



/ 1



Buenos Aires Ciudad

Organización

Organiza: Fundación Luz Austral

Dirección general: Elda Harrington

Dirección artística: Silvia Mangialardi

Producción: Mariano Manikis,
Verónica Litmanovich
Asistente Producción: Nicole Horenstein

Comité de selección: Elda Harrington,
Silvia Mangialardi, Jan Smith

Asesores internacionales: Sara Facio,
Wendy Watriss, Fred Baldwin, Irina
Chmyreva, Chun Wai y Rafael Navarro

Fundación Luz Austral: Elda
Harrington, Pedro Iacono, Silvia
Mangialardi, Felipe Cruz Henestrosa,
Juan Travnik, Pelusa Borthwick

Curadores invitados: Eduardo
Gil, Alasdair Foster, Chun Wai, Irina
Chmyreva y Evgeny Beresner, Jae-
Hyun Seok, Julie August, Julio Pantoja,
Santiago Hafford, Cristian Kirby

Coordinación de proyecciones:
Alejandro Almaráz
Coordinación en provincias:
Claudia Gaudelli
Coordinación en Brasil: José Diniz
**Coordinación de conferencias y
ciclos de cine:** Adrián Rocha Novoa
**Coordinación de impresiones
de arte:** Alejandro Almaráz
**Coordinación del Foro de
Portfolios:** Abraham Votroba
Coordinación de voluntarios:
Liliana Contrera
Prensa: Simkin & Franco
**Comunicación newsletters y redes
sociales:** Nicole Horenstein
Administración: Pedro Iacono
Enmarcado de exposiciones: Iván

Andrada y voluntarios del Festival
Asistente de dirección: Bárbara Brown
Traducción: Delfina Moreno
Della Cecca, Trixi Lamm

Web
Webmaster: Your System
Coordinación: Iván Andrada

Catálogo
Editores: Silvia Mangialardi
y Elda Harrington
Producción y diagramación:
Verónica Litmanovich
Diseño de portada: Paula Harrington
Foto de Portada: Francisco Rigozzi

**Empresas que auspician los
XIX Encuentros Abiertos-
Festival de la Luz 2016**
EAF-Escuela Argentina de
Fotografía, Itaú Cultural, Impresión
Sin Límites, Fotorevista, CDR-
Centro de Diagnóstico Rossi

Ciudades y localidades participantes:
Ciudad de Buenos Aires; Adrogué,
Bahía Blanca, Chivilcoy, La Plata, San
Fernando, Tandil, Pilar, Vicente López,
Pcia. de Buenos Aires; Catamarca,
Catamarca; Comodoro Rivadavia, Puerto
Madryn, Trelew, Chubut; Córdoba,
Córdoba; General Roca, Río Negro;
Mendoza, Mendoza; Rafaela, Santa Fe;
Río Gallegos, Santa Cruz; San Salvador
de Jujuy, Jujuy; Santa Rosa, La Pampa;
Salta, Salta; San Miguel de Tucumán,
Tucumán; Ushuaia, Tierra del Fuego.

Subsedes
Tigre, Pcia. de Buenos Aires
San Juan

Coordinadores en Provincias
Buenos Aires
Adrogué: Eugenio Cornacchione
Bahía Blanca: Horacio Culacchiatti
Chivilcoy: Daniel Muchiut
La Plata: Ataúlfo Pérez Aznar
y Santiago Hartford

Pilar: Ricardo Torossian
San Fernando: Graciela Costa
Tandil: Indiana Gnochini
Subsede Tigre: Milagros Noblia Galán
Vicente López: María Elena Méndez

Catamarca: Néstor Dominguez
Comodoro Rivadavia,
Chubut: Pablo Villagra
Córdoba: Ángeles Ruiz Díaz
General Roca, Río Negro:
Eduardo Guevara
Jujuy: Cesar Ruiz y José Rodríguez
Bárcena, Secretario de Cultura y
Turismo Municipalidad de S. S. De Jujuy
Río Gallegos, Santa Cruz: Patricia Viel
Rafaela, Santa Fe: Omar Jacob
Salta: Sergio Bravo
Subsede San Juan: Virginia Agote
Santa Rosa, La Pampa:
Santiago Echaniz
Trelew y Puerto Madryn: Claudio
Alejandro y Silvia Solís
Tucumán: Julio Pantoja
Ushuaia, Tierra del Fuego:
Fernanda Rivera Luque

Agradecimientos
El Festival de la Luz agradece:
Al Ministro Pablo Avelluto por su apoyo.
A los directores de los museos, centros
culturales y galerías de arte participantes
en la edición 2016 por su colaboración
para que el festival pueda realizarse.
A los fotógrafos de Argentina y de
varios países latinoamericanos
por su solidaridad.
A los auspiciantes y benefactores, por
acompañarnos en esta nueva edición.
Un agradecimiento especial al
Sr. Alejandro Schwartz.

Contacto
Fundación Luz Austral
Campos Salles 2155
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.encuentrosabiertos.com.ar
produccion@encuentrosabiertos.com.ar

Auspiciantes institucionales

Gobierno Nacional

Presidente: Mauricio Macri
Vicepresidente: Gabriela Michetti
Ministro de Cultura: Pablo Avelluto

Embajadas

Embajada de Alemania
Embajador: Bernhard Graf
von Waldersee
Agregado Cultural: Harald Herrmann

Embajada de Australia
Embajador: Noel Campbell
Tercer Secretaria (Cultura):
Carolyn Skorupa.

Embajada de Brasil
Embajador: Everton Vargas
Agregada Cultural: María Cristina Rayol
Ministro encargado por temas
Culturales: Marcelo Viegas

Embajada de Canadá
Embajador: Robert Fry
Agregada Cultural: Beatriz Ventura

Embajada de Chile
Embajador: José Antonio Viera-Gallo
Agregada Cultural: María José Fontecilla

Embajada de Colombia
Embajador: Alejandro Navas Ramos
Agregada Cultural: Eunice Santos

**Embajada de la República
de Corea – País invitado**
Embajador: Choo Jong-yeon
Agregado Cultural: Jang Jinsang

Embajada de Guatemala
Embajador: José Arturo Rodríguez Díaz

Embajada de Italia
Embajadora: Teresa Castaldo
Directora del Instituto Italiano
de Cultura de Buenos Aires /
Oficina Cultural: María Mazza

Embajada de México
Embajador: Fernando Jorge Castro Trenti
Agregado Cultural: Diego
De la Vega Wood

Embajada de Noruega
Embajador: Jostein Leiro
Agregada cultural: Kjersti
Elisabeth Østhus

Embajada de Perú
Embajador: José Luis
Pérez Sánchez-Cerro
Consejera Cultural: Giovanna
Gómez Valdivia

Embajada de Rusia
Embajador: Víctor V. Koronelli
Agregado Cultural: Tercer
Secretario Ekaterina Kosova

Embajada de Suiza
Embajador de Suiza: Hanspeter Mok
Agregada Cultural: Isabelle Mauhourat

Instituciones

Centro Cultural Coreano
Director: Jang Jinsang
Equipo: Jung Celeste, Kim Kyonghee,
Lee Hun Hee, Gabriel Pressello, Norma
Reynoso, Seo Jieun, Yun Yumi

Alianza Francesa en Argentina
Director: Bruno Simonin
Directora de Cultura: Solen Rouillard

Goethe-Institut Argentina
Director: Uwe Mohr
Programación Cultural:
Maren Schieflbein

**Instituto Italiano de Cultura
en Buenos Aires**
Directora: María Mazza

**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes de Chile**
Coordinador Área de
Fotografía: Felipe Coddou

FotoFest Houston, Estados Unidos
Director: Steven Evans
Co- Fundadores: Wendy
Watriss y Fred Baldwin

FestoFotoPOA Brasil
Director: Carlos Carvalho

PhotoVisa, Krasnodar, Rusia
Directores:Irina Chmyreva
y Evgeny Beresner

**Región Administrativa Especial
del Gobierno de Hong Kong**

Bahía Grande de Nordelta, Tigre
Presidente:Eduardo Costantini
Gerente general: Ing. Diego Moresco
Coordinador: Facundo Jáuregui

Los XIX Encuentros Abiertos - Festival
de la Luz 2016 se encuentran bajo
el Régimen de Promoción Cultural
(Mecenazgo) - Ministerio de Cultura de
la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Espacios Oficiales Participantes

Ciudad de Buenos Aires

MNBA – Museo Nacional de Bellas Artes

Director: Andrés Duprat

El Cultural San Martín

Director: Diego Pimentel
Curador General: Mariano Soto
Directora de Artes Visuales: Cecilia Maguire

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Director:Axel Kurland
Director de Artes Visuales: Eduardo Feller

