectos

Muestra colectiva



Alejandro Leveratto (Argentina).

S/título.

Copia color.

Curadoras: Diana Saiegh y Pelusa
Borthwick.

Lugar: MARQ - Museo De Arquitectura.
Buenos Aires.

Buenos Aires: Topografía y Metáforas

Daniel Tubio



Daniel Tubio (Argentina).

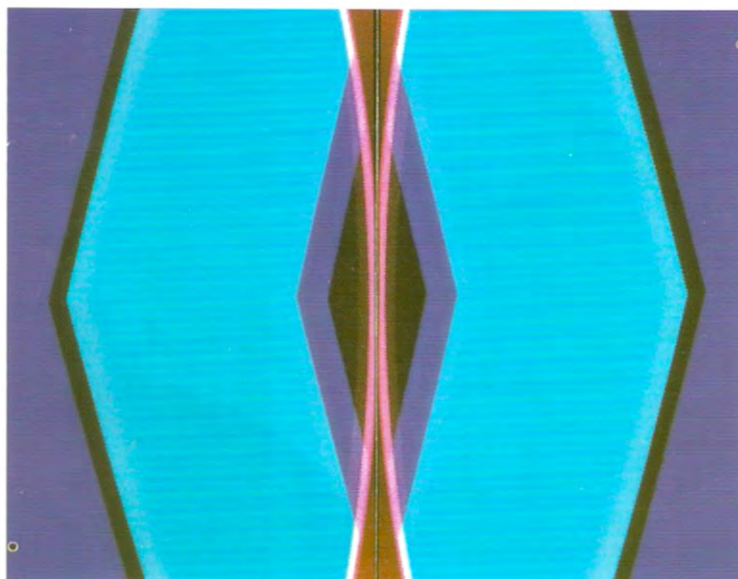
S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Museo Historico Saavedra.
Buenos Aires.

Proyecciones del inconsciente

Carlos M. del Rey



Carlos M. del Rey (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Galería La Placa, Santa Fe.

N i c o l a s G o l d b e r g



Nicolas Goldberg (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Lugar: Cabildo Histórico.
Córdoba.

Hogar (proyección en Tiempo Real) Instalación Fotográfica, 2004. Daniel Trama.

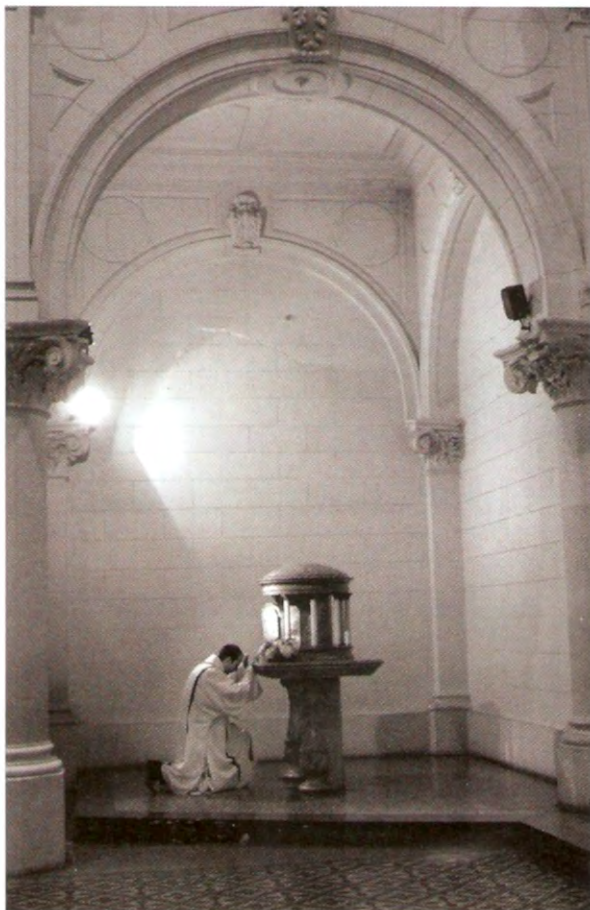


Curadora: Irene Jaievsky
Lugar: Museo Del Holocausto.



Imágenes Del Seminario

Jorge Bosch



124

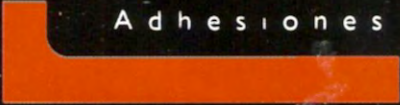
Jorge Bosch (Argentina).
Seminarista.
Gelatina plata.

Curador: Tony Valdez
Lugar: Alianza Francesa - Fundación Fortabat. Buenos Aires.

FESTIVAL DE LA LUZ. 04

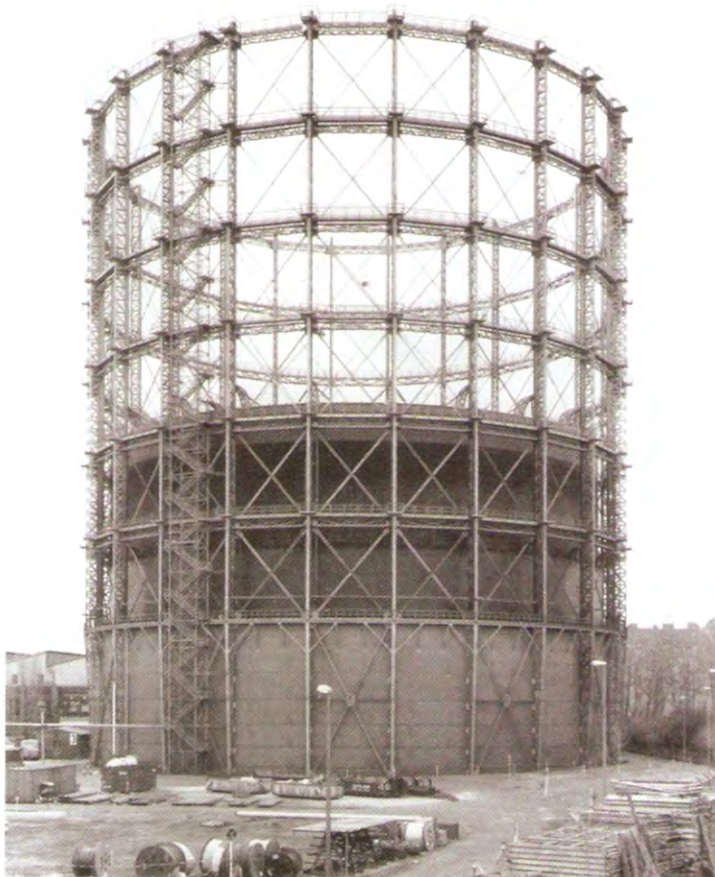


Adhesiones



Distancia y Proximidad. Fotografía Contemporánea Alemana

Bernd y Hilla Becher



Bernd y Hilla Becher.
Gasbeälter, Berlin-Schöneberg, 1992.
Gelatina plata.

Lugar: MAMBA - Museo de Arte Moderno. Buenos Aires.

Capturando Luz

Obras Maestras de Fotografía de California, 1850 al presente



Edward Weston (EE. UU.)

Desnudo, 1936.

Gelatina plata.

Curador: Drew Heath Johnson.

Lugar: Museo de Arte Hispanoamericano
"Isaac Fernández Blanco". Buenos Aires.



Mapuche

Construcción y Montaje de un Imaginario. Fotografías siglos XIX y XX.



Familia Valck.

Archivo Museo Histórico y Antropológico
Mauricio Van Maele, Valdivia, Chile.

Curadores: Margarita Alvarado y Pedro Mege.
Lugar: Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac
Fernández Blanco". Buenos Aires.

Vortex "Las bases verídicas de la vorágine"

Leandro Katz



Leandro Katz (Argentina).
Flower.
Instalación.

Lugar: Fundación Proa. Buenos Aires

El Color de las Sombras

Otilio Moralejo



Otilio Moralejo (Argentina).
Otras Raíces.
Copia color.

Lugar: Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.
Buenos Aires.

Primera Bienal de Fotografía Documental Tucumán 2004

Directores: Gabriel Varsanyi y Julio Pantoja



Acero y Cuero: Los Tambores de Trinidad Pablo Delano

Pablo Delano. (Puerto Rico / Estados Unidos)

Trinidad.

Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Virla. Tucumán.

Chile , 30 Años Horacio Villalobos



Horacio
Villalobos
(Buenos Aires).
Santiago de Chile,
1973.
Gelatina plata.

Lugar: Centro
Cultural Virla.
Tucumán.

A D N Martín Acosta



Martín Acosta (Buenos Aires).
Claudio, Buenos Aires, Argentina.

Curadores: Gabriel Varsanyi y Julio Pantoja
Lugar: Fotogalería del Teatro Alberdi. Tucumán.



The Yearning El Anheló Inmigrante

Pablo Soria

Pablo Soria (Argentina / Estados Unidos)
El Reflejo (The Reflection).
Copia color.

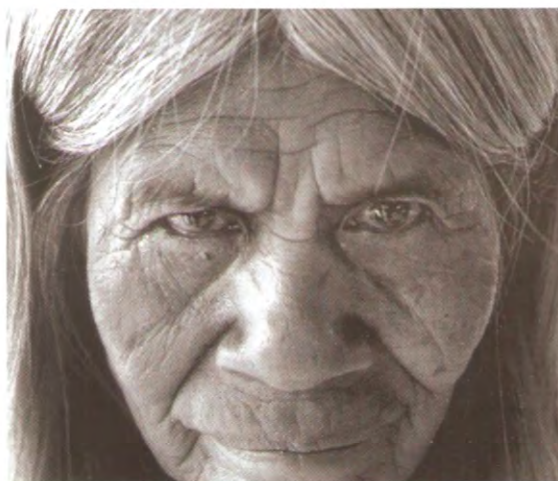
Lugar: Centro Cultural Virla, Tucumán.

Pertenecer a la Tierra

Pablo Lasanky

Pablo Lasanky (Buenos Aires).
Salta, Argentina, 2004.
Gelatina plata.

Curadores: Gabriel Varsanyi y Julio Pantoja.
Lugar: Fotogalería del Teatro Alberdi, Tucumán.



Colombia, Contradicciones

Don Rypka

Don Rypka (Estados Unidos / Argentina).
Colombia, 2003.
Gelatina de plata.

Lugar: Teatro Alberdi, Tucumán.



La Masacre en el Mozote

Pedro Linger Gasiglia

Pedro Linger Gasiglia (Argentina / Nicaragua / Estados Unidos).
Re-entierro en El Mozote, El Salvador. Diciembre 2001.
Gelatina plata.

Lugar: Fundación Banco Empresario, Tucumán.

Bagdad Ayer y Hoy

Juan Ferrari

Juan Ferrari (Buenos Aires).
Bagdad, Irak, 2004.
Copia color.

Lugar: Plaza de Almas, Tucumán.



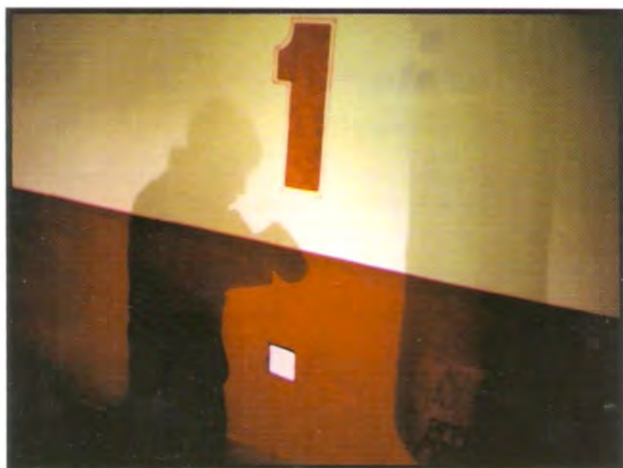
131



Archivo Bachur

Sepelio de inmigrante hindú,
Tucumán, Ca. 1930.

Curador: Darío Albornoz (Tucumán).



Artillería Pesada

Tony Valdez

Tony Valdez (Buenos Aires).
Buenos Aires, Argentina.
Copia color.

Lugar: Bar-Restaurante Lisandro. Tucumán.

Sangre Diego Levy

Diego Levy (Buenos Aires).
Medellín, Colombia, 2003.
Gelatina plata.

Lugar: Teatro Alberdi. Tucumán.



Los Olvidados

Colectiva

Adrián Pérez (Argentina).
Muerte por desnutrición en Tucumán, Argentina, 2002.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Ricardo Rojas (Aguilares). Tucumán.



La Ausencia Santiago Porter

Santiago Porter (Argentina).
Buenos Aires, Argentina.
Gelatina plata.

Lugar: Federación Económica de Tucumán.

Niños con Sida Helen Zout



Helen Zout. (La Plata).
Niña con S.I.D.A. en estado terminal.
Hospital de Niños de La Plata, Argentina, 1998.
Gelatina plata.