Alianza Francesa, sede central

Director: Bruno Simonin
Encargada de Cultura: Solen Rouillard

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Directora: Graciela Limardo

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

Director: Jorge Cometti
Curadora de Fotografía: Leila Makarius

MARQ – Museo de Arquitectura y Diseño

Director: Martín Marcos

Museo Ernesto de la Cárcova, Buenos aires

Director: Rubén Betveder

Museo Histórico Sarmiento, Buenos Aires

Directora: Silvia Mendez

Centro Cultural Coreano

Director: Jang Jinsang

Sala Roma, Instituto Italiano de Cultura

Directora: Dra María Mazza

Centro Cultural Matta - Embajada de Chile Buenos Aires

Director: María José Fontesilla Waugh

Espacio de Arte “Alicia D’Amico”– EAF- Escuela Argentina de Fotografía

Director: Alejandro Almaraz

Centro Cultural de la Cooperación Florial Gorini

Director: Juano Villafañe
Curador:Alberto Giudici

Alianza Francesa de Belgrano

Director: Diego Chotro

Alianza Francesa de Palermo

Director: Walter Farías

Alianza Francesa de Flores

Directora: Marisa Goytia

Salas Federales, CFI

Coordinador Artístico: Facundo Maldonado

Mundo Nuevo Gallery Art

Directora: Diana García Calvo

Galería Arcimboldo

Directora: Pelusa Borthwick

Galería de Arte Buenos Aires Sur

Curador: Alfredo Pozzoli

Galería Gachi Prieto

Directora: Gachi Prieto

Galería Leku

Directora: Leontina Etchelecu

Galería Margarita Bali

Directora: Margarita Bali

OdA Galería

Directora: Laura de San Martín

Espacio Colegiales

Directora: Claudia Famá

Galería Nuevo Foto Club Argentino

Directores: Cristina Pereyra y Rodrigo de la Fuente

Espacio Juan Caballero

Directora: Cecilia Medina

Tigre - Subsede

Casa de las Culturas – Villa Carmen

Director Ejecutivo: Daniel E. Fariña

Museo de la Reconquista, Tigre

Director: Pablo Pereyra

Casa de las Artes Tacuarí

Directora: Yanina Allen

Museo Casa Sarmiento

Director: Guillermo E. Haut

Vivi Julliand Nordelta Art Studio & Gallery

Directora: Vivi Julliand

Bahía Grande de Nordelta

Presidente de Nordelta: Eduardo Costantini
Gerente general: Ing. Diego Moresco
Coordinador: Facundo Jáuregui

Provincia de Buenos Aires

Casa Florida, Galería, Vicente López

Directora: María Elena Méndez

Escuela Argentina de Fotografía Sede Pilar

Director: Ricardo Torossian

Galería de Arte Contemporáneo

“Espacio 24”, San Fernando

Directora: Graciela Acosta

Fotogalería de la Casa de la Cultura de Almirante Brown, Adrogué

Coordinador: Eugenio Cornacchione

MUMBAT – Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil

Directora: Indiana Gnochini

Fotogalería 22 - Museo de Artes Plásticas Pompeo Boggio, Chivilcoy

Secretario de Cultura y Educación: Dr. Adrian Vila.
Curador: Daniel Muchiut

Alianza Francesa Bahía Blanca

Director: Pascal Perrón
Coordinador: Horacio Culacciati

Alianza Francesa La Plata

Directora: Laura Berenguer

Museo de Arte y Memoria, La Plata

Directora: Laura Ponisio

Catamarca

Casa Caravati- Museo de la Ciudad, Museo de Arte contemporáneo

Director: Luis Maubecin

Córdoba

Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa

Director: Jorge Torres
Coordinador General: Juan Longhini
Jefe de división Artístico
Técnico: Julia Romano

Chubut

Centro Cultural Municipal de Trelew

Directores de Cultura: Daniel Neill y Nelson Avallar

Museo Municipal de Arte de Puerto Madryn

Directora de Cultura: Mónica Rafael
Responsable del Museo: Karina Gil

Centro Cultural Rada Tilly

Secretaria de Cultura: María José Abejón

Jujuy

Centro Cultural Hector Tizón

San Salvador de Jujuy
Coordinador: Luis Rubens Manero

Fotogalería del Cine Teatro

Municipal Select San Salvador de Jujuy

Coordinadora: Alejandra Gutierrez

La Pampa

Alianza Francesa La Pampa

Coordinadora: Ana María Huvelle

Museo Provincial de Artes, Santa Rosa

Profesora Noemí Fiscella.

Mendoza

Alianza Francesa Mendoza

Directora: Isabelle Gruet

Río Negro

Museo Municipal de Bellas Artes “Juan Sanchez” en la Fabriquera sala de Arte, General Roca

Director: Eduardo Guevara

Salta

Espacio de Arte de La Escuela Argentina de Fotografía

Director: Carlos Caro

MAC – Museo de Arte Contemporáneo

Directora: Claudia Lamas

San Juan - Subsede

Alianza Francesa San Juan

Director: Daniel Izasa

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson

Directora: Virginia Agote

Santa Cruz

Complejo Cultural Santa Cruz, Río Gallegos

Secretario de Cultura: Oscar Canto

Santa Fé

Museo de la Fotografía del Foto Cine Club Rafaela

Director: Omar Jacob

Tierra del Fuego

Museo Marítimo y del Presidio, Ushuaia

Director: Carlos Pedro Vairo

Tucumán

Centro Cultural Eugenio

Virla – UNT, Tucumán

Directora: Virginia Rios

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Espacio de arte y Memoria

Cuando entramos al **Centro Cultural** nos encontramos con un texto que nos define qué y quiénes somos. Toda creación artística, toda poética supone un trabajo de memoria. Cuando este trabajo se relaciona con los grandes traumas sociales, como el **Holocausto** o el **Terrorismo de estado en Argentina**, surgen discusiones sobre el modo de representar el horror, sobre la legitimidad del acercamiento artístico a episodios que desafían los límites de la comprensión humana.

El arte aporta muchas miradas a una comprensión mas profunda.
No existen modos canónicos para abordar el horror, ni temas que estén vedados a los diferentes lenguajes artísticos.

El arte nos iguala, nos pone en un mismo plano de entendimiento.

Transformar con espíritu plural, lo que fuera un sitio emblemático de privación, exclusión y muerte en un espacio de vida abierto a la cultura, es nuestro compromiso.

Alex Kurland
Director Nacional
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

La construcción de la irrealidad

La fotografía pone de manifiesto una tensión entre lo que consideramos realidad e irrealidad. La imagen, construcción siempre artificial, tiene una carga simbólica y potente. **Nunca una imagen es ingenua, más en nuestra contemporaneidad centrada en lo visual desde hace siglos** - no por algo Régis Debray sostuvo que el ojo es el órgano bíblico del engaño -.

La fotografía, congelando momentos del espacio-tiempo, ha logrado desde sus orígenes cuestionar a la pintura, provocando incluso los movimientos de las vanguardias del pasado siglo XX, con escuelas que la han estudiado, incluido y abrazado.

Las herramientas digitales han acelerado los procesos que el collage comenzó analógicamente, dialogando con los aportes de artistas como Escher con sus espacios que cuestionan la realidad desde su representación.

Proponerse exhibir los rastros de la irrealidad, obliga a pensarnos como parte de un momento de la historia plagado de metáforas humanas de diálogo entre realidad e irrealidad, realidad y ficción, realidad virtual y pensamiento colectivo. Ser parte de esta muestra, desde las instancias de nuestro **Centro Cultural**, en el centro de una ciudad cosmopolita, multicultural y compleja como Buenos Aires, es nuestro aporte a la búsqueda de esta construcción de sentido.

Diego Pimentel
Director General
Centro Cultural San Martín
Ministerio de Cultura
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

La irrealidad nos envuelve...

Se cumplen veintisiete años y XIX ediciones. Después de evocar nuestro pasado y proponer **Migraciones**; de poner la mirada en lo que nos depara el **Horizonte**, el eterno esperar; o de mirar hacia adentro y descubrir nuestras **Pasiones**, decidí detenerme. Y convocar a los artistas a dejar volar su imaginación, hablarnos de sus sueños, utopías o quimeras... **De los rastros de irrealidad**.

Fue así que recibimos más de 600 maravillosas propuestas de artistas de todo el mundo. Se hizo difícil elegir. ¿A quién incluir y a quién dejar afuera? Y pensamos que a través de muestras colectivas y ciclos de proyecciones

podríamos mostrar más trabajos de artistas talentosos, que sueñan y fantasean al mundo de otra manera.

Lo que nunca imaginamos fue que la irrealidad nos envolvería... Tampoco imaginamos que los infortunios que surgieron durante la organización se convertirían en la alegría de sabernos acompañados por los fotógrafos de toda Latino América y de la solidaridad y apoyo de los directores de espacios. ¡A todos ellos nuestro agradecimiento!

Disfrutemos de esta gran fiesta y sigamos amando la fotografía, una de las artes más bellas concebidas.

Elda Harrington
Directora
Festival de la Luz

La mirada del otro en la realidad irreal

“Esta habitación es irreal. Ella no la ha visto”
Jorge Luis Borges.

Lejos estábamos de imaginar, en el momento en que decidimos trabajar sobre “rastros de Irrealidad”, el territorio Kafkiano que atravesaríamos. El tiempo convirtió lo que había sido un concepto teórico, en una experiencia vivencial que recorrimos acompañados por autores y colaboradores. Cada trabajo recibido fue enriqueciendo el tema propuesto y, capa tras capa, se fue desplegando un abanico de irrealidades. Irrealidades en las que a veces estamos tan inmersos que se nos vuelven naturales, compartidas, verosímiles. La mirada de un tercero, la potencia de su mensaje, el efecto de la obra, hace marca. Es lo que, tal vez, pueda hacernos ver las cosas desde otro lugar y desnaturalizar algunas de las irrealidades que nos rodean.

El altísimo consumo de medicamentos, la gente que cargando historias inimaginables transita inadvertida por la calle, las reacciones dispares provocadas por prejuicios, lo cotidiano en tiempos de guerra, la noche como invento del hombre que al iluminarla la hizo vivible, o las promesas de los carteles publicitarios como telón de fondo de personas en condición de calle, entre tantas otras contradicciones, son parte de los rastros que han subrayado los artistas.

También se han ocupado de los jóvenes, de los que se disfrazan buscando una identidad que no aciertan a delinear con precisión, y de los que “desaparecen” porque luchan por sus derechos y por ser quienes son. Nos incitan a preguntarnos por una época en la que se corre cualquier riesgo para conseguir una *selfie*, un tiempo en que las imágenes íntimas recorren el mundo por las redes sociales, mientras que el derecho a la propia imagen -en el espacio público- obliga a recurrir a diversos métodos para disimular la identidad de los fotografiados.

Esbozan, además, que sin saberlo formamos parte de un paisaje impredecible, donde apenas somos un dato en las gráficas estadísticas que el artista transforma en montañas. Y nos muestran la repetición de los inter-momentos como un pentagrama en el que la melodía se reitera, dando cuenta del esfuerzo que implica recomenzar el mismo trabajo indefinidamente.

Indefinidamente habremos de atrevernos a preguntarnos hasta lo que parece obvio, sin dar nada por sentado, para poder sabernos vivos, capaces de indagarnos hasta ser realmente nosotros mismos. Si el arte logra, al menos por un momento, conectar la emoción con las ideas, la transmisión se vuelve posible. Eso es lo que lo hace imprescindible.

Silvia Mangialardi
Directora artística
Festival de la Luz

Festival de la Luz
Exposiciones

2016

Rogério Reis (Brasil) “Ninguém e de Ninguém”

Artista invitado

MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Auspicia: Impresión sin limites

Franja de Arena

Por las mañanas observo el mar para convalidar los límites de la ciudad. Piso la arena de la playa donde bañistas, salvavidas, atletas, vendedores, enamorados, pungas, policías, niños y viejos componen la escena. Me gusta la crónica urbana.

La estrategia del “momento decisivo” de Cartier Bresson vuelve a fluir. Son miradas que me anteceden. Soy un paparazzi de los anónimos: el visor rápido, en línea directa con la intuición y los sentidos, a pesar de la incomodidad con las nuevas funciones de la cámara digital que me impiden equivocarme.

Las tiras usadas por la prensa para proteger la identidad de menores y sospechosos me remiten al humor provocativo del norteamericano John Baldessari y de los primeros enmascaramientos con círculos flotantes del artista y profesor de la Bauhaus, László Moholy – Nagy (*The Olly and Dolly Sisters*, 1925).

Un individuo con los ojos vendados pierde el poder de responder a la mirada, de producir semejanzas y correspondencias. Nos podemos divertir con una sociedad que creó la propiedad de la imagen en el espacio público.

Rogério Reis



Arpoador, 2014



Itaipu, 2014



Arpoador, 2011

Andrea Valsecchi (Italia)
“Metamondo”
Meeting Place, FotoFest Houston 2016
El Cultural San Martín, Buenos Aires
Auspicia: Embajada de Italia, Instituto Italiano de Cultura

16 /



Access to life, 2010



New version, 2010

Pablo Ortiz Monasterio (México)

“¿Desaparecidos?”

Artista invitado

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Embajada de México en Argentina, SRE- Secretaría de Relaciones exteriores y AMEXCID

La obra de Pablo Ortiz Monasterio resiste y transmite.

Su reflexión dialoga en el ámbito del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti como si hubiese sido especialmente pensada para allí. Pero no es así. La denuncia de Pablo - sobre los cuarenta y tres estudiantes de Ayotzinapa que fueron secuestrados y nunca aparecieron - vuelve a traernos una realidad que se repite,

cíclicamente, en la historia de la humanidad.

El arte es, sin duda, el último reducto de resistencia. También, una enorme posibilidad de comunicación, transmisión y reflexión, sobre todo cuando los medios masivos no se ocupan del tema o irrumpen tanto con otros que terminan distrayéndonos y hasta anestesiándonos.

Por eso la obra de Ortiz Monasterio es imprescindible.





Pablo Ortiz Monasterio, “¿Desaparecidos?”

Jose Diniz (Brasil)
“Sertão Cerrado”
Premio Foro de Portfolios InterFestival 2015
Galería Arcimboldo



Tomás Munita (Chile)
“Afganistán 2002-2007”

Artista invitado

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Impresión sin límites



Kabul, Afganistan, 2005

Santiago Escobar-Jaramillo (Colombia)
“Colombia, tierra de luz”
Premio Encuentros Abiertos - Fotográfica Bogotá 2015
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires
Auspicia: Impresión Sin Límites



Tesoro Yuche - Leticia, Amazonas



Maicao, Guajira

Marta Bosquet (España- Brasil)

“Eternamente efímero”

Premio Encuentros Abiertos -FestFoto Porto Alegre 2015

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires



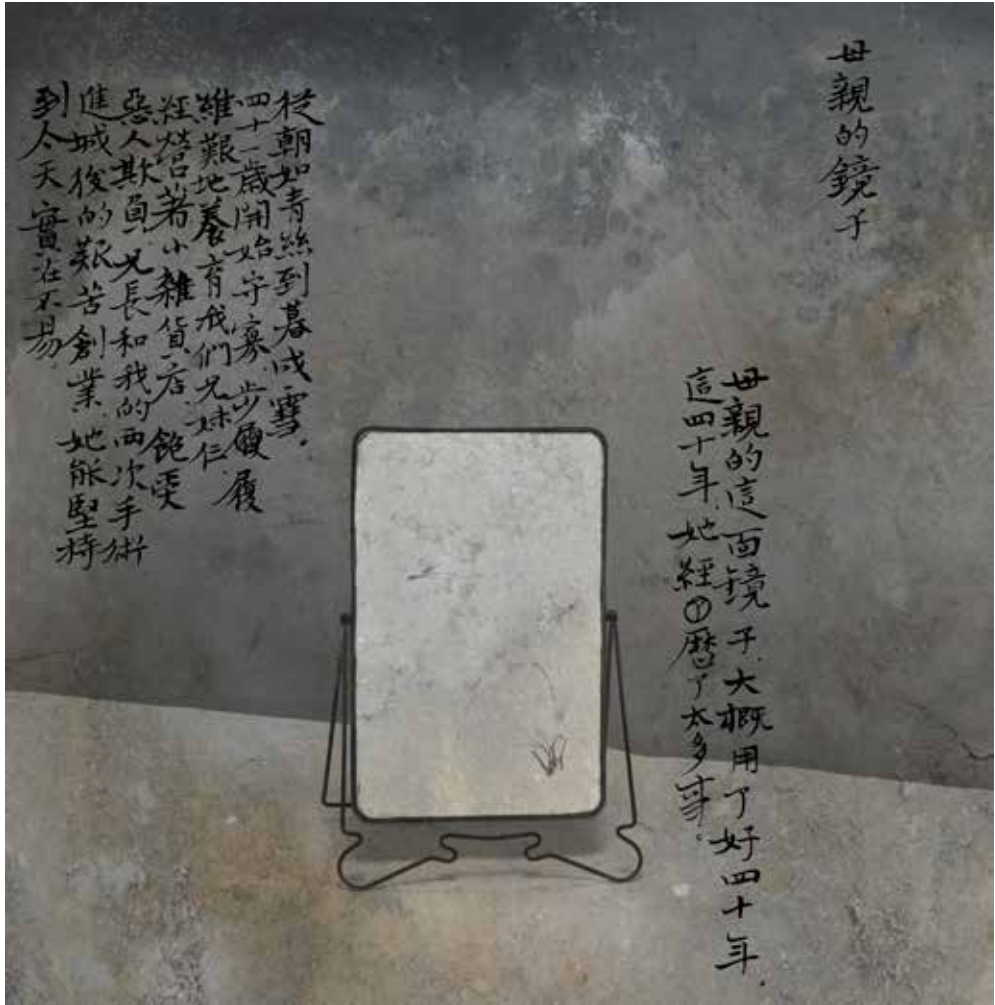
Wei Bi (China)

“Meng Xi”

Artista Invitado

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Impresión sin limites



Mirror



Chinese toon

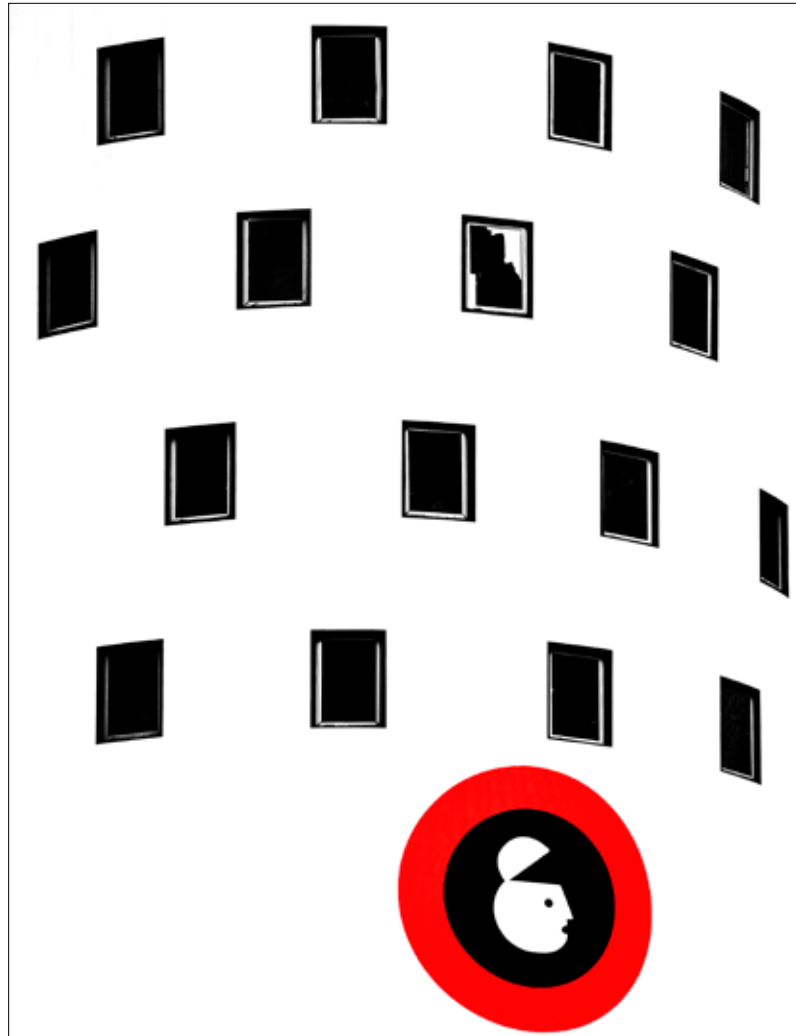
Horacio Di Nunzio

“Irrealidad circundante”