Lugar: Centro Cultural Virila. Tucumán.

Red, White and Blue Steven Benson



Steven Benson. (EE. UU.).
Estados Unidos, 2002.
Gelatina plata.

Lugar: Galería AC, Espacio de Arte. Tucumán.

Alejandro Leveratto



Buenos Aires desde el Río

Lugar: Patio Central Fadu (Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo de la UBA).

Memoria General del Puerto.

Lugar: Fadu. Galería 1° Piso Lado Norte.

Alejandro Leveratto (Argentina).

Catalinas de noche.

Gelatina plata.

Nosotros los Fulanos y Menganos de Entre las Sierras



Lorena Baudriz.
*De la serie "Deseos
Clandestinos".*
Gelatina plata.

Coordinación: Daniel Fitte - Marcelo Góngora.

Lugar: Calera La Libertadora Sierras Bayas.
Buenos Aires.

Walter Palahy,
Marcela Milia,
Martín Maidana,
Ulisea Merlos,
Lorena Baudriz,
Irma Azul Andrada,
Pedro Bigalli, Daniel
Fitte, Marcelo
Góngora

A n a n k é A s s e f f



Ananké Asseff (Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Centro Cultural Ricardo Rojas.
Universidad de Buenos Aires
Hall Del Teatro.

M e c a n i s m o s

J o r g e M i ñ o

135

Jorge Miño (Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Centro Cultural Ricardo Rojas - Fotogalería



Sin tiempo ni geografía

María Cristina Fresca



María Cristina Fresca (Argentina).

S/título.

Copia color.

Curadora: Cecilia Macguire

Lugar: Centro Cultural General
San Martín - Sala 2

Gauche y Droite

Guillermo Monteleone



Guillermo Monteleone (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Centro Cultural General San Martín.
Buenos Aires.

Desnudo Argentino Contemporáneo

Muestra colectiva



María Zorzón (Argentina).
Ida at corner, 1996. De la serie "Naked Portraits."
Gelatina plata.

Curador: Ataúlfo Pérez Aznar.
Lugar: Galería Omega de la Plata.

El Senado Bonaerense: Su Arquitectura En Fotos

German Gonzalez, Ariel Perez y Helen Zout



Curadores: Diana Saiegh y Pelusa Borthwick.
Lugar: Hall de Los Pasos Perdidos - Honorable
Senado de la Provincia de Buenos Aires.

Mind the gap

Victoria Milán



Victoria Milán (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Cayetano Arcidiacono.
Lugar: Fotogalería Arcidiacono - Mendoza.

Fotografía Contemporánea II

Mónica Heller, María Ibañez Lago, Alejandro Pi-hué, Gabriela Mitulo, Diego Vilas, Daniel Bazán, Al Mundy, Adriana Minoliti, Mariana Pardal, Mariana Maggio



Gabriela Mitulo (Argentina).
Mardel.
Copia color.



Mariana Pardal (Argentina).
La esfígie.
Copia color.

Curador: Marcelo de la Fuente.

Lugar: La Casona de los Olivera - Centro de Exposiciones y Muestras de Arte Contemporáneo. Buenos Aires.

Alina Schwarcz - Andres Denmon - Fabian Cabral



Fabian Cabral (Argentina).
S/título.
Copia color.

Vacaciones
Alina Schwarcz.

Italpark, Tester Ilusorio del Recuerdo
Andres Denmon.

Secuestro Express
Fabian Cabral.

Curador: Horacio Torres
Lugar: Torre Monumental.
Paseo del Retiro. Buenos Aires.

Alberto Goldenstein



Alberto Goldenstein (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires.

Ana Zitti - Hector Boeito, Natacha Cuadrelli, Guillermo Cuadrelli



Guillermo Cuadrelli (Bélgica).

S/título.

Copia color.

Directoras: Patricia Pellegrini y Ana Rosa Giovannetti.

Lugar: Galería Arteipunto. Buenos Aires.



Ana en el Jardín de las Delicias

Ana Zitti (Argentina).

De la serie "Ana en el Jardín de las Delicias".

Copia color.

El Diario

Solana Peña Lasselle



Solana Peña Lasselle.

S/título.

Copia color.

Curadora: María Zorzón.

Lugar: ICANA - Centro Cultural
Argentino - Norteamericano.

Paisajes

Carlos Zaccari, Daniel Acita, Luis Mikowski

Luis Mikowski.

S/título.

Gelatina plata.



Fotos de Buenos Aires
Mariano Manikis.

Curadora: Silvia Mangialardi.

Lugar: Galería ARKIS.

Antiguas Fotos de Bodas

Colección Abel Alexander



Curador: Gustavo Simik.

Lugar: Museo
Fotográfico Simik

Museo del Amor

Eduardo Carrera



Eduardo Carrera (Argentina).

S/título.

Copia color.

Curadoras: Julieta Escardó - Florencia Cillo.

Lugar: Espacio Ecléctico. Buenos Aires.



Sábanas Blancas

Andrés Denmon

Andrés Denmon. (Argentina).

S/título.

Proyección de diapositivas sobre cama.

Curador: Julio Sánchez

Lugar: Boquitas Pintadas-Espacio de Arte

Buenos Aires.

superhéroes.

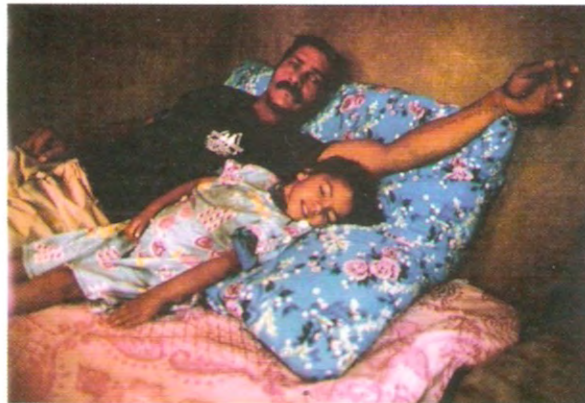
Yanina Szalkowicz.

Curador: Julio Sánchez

Lugar: Boquitas Pintadas-Espacio de Arte. Buenos Aires.



L e o n a r d o A n t o n i a d i s



Leonardo Antoniadis (Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Galería Aldo de Souza. Buenos Aires.

L o r e n a G u i l l e n V a s c h e t t i

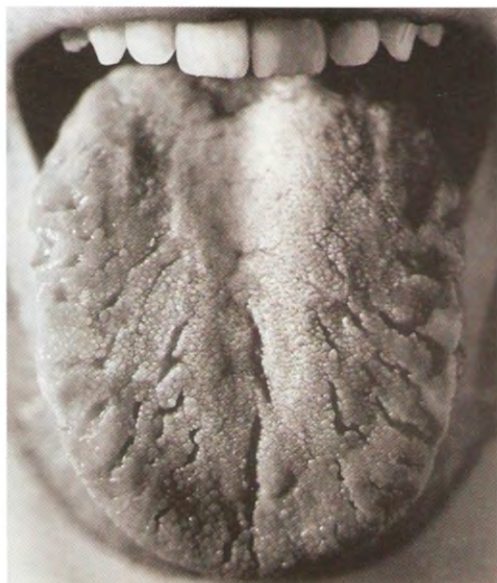


Lorena Guillen
Vaschetti
(Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Galería Atica. Buenos Aires.

I d e o g r a m a s T e m p o r a l e s

Gustavo Correa, Gustavo Demaría Molinari, David Fernández Centoira



David Fernandez (Argentina).

Síntulo.

Gelatina plata.

Curadora: Paula Guillardoy.

Lugar: Galeria Centoira.

143

C o l e c t i v a d e F o t o g r a f í a

Carlos Herrera, Laura Glusman, Carlos Trilnick, Natalia Cacchiarelli,
Silvia Rivas, Matilde Marin, Marcelo De La Fuente, Luján Castelani



Carlos Trilnick (Argentina).

.Síntulo.

Copia color.

Lugar: Del Infinito Arte. Buenos Aires

Carlos Oñatibia - Carola Rouso



Carlos Oñatibia
(Argentina).
S/título.
Copia color.



Carola Rouso
(Argentina).
S/título.
Copia color.

Director: Fernando Entin.

Lugar: Galería Elsi Del Río-Espacio de Arte. Buenos Aires.

Inclusión de mí hacia el otro Mónica Van Asperen



Mónica Van Asperen (Argentina).
S/título.
Copia color.

Curador: Julio Sanchez.
Lugar: Galería Tono Rojo. Buenos Aires.

El Paisaje Urbano

Armando Lertora



Armando Lertora (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Galería Hilda Solano. Buenos Aires.

Cristina Tania Fridman - Graciela Guzman

145



Impudicia.

Cristina Tania Fridman (Argentina).

Manos en rostro.

Fotografía intervenida.



Ser-Con-O-Ser.

Graciela Guzman (Argentina).

Cultura.

Fotografía intervenida.

Lugar: Galería Hoy en el Arte. Buenos Aires.

Yotro

Carina Cosentino



Carina Cosentino (Argentina).
S/título.
Copia color.

Curador: Alejandro Correa.
Lugar: La Nave de los Sueños.
Buenos Aires.

Fractis

Gabriel Daujotas



Gabriel Daujotas (Argentina).
Libro azul.
Collage.

Lugar: Praxis-Arte International. Buenos Aires.

Celebraciones

Arturo Aguiar, Fernando Brizuela, Claudia Jaguaribe,
Daniel Kiblsky y Constanza Vicco.



Curador: Olga Martínez.

Lugar: El Borde - Arte Contemporáneo. Buenos Aires.

Constanza Vicco.

Family apart, 2004.

Copia color.

Esteban Pastorino

147



Esteban Pastorino.

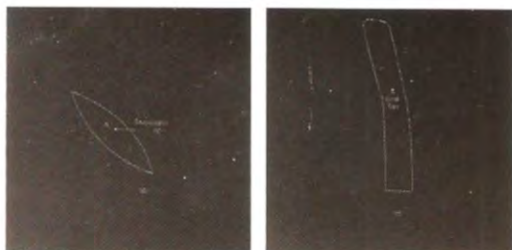
Matadero Carhue.

Gelatina plata.

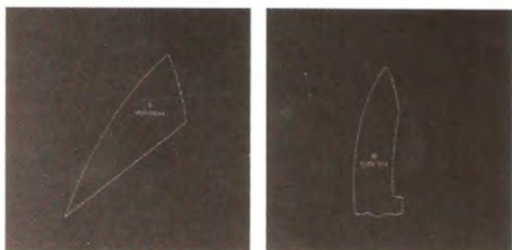
Lugar: Galería Josefina Merienda. Rosario.

Imágenes siglo XXI

Norberto Puzzolo, Andrea Ostera, Gustavo Frittegotto, Inés Miguens



Andrea Ostera
(Argentina).
Patterns.
Gelatina plata.



Curadora: Estela Brucini.
Lugar: STEIN - Galería de Arte Rosario.



Gustavo Frittegotto
(Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Lujan Castellani, Carlos Herrera, Maximiliano Rossini, Lila Siegrist



Carlos Herrera (Argentina).
S/título.
Fotografía intervenida.

Lugar: Arte Privado de Rosario - Rosario.

Clara Srebrow



Clara Srebrow.
Angel.
Fotografía intervenida.

Lugar: Río Abierto-Espacio de Arte. Buenos Aires.

Bruno Ternavasio



Bruno Ternavasio (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Lugar: Espacio de Arte La Misión. Buenos Aires.

N o r a D o b a r r o



Nora Dobarro (Argentina).

Techo luces.

Copia color.

Curadora: Pelusa Borthwick

Lugar: Prilidiano Pueyrredón-

Galería de Arte-IUNA. Buenos Aires.

J u l i e t a R o i t m a n



Julieta Roitman (Argentina).

S/título.

Copia color.

Curadora: Pelusa Borthwick.

Lugar: Juana de Arco, Espacio de Arte.

Buenos Aires

G o g o D a n c e r s

M a r i a n o R e n e l l a



Mariano Renella (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Curador: Nestor Zonana
Lugar: Multiespacio Pabellón 4

2 M i r a d a s

P e d r o R o t h - R o b e r t o G r a z i a n o



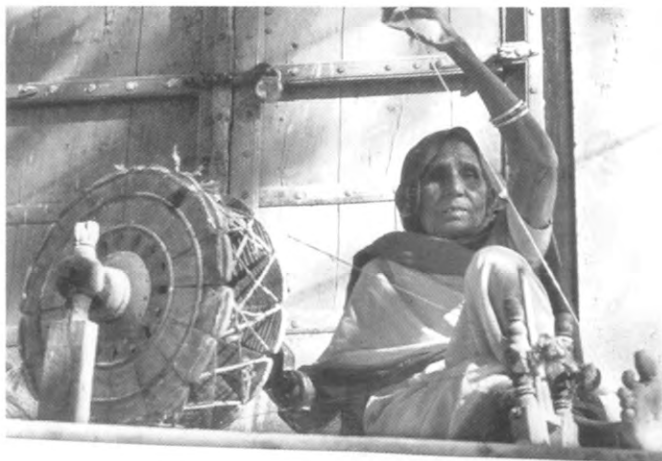
Pedro Roth (Hungría-Argentina).
Vivir en geometría.
Copia color.