Convocatoria

MARQ -Museo de Arquitectura y Diseño

Auspcia: SCA - Sociedad Central de Arquitectos



Time Square, USA

Katharina

Gaenssler

(Alemania)

“UN 242”

Artista Invitada

MARQ -Museo de
Arquitectura y Diseño

Curadora:

Julie August

Auspicios:

Embajada de Alemania,
Goethe-Institut

SCA - Sociedad Central
de Arquitectos



Foto extraída de
la serie UN 242

Mariano Manikis

“La noche es un invento del hombre”

Artista Invitado

MAC-Museo de Arte Contemporáneo, Salta

Auspicia: Ministerio de Cultura y Turismo de Salta

Mariano Manikis también expone en el
MARQ - Museo de Arquitectura y Diseño



“Barrio del desamor”



“Barrio de la riibera”

“Yuen Yeung - Fotografía contemporánea de 7 artistas de Hong Kong”

Curador: Chun Wai
Coordinadora curatorial: Po Shan Ho
Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires

El Proyecto está patrocinado por el Arts Development Fund of the Home Affairs Bureau, Región Administrativa Especial del Gobierno de Hong Kong



Dan Leung, “Blitz”



Lau Chi Chung,
“Landscaped
Artifacts”

Todos sabemos que el café y el té con leche son bebidas populares para la gente de Hong Kong. Pero, ¿has oído de una muy querida bebida llamada Yuen Yong? Mientras que el café se originó en África y se expandió por América Latina, el té con leche vino desde el subcontinente indio y fue posteriormente introducido en Hong Kong por los ingleses. Pero ahora, el té con leche se ha librado de sus raíces extranjeras a manos de la población de Hong Kong, quien lo han mezclado con café para crear la nueva bebida Yuen Hong, un nombre elegante con un cierto sentido de base. Esta bebida es ahora parte de la singular cultura culinaria de Hong Kong.



Paul Yeung, “Flower Show”



Rogerger Ng, "Image editor"

En esta exhibición, usamos el término Yuen Yeung para expresar la naturaleza orgánica y combinada de la cultura de Hong Kong transmitida por las obras exhibidas. La exposición muestra el trabajo de siete artistas de Hong Kong, a saber, Ramond Ho, Lau Chi Chung, Lau Wai, Dan Leung, Rogerger Ng, Terry Ng y Paul Yeung.

El ambiente internacional actual es una red enmarañada. Vale la pena preguntarse cómo un fotógrafo puede abordar las cuestiones de esta época a través de un desarrollo personal. Estos siete exponentes han nacido entre las décadas de 1970 y 1980, y poseen diferentes contextos de educación en variadas escuelas de arte. No buscan activamente ganarse la vida a través de sus trabajos creativos para evitar verse encasillados por las numerosas limitaciones del mercado artístico. En su lugar, han buscado y explorado tranquilamente sus propios caminos creativos para realizar obras que se originen de sus sentimientos, reflejando una visión de la humanidad que a su vez es voz de nuestro tiempo. Estas obras pueden molestarte o deprimirte; te pueden hacer sonreír, pero quizás también te inciten a pensar.

Chun Wai



Ramon Ho, "Winterrise"

Lau Wai, "18 Folgate St"



Terry Ng, "Border"



István Borbás (Suecia - Hungría)

¿Dónde estamos?

Artista invitado

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires

Auspicia: Impresión sin límites



Limping Lotta

Eduardo Saperas
“En el parque”
Convocatoria
Museo Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires



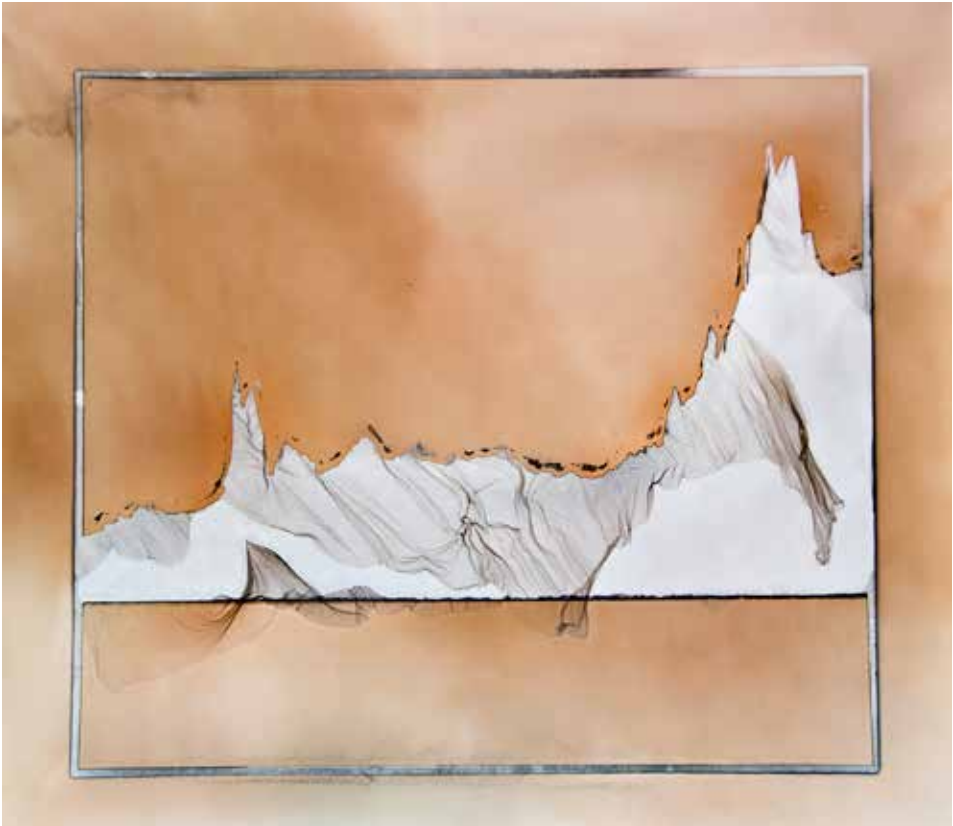
s/t

Daniel Muchiut
“La Fábrica”
Convocatoria
Museo Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires

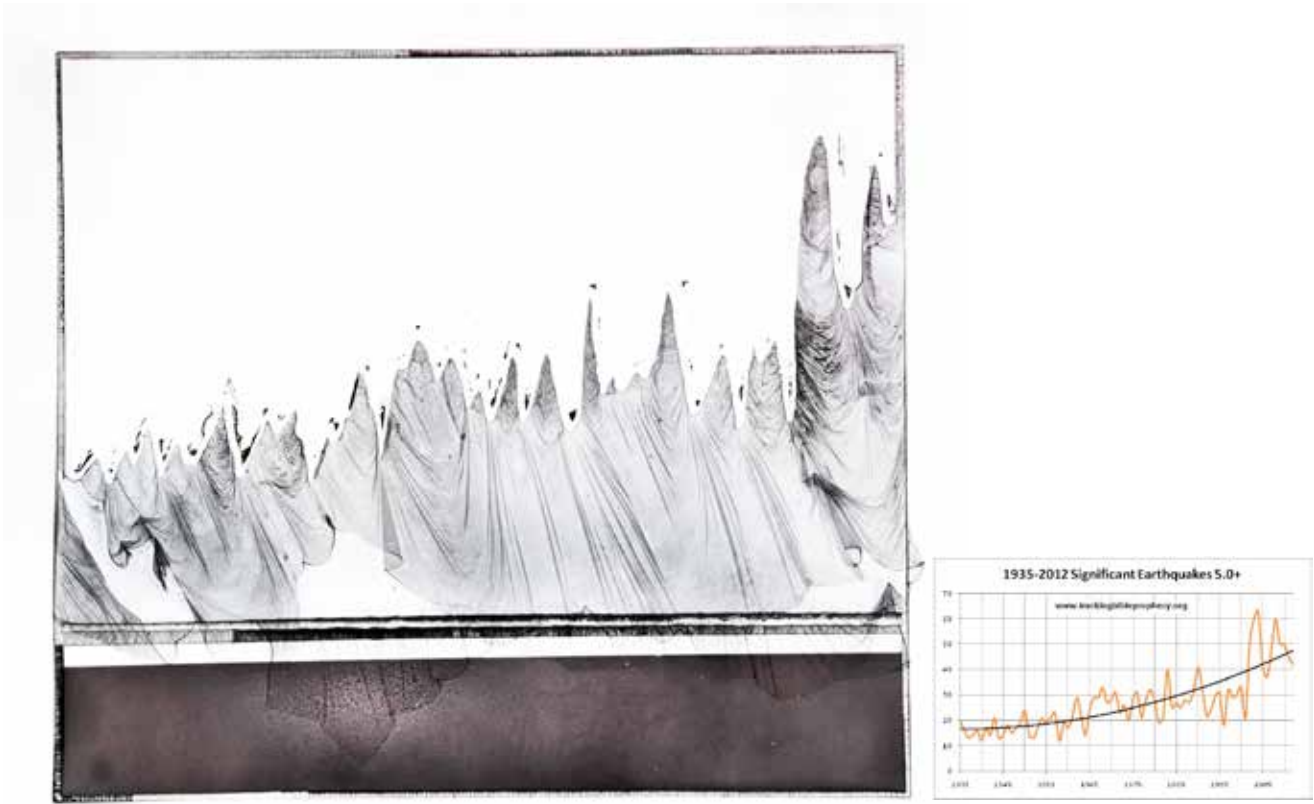
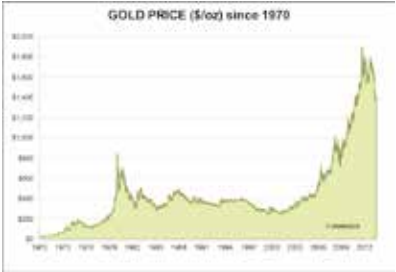


s/t

Roberto Fernandez Ibañez (Uruguay)
“Montañas de incertidumbre”
Premio al Mejor Portfolio 2014
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires



Gold Price (\$/oz) since 1970



1935-2012 Significant Earthquakes Over 5.0

Werner Bischof (Suiza)

“100 años: Viaje por América”

Espacio invitado

Curadores: Marco Bischof / Leila Makarius / Jorge Cometti

Organiza: Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco / Dirección

General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico / Ministerio de Cultura /

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Adhesión al Festival de la Luz 2016

Auspician: Embajada de Suiza / Fundación Pro Helvetia /

Asociación Amigos Museo Fernández Blanco



Victor Enrich (España)

“City Portraits”

Convocatoria

Espacio de Arte “Alicia D’Amico” EAF-Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires



Medusa

Alicia Savage (Estados Unidos)

“Destinations”

Convocatoria

El Cultural San Martín, Buenos Aires



Light Breeze



**Gerard O'Connor
y Marc Wasiak** (Australia)
“Victoriana - Pleasure Garden”
Convocatoria
El Cultural San Martín, Buenos Aires

The Archers (Toxophlites)

Jadikan (Francia)
“Lightning Project”

Artista invitado

Alianza Francesa - Sede Central, Buenos Aires

50 /

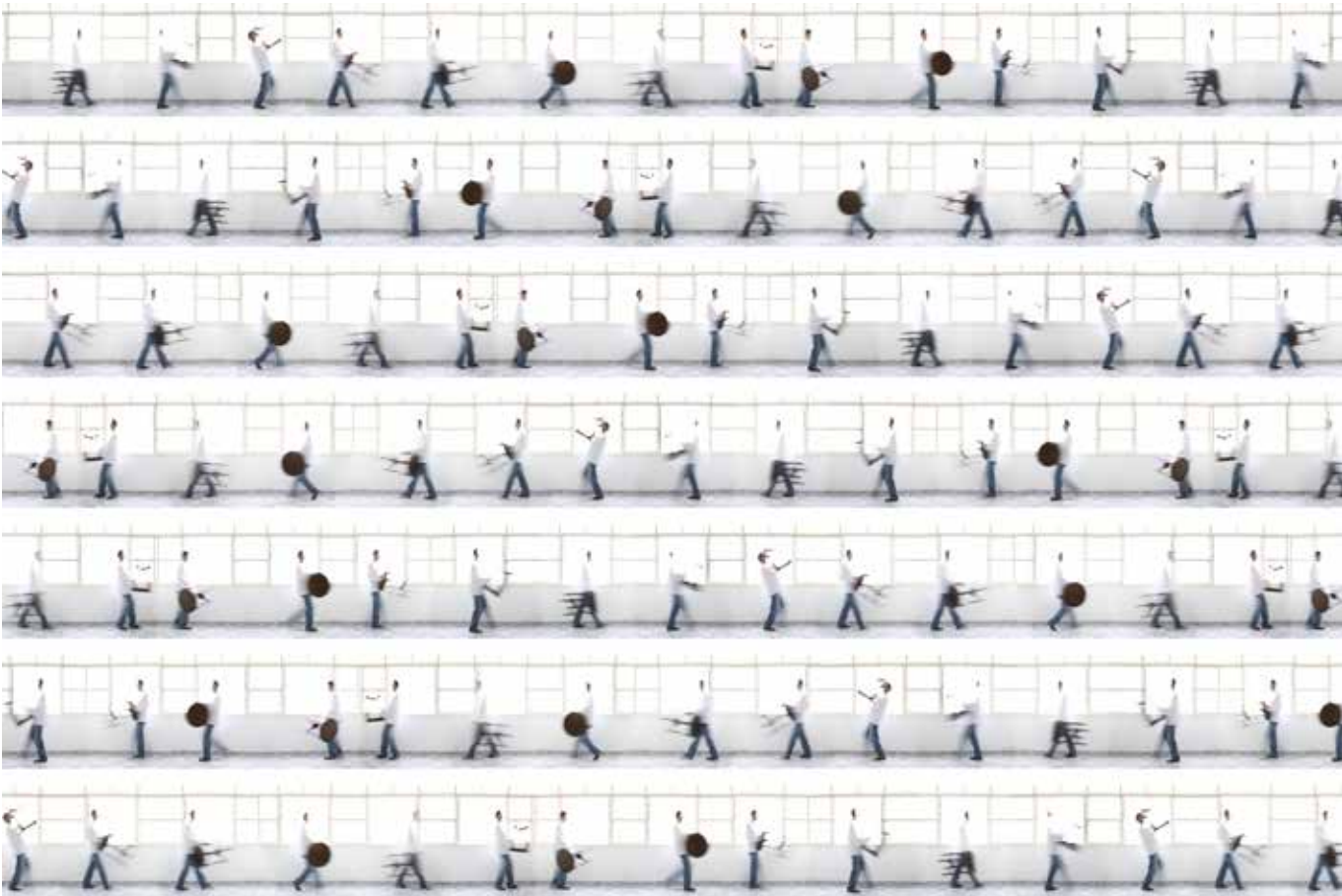


89 seconds, enero 2013



142 seconds, enero 2013

Marcelo Costa (Brasil)
“Tempo Morto”
Convocatoria
El Cultural San Martín, Buenos Aires



s/t

Lala Bocci
"Instantes"
Convocatoria
El Cultural San Martín, Buenos Aires



s/t

Gaby Messina

"Maestros: Poética visual del tiempo"

Artista Invitada

MNBA-Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires



Renata Schusseim

Mariya Kozhanova (Rusia)

“Declared Detachment”

Curadores invitados: Irina Chmyreva y Evgeny Beresner

Museo Histórico Sarmiento, Buenos Aires

Auspicia: Photovisa e Impresión Sin Límites

Porcelain



Andrés Wertheim

Homenaje a Leonardo



56 /

“Los espíritus
del museo”

Artista invitado
Museo Provincial de
Bellas Artes Emilio
Caraffa, Córdoba
Auspicia: Agencia
Córdoba Cultura

“Alter Ego”
**Premio InterFestival
2015**
Mundo Nuevo Gallery
Art, Buenos Aires

Munich #1



“Miradas Ilusorias”

Graciana Piaggio, Silvia Macario, Lorena Sanvitale

Convocatoria

Espacio de Arte Embajada de Italia - Sala Roma, Buenos Aires

58 /



Lorena Sanvitale, Quién Soy



Silvia Macario, Tiempo Vuela



Graciana Piaggio, de la serie “Miradas”

Fernando Siciliano
“Dreamland, tierra de sueños”

Artista Invitado
Espacio Colegiales, Buenos Aires
Curadora: Claudia Famá

Tales of the childhood



K.K.DePaul (Estados Unidos)
“Between the Lines”
Meeting Place, FotoFest, Houston 2014
Galería Leku, Buenos Aires
Auspicia: Impresión Sin Límites



Family Circle

Lori Vrba (Estados Unidos)
“Eve was framed”
Meeting Place, FotoFest, Houston 2014
Galería Leku, Buenos Aires
Auspicia: Impresión Sin Límites



Art Scars

Cristina Chiarenza
“Cristina Chiarenza 2011-2014”
Curador invitado: Eduardo Gil
MUMBAT-Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil , Pcia. Buenos Aires



s/t

Thomas Friedrich Schaefer (Alemania)
“Experiential Spaces”
Convocatoria
MUMBAT- Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Pcia. Buenos Aires
Auspicia: Impresión Sin Límites



Experiential Space #2

Claudia Gaudelli
“Mujeres Boxeadoras”
Convocatoria
Alianza Francesa - Belgrano, Buenos Aires



s/t

Adeline Thibaud
“Impronta Heredada”
Convocatoria
Galería de Arte Buenos Aires Sur



s/t

Arturo Aguiar

“La extraña Belleza”