Roberto Graziano (Argentina).
Corrida de toros.
Gelatina plata.

Lugar: Dharma Fine Arts

Carlos Tuchi - Marta Fernandez



Namasté - India 2004

Carlos Tuchi (Argentina).

S/título.

Gelatina plata.

Curador: Juan Travnik.

Lugar: RG en el Arte. Buenos Aires.

Negritud

Marta Fernandez

(Argentina).

Jean Pierre y Zenira, de la
serie "Los Que Luchan".

Gelatina plata.



Mabel Maio



Mabel Maio (Argentina).

S/título.

Gelatina plata.

Curadora: Malena Baqueiro.

Lugar: Espacio Fundación AVON.
Buenos Aires

Universos del Adentro

Raquel Bordelois



Raquel Bordelois. (Argentina).

S/título.

Copia color.

Lugar: Instituto ISALUD. Buenos Aires.

Foto sobre Foto

Arde! arte de acción colectiva

Karina Granieri (Arg) y

Byron Barrett (Canadá).

S/título.

Fotomontaje.

Lugar: Asamblea de Palermo.



153

La fotografía en la Re-colección

Fernando Brizuela, Mariano Dal Verme, Beto De Volder



S/título.

Copia color.

Curador: Augusto Zanela

Lugar: Sala II De Exposiciones Fadu,
Ciudad Universitaria, Pabellón 3,
Buenos Aires.

Archivos Temporales

Rosalia Maguid, Tiny Weil



Rosalia Maguid (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.



Tiny Weil (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

Curadora: Carla Rey.
Lugar: I/I Caja de Arte. Buenos Aires.

Colectiva Ayudantes de la Cátedra de Fotografía del Prof. Baby Llarrul

Cesar Arfeliz, Hugo Goñi, Marita Guimpel, Baby Llarrul Y Luis Vignoli

Marita Guimpel (Argentina).
S/título.
Copia color.

Coordinadora: Marita Guimpel.
Lugar: Centro de Arte y Ciencia,
Investigación, Estudio y Expresión
Creadora. Rosario.



N i c o l a s B u r a c z o k



Nicolas Buraczok.
S/título.
Gelatina plata

Lugar: Estudio G. Frittegotto. Rosario

Paredes Nuestras (1987-2004)

Frank Wolf



Frank Wolf (Argentina).
S/título.
Copia color.

Curador: Oskar Molek
Lugar: Sede De La Escuela Goethe

D'escaleras

Josefa Abella



Josefa Abella
(Argentina).
S/título.
Copia color.

Curador: Eugenio
Monferran.
Lugar: Espacio
Miserere.
Buenos Aires.

Reciclar

Eleonora Margiotta, Fabiana Barreda, Aldo Bressi y otros

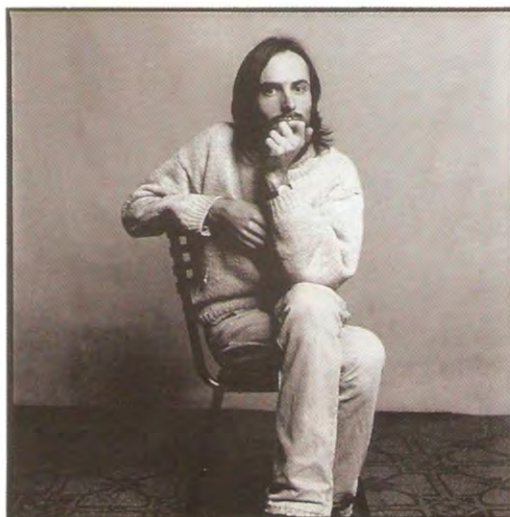
Lugar: Galería 5006, Hotel Design Suites and Towers. Buenos Aires.

Retratos Anónimos

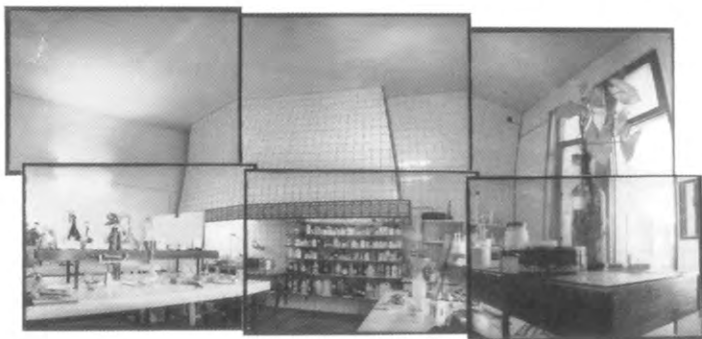
Emmanuel Pereyra Agüero.
S/título.
Gelatina plata.

Rubén Romano,
José Rodrigo Ottaviano
y Emmanuel Pereyra Agüero.

Lugar: Centro Cultural Islas
Malvinas (Sala C). La Plata.



Evelyn Francés, Silvina Rudi, Alejandro Rimini



Alejandro Rimini (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.



Evelyn Frances (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.

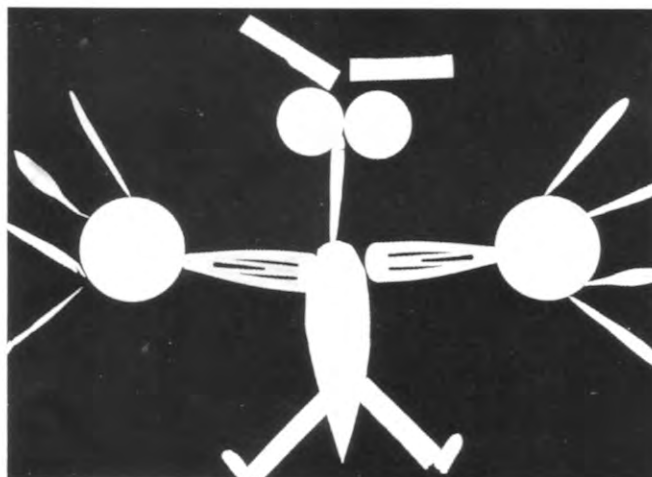
Silvina Rudi (Argentina).
S/título.
Gelatina plata.