Convocatoria

MAC-Museo de Arte Contemporáneo, Salta

Auspicia: Ministerio de Cultura y Turismo de Salta



Bar España, 2013

Fernando Di Sisto

Serie UNO

Premio al mejor Portfolio Festival de la Luz 2014

Mundo Nuevo Gallery Art, Buenos Aires



s/t

Marisa Strelczenia

“Casi Nada”

Convocatoria

Galería de Arte Contemporáneo “Espacio 24”, San Fernando, Pcia. Buenos Aires



s/t

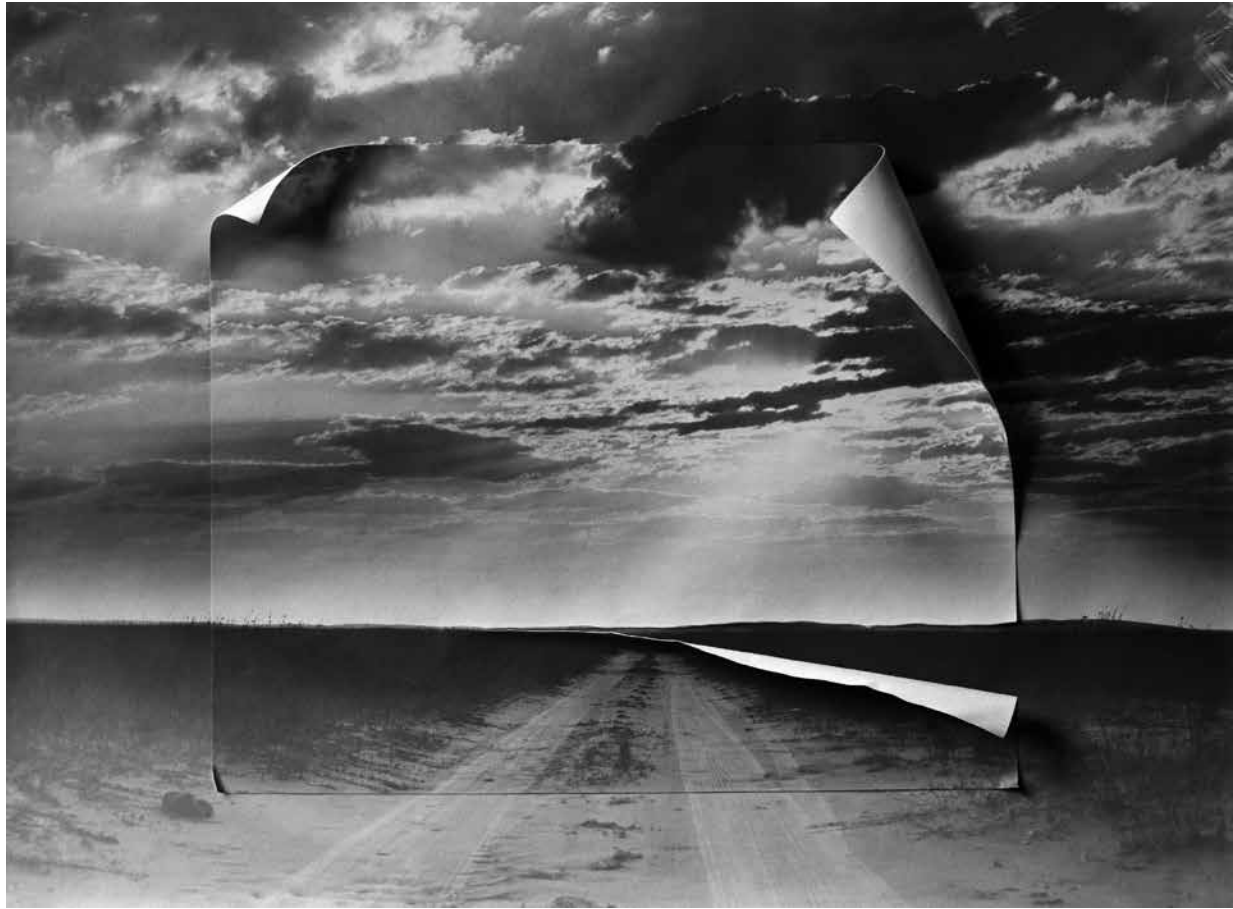
Clovis Dariano (Brasil)

“Paisagem Sobre Paisagem”

Foro de Portfolios en Canela workshops 2015

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini – Sala Abraham Vigo

Curador: Alberto Giudici



Cena de Estrada, 1978

Jorge Luis Campos
“Atisbo de Palabras”
Convocatoria
El Cultural San Martín, Buenos Aires



s/t

Jorge Luis Campos también expone
Alianza Francesa - Mendoza



s/t



La muerte,
en cada punto
del mapa,
es redonda y grisácea
como un trozo de tiza
que una mano descalza
no ha sabido
soltar.

“Treinta y tres tristes trípticos”

Daniel Caldirola:

Fotografías

Guillermo Saavedra:

Poemas

Convocatoria

Fotogalería de la Casa de
la Cultura de Alte Brown,
Adrogué, Pcia.Buenos Aires

Alix Born “Temporalidad Diferida”

Convocatoria

Alianza Francesa – Flores,
Buenos Aires



Jonathan Mittag Bruno
“Vértices”
Artista Invitado
EAF- Escuela Argentina de Fotografía, Salta



s/t

Florencia Trincheri
“Carácter”
Galería Invitada
Casa Florida Galería, Vicente López, Buenos Aires
Curadora: Lorena Fernández



s/t

Emmanuel Borao
“Vademécum”
Foro de Portfolios InterFestival 2015
OdA Galería, Buenos Aires

Ana



Ana. 62 años. Ama de casa.
Atenix: Para superar la muerte de Ángel. Carisoprodol: Para el dolor del brazo. Alprazolam: Para dormir. Espironolactona: Diurético para la presión. Losartan: Para la presión. Filtren: Para la presión. Levotiroxina: Para la tiroides. Rosuvastatina cálcica: Para el colesterol. Omeprazol: Para la acidez por los remedios.

Silvina Sazunic
“La costanera”
Convocatoria
Alianza Francesa - Santa Rosa, La Pampa

s/t



Esta mañana dejé una carta sobre la mesa diciéndole que no iba a volver.
Ella se fue a trabajar más temprano por eso tuve tiempo para escribir.
Seguramente la carta está donde la dejé. Le puse que todavía recuerdo
el vestido azul que tenía puesto el día que nos conocimos.
Nunca se me dieron bien las palabras.

Acaricié a la gata antes de irme.

Kent Krugh (Estados Unidos)
“Inside the Gates”
Meeting Place, FotoFest, Houston 2014
Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires
Auspicia: Impresión Sin Límites



Eden Park White Oak No. 2



Beech Grove Sycamore

Margarita Bali

“Hombre rebobinado”,
Videoinstalación performance teatral

Artista Invitada
Espacio Bali Zabala, Buenos Aires



Juan Cavallero

“Irrealidades globalizadas”

Galería Invitada
Espacio Cavallero, Buenos Aires



“Diálogos sobre el Territorio, Argentina / Chile 2016”

Curador Invitado: Cristian Kirby

Centro Cultural Matta - Embajada de Chile, Buenos Aires

EAF- Escuela Argentina de Fotografía, Salta

Diálogos sobre el Territorio busca ser una instancia de diálogo, desde la fotografía, para reconocer y articular de alguna manera sentidos. Los autores invitados se inscriben como parte de una generación que se plantea el uso del medio fotográfico y de sus posibilidades ontológicas, con respecto al documento, para interpelar la realidad desde la construcción de un imaginario. En este proceso, se revela el reconocimiento de la ausencia que media en un diálogo con el tiempo y en una búsqueda que, principalmente, revela un compromiso con la identidad. En el diálogo y en el territorio, se produce un reconocimiento profundo de la existencia de un otro. En la fotografía, a su vez, se configura un testimonio que se trasparenta en lo formal y en lo experimental como una manera de poner en relación la singularidad y particularidad de la visualidad de cada autor, además de las coordenadas geográficas relativas al habitar, en un sentido social y político, del espacio y del tiempo.

Cristian Kirby



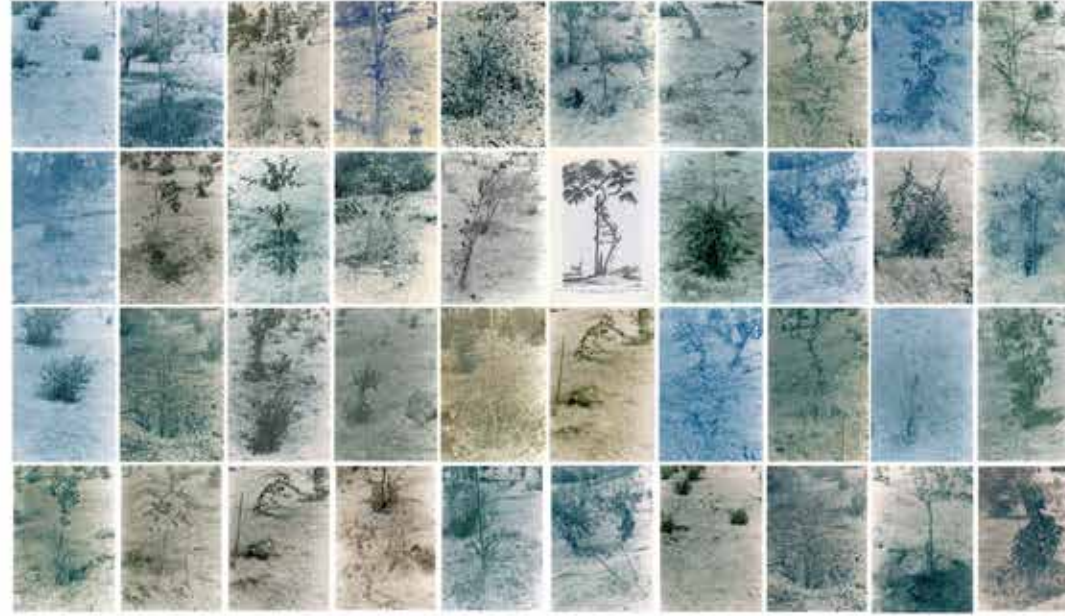
Eduardo Longoni
también expone en
Galería Arcimboldo,
Buenos Aires