Coordinan: Andrea Osters, Gabriela Muzzio.
Lugar: Escuela Musto. Espacio de arte interno.

157

Estética de lo Cotidiano Alumnos del colegio Aula XXI



Curador: Marcela Valero Narvaez.
Lugar: Colegio Aula XXI. Buenos Aires

Autores del FCBA en el 59 Salón Internacional



Carlos Foix (Argentina). *S/título*. Cópia color.

Luis Steimberg, Mario Binetti, Eduardo Blidner, Hugo A. Carballo, Martín Cipriani, Alfredo Clerici, Carlos G. Calviello, María C. Garone, Carlos Rozensztroch, Luis A. Steinberg, Juan C. Villarreal, Miguel A. Caprara, Carlos Foix, José C. Kalinski, Luciano Pestarino, Alberto Rodríguez, Jorge L. Royan, Ricardo A. Sobol, Osvaldo Vainstoc, Dafne Villalba, Mariano Villalba

Curadora: Sra. María Angélica Sanfiz.

Lugar: Galería del Fotoclub Buenos Aires - José M. Porcallas.

Fotógrafos pioneros del FCBA

Alejo Grellaud, Jorge Santiago Picot, Anatole Saderman, Francisco Javier Ochoa.

Curador: Sr. Juan Gómez

Lugar: FCBA - Galería Alejo Grellaud.

María Cristina Fresca



María Cristina Fresca.
S/título.
Cópia color.

Lugar: Fotogalería del Palais de Glace. Buenos Aires

Colectiva Alumnos Escuela Leandro N. Alem



Lugar: Escuela Leandro N. Alem - Santa Fé

Colectiva Social



Rodolfo M. Dominguez.

S/título.

Gelatina plata.

Lugar: Foto Club Santa Fe.

Belleza de cuatro dimensiones

Julia Romano

Julia Romano.

S/título.

Copia color.

Lugar: Espacio de Arte Rayuela. Salta.



159

Guido Chouela, Cristina Padila, Clarisa Szuszan



Guido Chouela.

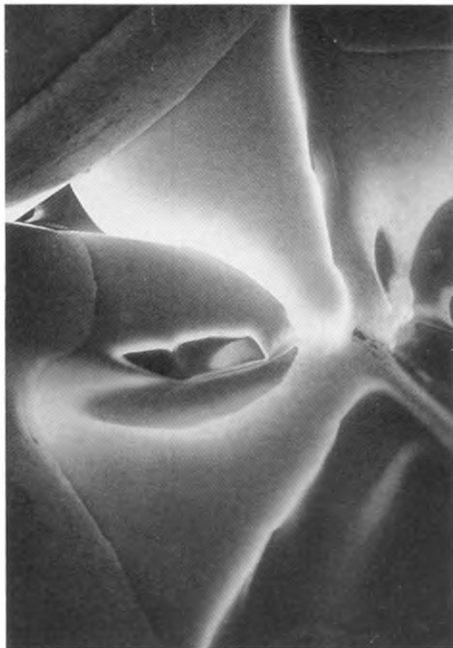
S/título. De la serie "Herencia urbana".

Gelatina plata

Lugar: Crayon

Insurrección

Eduardo Dolengewich



Eduardo Dolengewich.
S/título.
Gelatina plata.

Lugar: Sala Usos Múltiples "Menossi".
Río Cuarto - Córdoba.

Mundo Maya

Eduardo Segura



Eduardo Segura.
Mérida, Yucatán, 2002.
Gelatina plata.

Lugar: Museo Medios de Comunicación.
Provincia de Chaco.

Carlos Gardel y Jose Razzano - Historia del Dúo

Horacio Torres



Horacio Torres (Argentina).
Carlos Gardel y Jose Razzano.
Gelatina plata.

Lugar: Museo Casa Carlos Gardel

Variaciones Digitales

Daniel Mercado



Daniel Mercado (Argentina).
S/título.
Fotografía intervenida.

Lugar: Espacio de arte El Garage. Buenos Aires.

Wilensky



Wilensky.
Lolita Torres.
Gelatina plata

Lugar: Museo del Cine. Buenos Aires.



Recordando a Bixio & Compañía

Lugar: Museo de la Ciudad. Buenos Aires.

Alejandra Quiroz



Alejandra Quiroz (Argentina).
S/título.
Copia color.

Lugar: Casacueva. Paraná.

Ajedrez, más que un Juego

Stella Maris Roh



Stella Maris Roh (Argentina).
Escuela.
Gelatina plata.

Lugar: Museo de Arte Popular José Hernández. Buenos Aires.

Los Ojos Del Viento

Carlos Flynn



Carlos Flynn.

S/título.

Copia color.

Curador: Eduardo Maciel.

Lugar: Shackleton Lounge, espacio Cultural -
El Calafate Provincia De Santa Cruz.

Al Sur del Norte

Eugenio Colunga y Marina Reula

Lugar: Salón de actos y
hall del Palacio Municipal.
Municipalidad de Paso de
los Libres. Corrientes.



Eugenio Colunga.

S/título.

Copia color.

Marina Reula.

S/título.

Copia color.



163

100 Años de Gloria

Muestra Colectiva



Lugar: Espacio de Arte Club
Atletico Boca Juniors.

Conferencias de los XIII Encuentros

Galería Arte x Arte

Rogério Reis (Brasil). Obra: "Na Lona - Retratos".

Peter Merts (EEUU). Obra: "Encounters with Manhood: a Personal Exploration of Masculinity"

Centro Cultural de España

Chema Madoz (España) charla proyección sobre su obra "El objeto y la mirada".

Myriam de Liniers entrevista a Manuel Sonseca.

Alianza Francesa

Leandro Katz. Vortex: La Vorágine y sus bases factuales

Eduardo Gil "Fotografía y Arte"

Gero Furchheim (Alemania) "The Leica World magazine and the Leica Oskar Barnack Award - Elements of the cultural program of the Leica Camera Group"

Pierre Devin (Francia) "Interrogations about the future of photography"

Inauguración Los Inrocks y concierto.

Proyección: "Argentina el valor de la imagen".

Renaud Monfourny (Francia) "El retrato en el fotoperiodismo"

Melissa Harris "Revista Aperture: Una breve historia y forma de trabajo"

Presentación del grupo Tangophoto (Francia, Suiza, Alemania, Japón, EE.UU. Italia, Argentina) "Presentación de tangophoto en la Argentina y como es el funcionamiento de un colectivo independiente de fotografía internacional"

Ciclo de Fotografía Latinoamericana

Analia Piscitelli y Roberto Schettini "Fotografía uruguaya contemporánea"

Carmen Posada "Una aproximación a la Fotografía contemporánea colombiana"

Alejandro Castellanos, "Transmigraciones, Herejías y Descendramientos: la fotografía en México"

Héctor López "Fotografía chilena contemporánea"

Juan José Díaz Infante: "Música de cámara"

Dolores Zorreguieta "Itinerario de mi obra: Desde mis comienzos hasta la actualidad"

Prof. David William Foster: "Fotografía urbana argentina del 90"

Mesa redonda: "Investigación y curaduría: un acercamiento al trabajo de los profesionales" moderador Rodrigo Alonso.

Fernando Castro (Perú- EEUU), Mercedes Casanegra (Argentina), María Iovino (Colombia) y Milton Guran (Brasil).

Espacio Fundación Telefónica

Proyección: "Argentina el valor de la imagen".

Fotógrafos de la Nación.

Centro Cultural Recoleta- Area de fotografía

Ricardo Torossian- proyección: "Nazca, el enigma de los Andes" y "Homenaje".

Alejandro Montes de Oca. Clase Abierta sobre técnica fotográfica

Juan Travnik- Clase Abierta

Balance del Festival y proyección.

Coordinación de las conferencias: Silvia Mangialardi

Presentador: Bécquer Casaballe

Dirección General: Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca.

Acciones del Festival de la Luz 2004

Concursos

"Concurso Nacional de Fotografía Turística"

organizado por la Secretaría de Turismo de la Nación, Fotografía Turística se propone relevar en imágenes la vasta geografía del país reflejando su belleza natural, su gente y sus costumbres

Bases en www.turismo.gov.ar.

"Enfoque su mundo"

organizado por el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. "Enfoque su mundo" ha de crear un registro visual que describa los desafíos a los que se enfrenta la rica diversidad ambiental del planeta.

Bases en www.unep-photo.com

"Concurso Nacional de fotos DV-Arts para tarjetas postales"

Este importante estudio de diseño de Buenos Aires propone la realización de series de fotografías en formato de tarjeta postal, que serán producidos y distribuidos por el mismo estudio.

Organizado por DV-Arts.

Bases en www.dv-arts.com.ar

Programa Entrecruzamientos Video y Fotografía

BUENOS AIRES. Museo de Arte Moderno.

Ciclo de Artes Electrónicas.

Idea y Curaduría: Graciela Taquini.

Coordinación: Victoria Sacco.

Re-trato

Performance fotográfica/videográfica.

Pedro Roth y Roberto Graziano.

Maratón Fotografía/video/TV.

Fotos en video del libro de Horacio Coppola.

Marcos López en ATC: Reinas de Belleza

Proyectos del Canal Ciudad Abierta Señal Televisiva del Gobierno de la Ciudad con fotógrafos: Marcos López, Alberto Goldestein (Artistas de Buenos Aires) Juan Travnik; Fabiana Barrera, Gabriela Forcadell, Rosana Schoijett, Carlos Trilnick (Zoom Buenos Aires) Alberto Goldestein y Diana Saimovici (Proyecto Barrios).

Videos independientes.

Marcelo Brodsky/ Sabrina Farji, Entre manos.

Marcelo Brodsky Puente de la memoria.

Marcelo Brodsky: Un espacio adel olvido.

Augusto Zanela

Karin Idelson, Entrevista / Liliana 2004, 3 minutos

Luna Comata,

Gian Paolo Minelli/Silvano Repetto, Passaggio.

Guillermo Bueno.

Marcos López.

Video en Arte x Arte

"Vivir sin después" de Ariadna Capasso y Damián Kéller



Presentación de libros

-Sara Facio presentará el libro de Neruda en el Centro Cultural Recoleta

-Thierry Plantagenet presentará el libro sobre Freddi Guthmann en el Centro Cultural Recoleta

-Norberto Puzzolo "ANTOLOGICA" se presentará en el Museo Castagnino de Rosario

Proyecciones en la plaza del MALBA

Una fiesta de imagen y sonido

En la plaza del MALBA se realizarán proyecciones de fotógrafos emergentes

Producción Sonoridad Amarilla

Muestra -Viviente - Ambulante "Mi Basura"

de Alvaro Gorbato

"Mi Basura" es una muestra ambulante en la que el autor es el que la lleva puesta. La muestra se desarrolla en formato de libro, el cual puede ser abierto y examinado por el público que acude a las inauguraciones del festival.

La idea que deseo comunicar al público es una concientización sobre la cantidad de residuos inorgánicos que produce una sola persona.

En la Argentina, existen muy pocos intentos o programas que incentiven a la gente a separar algunos residuos inorgánicos. Además el porteño (nos vamos a limitar a la Ciudad de Buenos Aires que es donde vivo) está acostumbrado a sacarse de encima lo más rápido posible todo desecho inorgánico que podría ser separado y luego reciclado.

Foto sobre Foto

Performance

Presentación y muestra del proyecto a cargo del Grupo Arte de Acción Colectiva.

Asamblea de Palermo, ex mercado municipal, Bompland entre Honduras y Dorrego.

SIERRAS BAYAS- PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Intervención urbana.

"Nosotros los fulanos y menganos de entre las sierras"

Coordinación: Daniel Fitte, y Marcelo Góngora

Con motivo de generar un encuentro con las imágenes y un acercamiento con la historia y su identidad con el lugar, se realizará una actividad colectiva de intervención urbana con fotografías que conforman el patrimonio de cada familia de la comunidad.

Solicitamos a los habitantes del pueblo nos acerquen fotografías a través de las cuales se pueda reconstruir visualmente la geografía del lugar, las distintas generaciones de familias que lo habitaron, los primeros pobladores, los inmigrantes.

La representación contemporánea, se instrumentará con un taller de fotografía abierto, destinado a la comunidad estudiantil. Con el objetivo de retratar a sus familiares, amigos y veci-

nos en el paisaje actual de las canteras, pasajes, sierras que conforman a este particular poblado serrano.