Eduardo Longoni

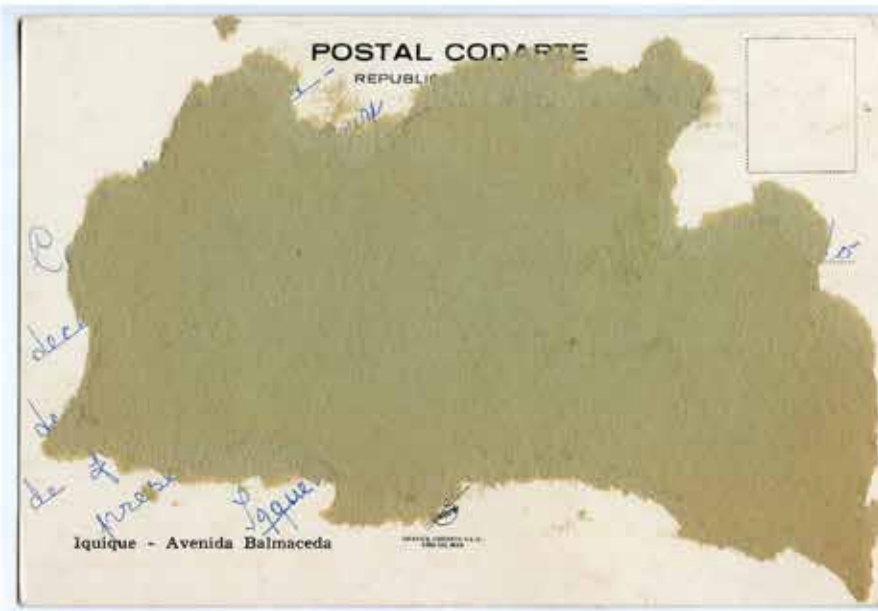


Victor Hugo Codocedo
“Entre cordillera y mar”
de la serie “La Bandera”

Cristian Kirby,
“Vedrangung-Reforest”



Alejandro Almaráz,
“Geografías”



Liliana Contrera,
“Placas de la Memoria “

María Rosario Montero,
“Territorios imposibles”

Diego Aráoz,
“Nuestro barrio es
nuestro mundo “



Andrés Figueroa,
“Tiradores”



Andrea Herrera Poblete,
“ s/t”



Andrés Santamarina,
“Olimpo”



Marcos Zimmermann

“El Norte Argentino”

Artista Invitado

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires



90 /

Fotografía Mexicana

Alejandro Cartegena, Dulce Pinzón, Mayra Martell, Mónica Gonzalez

Curador invitado: Santiago Hafford

Museo de Arte y Memoria, La Plata, Pcia de Buenos Aires

Dulce Pinzón, “La verdadera historia de los Superhéroes”



/ 91

Noe Reyes originario del Estado de Puebla trabaja como repartidor de comida rápida en Brooklyn Nueva York manda 500 dólares a la semana

Proyecciones

Festival de la Luz 2016

Adriana Pérez Contrera
(Colombia)
Bennie Flores Ansell
Jhoane Baterna-Patena
(Filipinas)
Domitila Modesti y
Ramin Hashempou
(Nigeria e Irán)
Elaine Ling
(Canadá)
Emmanuel Santos
(Australia)
Francisco Santos
Luiz Frota
(Brasil)
García de Marina
(España)
Haley Morris Cafiero
Lynda Frese
Adrian Gordon
(Estados Unidos)
Mathilde Pettersen
(Noruega)
Adriana Groisman
Maijo D'Amico
Esteban Tapella
Marisa Volpino
Pablo Soria
Tony Valdez
(Argentina)



Mathilde Pettersen (Noruega)
“Searching For Cloudberries”
Convocatoria

Elaine Ling
(Canadá)
“Baobab”
Meeting Place,
FotoFest,
Houston
2016



Haley Morris Cafiero
(Estados Unidos)
“Sunscreen”
Convocatoria



Pablo Soria
“Todo dependerá de tu estado de ánimo
para cuando mires estas cosas”
Artista invitado



Adriana Pérez Contrera (Colombia)
“El oficio más duro en la tierra del café más suave”
Revisión de Portfolios, Fotográfica Bogotá 2015



Luiz Frota (Brasil)
“Wi-Fi Otra revolución en Cuba”
Convocatoria



Lynda Frese (Estados Unidos)
“In the Big House”
Meeting Place, FotoFest, Houston 2016



Jhoane Baterna-Patena (Filipinas)
“The Art of the Selfie”
Artista invitada



García de Marina (España)
“Nimius”, 2013
Convocatoria



100 /

Salas de Proyección
Cultural San Martín, Sala E, Buenos Aires
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Sala 1, Buenos Aires
Alianza Francesa de Bahía Blanca, Alianza Francesa de La Plata, Alianza Francesa de Mendoza
Casa Caravatti Museo de La Ciudad, Catamarca
Centro Cultural Rada Tilly, Comodoro Rivadavia, Chubut
Cine Teatro Municipal Select, San Salvador, Jujuy

Maijo D’Amico
“Privado”
Convocatoria



/ 101

Museo Provincial de Artes, Santa Rosa, La Pampa
Galería de Arte Contemporáneo, Espacio 24, San
Fernando, Pcia. de Buenos Aires
Museo de la fotografía del Fotocine club Rafaela, Santa Fe
Museo Marítimo y del Presidio, Ushuaia, Tierra del Fuego
Centro Cultural Municipal de Trelew, Chubut

Mauricio Toro Goya (Chile)

“Milagreros”

Artista Invitado

El Cultural San Martín, Buenos Aires



Pichinga



Adelita

“Rastros de Irrealidad”

Convocatoria

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

104 /



Luis Mikowski, s/t



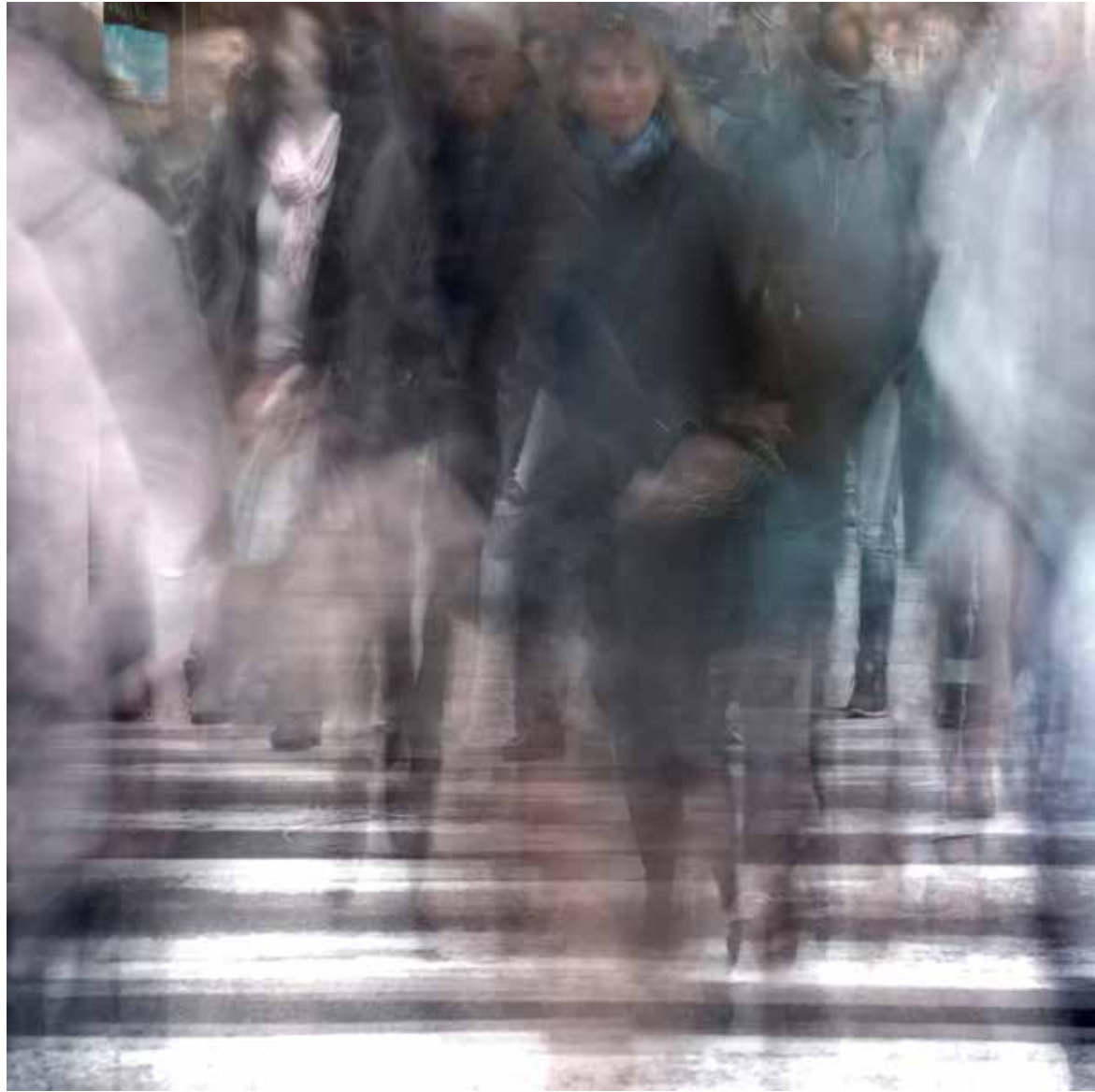
Francisco
Rigozzi,
“El Espejo”