Además se invitará a quienes hayan tomados fotografías en estos últimos años de sierras bayas y su gente, a participar de una muestra colectiva a exhibirse durante este evento en la mencionada calera, "ustedes los fulanos y sultanos de entre las sierras". La mirada ajena, la no familiar, exótica de cómo ven los otros.

Se realizarán charlas con fotógrafos y antropólogos.

SANTA ROSA - LA PAMPA

Seminario

Hugo Gez, dictará un seminario taller sobre Conservación de Fotografía. Se dictará en el Museo Provincial de Artes.

SALTA

Antología Poética

"La Fotografía"

La presentación de la antología poética surge de un concurso que organizó Isidoro Zang en 2003 para los poetas y las personas que se animaran a escribir poesía con el tema de "La Fotografía".

La Antología se presentará dentro del marco del Festival en la Fundación Salta, Gral Guemes acto en el cual se entregarán los libros a los seleccionados.

SANTA FE

Instalación

La instalación no es una escultura, tampoco una pintura, es una propuesta artística que se sirve de ambas, pero tiene identidad propia, construyendo un espacio singular.

"Instalados" será un camino de zapatos que nos lleva al Museo Municipal "Sor Josefa Díaz y Crucellas" y luego dos caminos que se abren pintados hacia la Fotogalería y el Museo Provincial "Rosa Galisteo de Rodríguez". Alrededor de los caminos habrá músicos, gente de teatro, cine, fotografía, ambientando la mañana del 6 de agosto.

El Grupo Instalarte hace su primera propuesta presentando el Festival de la Luz en los cuatro Museos.

Foro de Portfolios

Dirigida a los fotógrafos que quieran aumentar las posibilidades de difusión y venta de sus obras. Los autores que participen de este evento, tendrán la oportunidad de mostrar sus trabajos a un calificado grupo de personalidades de la fotografía nacional e internacional. Directores de Festivales, galerías y museos, curadores, coleccionistas y editores estarán trabajando en el análisis de portfolios en el Salón Dorado de la Alianza Francesa.

Los mejores portfolios, seleccionados por los revisores invitados, serán expuestos en la próxima edición de los Encuentros 2006. Tendrán también un espacio en la web, integrando la página del Festival.

FotoFest, festival internacional de fotografía de Houston, EEUU, ofrece una beca al mejor portfolio seleccionado por la Comisión de Selección del Festival, para mostrar portfolios en FotoFest de marzo 2006.

Panel de revisores

Joaquim Paiva (BRASIL) es coleccionista privado de fotografía desde la década del '70.

Roberto Huarcaya (Centro de la Fotografía - Lima, PERU) es fotógrafo, profesor y curador y galerista.

Juan Mulder (Lima, PERU) es Presidente del Centro de la Fotografía S.A., Galería El Ojo Ajeno, Asociación Foto e Imagen Lima, Perú. Fotógrafo, coleccionista, promotor.

Myriam de Liniers (ESPAÑA) es curadora independiente,

Héctor López (CHILE) es fotógrafo, docente, editor independiente.

Cinara Barbosa (Río de Janeiro, BRASIL) es coordinadora Adjunta de FotoRio. Curadora independiente, productora cultural y periodista.

Alejandro Castellanos (MEXICO) es crítico, profesor y curador. Es director del Centro de la Imagen.

Carmen Posada (Medellín, COLOMBIA) es Fotógrafa y Curadora. Forma parte del Comité de Curaduría y de organización de Fotofiesta.

Fernando Castro (Houston Texas, EEUU) es profesor de filosofía. Crítico. Curador adjunto de Sicardi Gallery, curador independiente.

Melissa Harris (New York, EEUU) es Editora en jefe, Revista Aperture. Editora/Curadora de libros seleccionados y exhibiciones de Aperture.

Pierre Devin (FRANCIA) es fundador y director del Centro Regional de la Fotografía Nord Pas-de-Calais

Renaud Monfourny (París, FRANCIA) es editor y fotógrafo de la revista *Los Inrockuptibles*, Francia. Estudió.

Gero Furchheim (Solms, ALEMANIA) desde el año 2000 se desempeña como Gerente de División de Comunicaciones Corporativas de Leica Camera /Alemania.

Juan José Díaz Infante (MEXICO) es fotógrafo, curador y promotor independiente de eventos culturales

Finn Thrane (Dinamarca) Es director del Museo de Fotokunst, en Odense, Dinamarca

John Demos (GRECIA) es editor de fotografía, fotógrafo y curador.

Juan Travnik (ARGENTINA) es fotógrafo y docente. Es también curador independiente y de los Encuentros Abiertos.

Silvia Mangialardi (ARGENTINA) Directora de la revista *Fotomundo*.

Luz Castillo (ARGENTINA) es Directora de "Arte x Arte", galería de Arte. Curadora.

Inés Katzenstein (ARGENTINA) es Crítica de arte. Actualmente se desempeña como curadora en Malba / Colección Costantini,

Eduardo Miretti (ARGENTINA) es empresario y coleccionista de arte. Es Director de la Galería 180° Arte Contemporáneo.

Rodrigo Alonso (ARGENTINA) Curador, Profesor y Crítico de arte.

Lidia Blanco (ESPAÑA) es Directora del Centro Cultural de España en Buenos Aires.

Corinne Sacca Abadi (ARGENTINA) es crítica de arte, Curadora del Espacio Fundación Telefónica

Alina Tortosa (ARGENTINA) es escritora, crítica de arte y curadora independiente. Columnista de arte del Buenos Aires Herald.

Raúl Cottone (ARGENTINA) es fotógrafo, docente y curador independiente.

Alberto Giudici (ARGENTINA) es crítico de arte y curador. Redactor de la revista *Ñ*.

Patricio Loizaga (ARGENTINA) es Director de Palais de Glace,

Pelusa Borthwick (ARGENTINA) es Directora de la Galería Arcimboldo.

Ataulfo Pérez Aznar (ARGENTINA) es Director del Centro de Fotografía Contemporánea de La Plata.



LA NACION



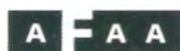
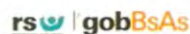
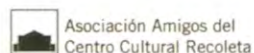
ALAMOS
THE WORLD BY DESIGN



ERNST & YOUNG



CENTRO CULTURAL RECOLETA



MexAm
foundation

Canada



ORGANIZA:

FLA
FUNDACION
LUZ AUSTRAL

AUSPICIAN

ESCUELA
ARGENTINA
de FOTOGRAFIA

AGFA