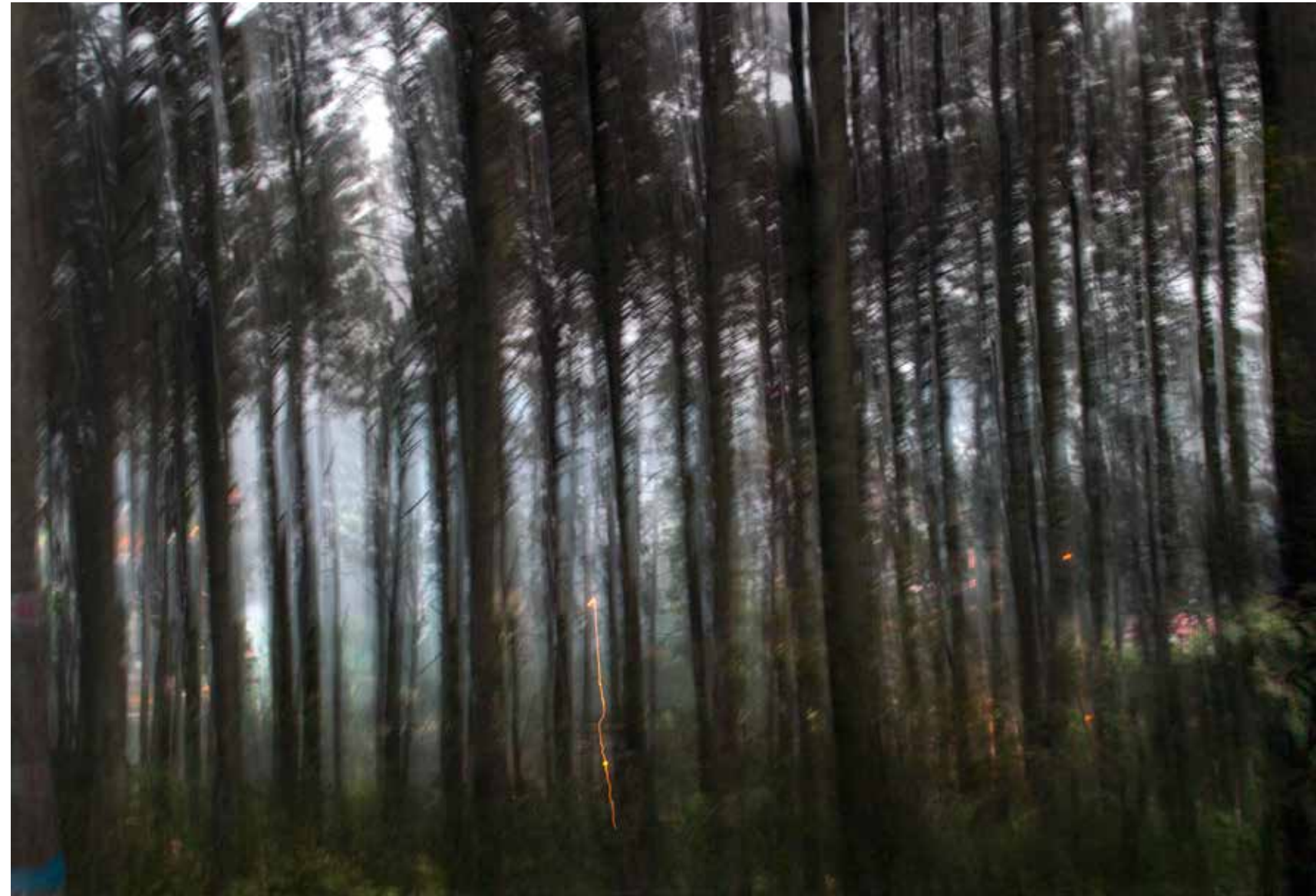
Carlos Caro, "Atacama: el fino polvo del olvido"



Oliver Klink (Suiza), "Consequences"
Meeting Place, FotoFest, Houston 2016



Inés Miguens, "Impermanencia"



Sebastián Bollea, "El Presagio y El Recuerdo"



Joanne Barham (Estados Unidos), "Visionscapes",
Meeting Place, FotoFest, Houston 2016



Myriam Rispens (Bélgica), s/t



Christian Díaz, "Paisaje de Llanura"



Cristias Rosas (Perú), "La Edad de la Desaparición"



Bruno Ternavasio, "La otra cara. Viaje nocturno por cualquier Ciudad".



Julie Weisz, "Viena"



Susan Goldstein (Estados Unidos), "The Ancestors",
Meeting Place, FotoFest, Houston 2016



Luis Micou, "Destellos"



Pablo Elia, "Anhelos"

Libros de Artistas

Convocatoria

Alianza Francesa Palermo, Buenos Aires

Curadora: Pelusa Borthwick

Matzen Hirsch

Jeanette Fligler

Mónica Goldstein

Paula Toto Blake

Graciela Marotta

César Lorenzano

Rodolfo Agüero

Gustavo Schwartz

Ariel Vilches (Chile)

Mirta Kupferminc

Julia Dorr

Stella Sidi

Teresa Puppo (Uruguay)

Alicia Keshishian

Ana Zlatkes

Curador: Ataúlfo Pérez Aznar

Nana Brogi

María José Guillaumet

Claudia Tavares

Sebastián Jarupkin

Josefina Girri

María Zorzon

Alexandre Furcolin Filho

Cristina Dartiguelongue

Alejandro Gulminelli

Silvia Kerner

Osvaldo Decastelli



Alejandro Gulminelli



Mónica Goldstein



Artista
Invitada
Beatrix
Reinhart
(Alemania)

“Huellas de Irrealidad”

Convocatoria

El Cultural San Martín, Buenos Aires



Tamara Goldemberg, “Sueños oníricos”



Tati Hernández (Colombia),
“Arriba y Abajo”



Guido Rearte
“Les Espaces Impassibles”



Robert Handing Pittman (Estados Unidos), "Anonimization"
 Meeting Place, FotoFest, Houston 2016"
 Auspicio: Impresión sin límites

Mikeila Borgia,
 "Twin Pain"



Ana Sánchez Zinny
 , "Recuerdos"





Guadalupe Acevedo, “Ni una, ni otra”



Marisa Volpino, “Nocturnas”



Ariel Leonardo Gómez, “Los sospechosos de siempre”



Ramón Teves, “La Vida”



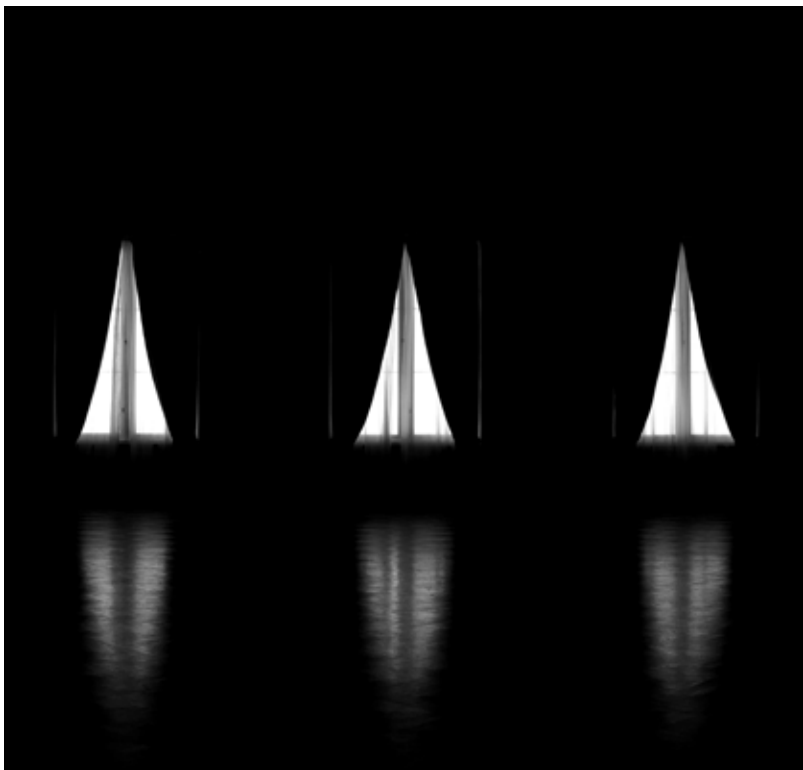
Alejandro Gómez Tolosa, Pamela -
De la serie Proyecto Doppelgänger, 2013

Ulises Wohler, “Me veras volar” de
la serie “Aguas de Espejismo”

Ioana Menéndez,
“Rastros”



Alberto Gentile
“Hotel Provincial”



Pompi Caputo,
“Testigo silencioso,
vigilante del tiempo
y del espacio”



Fernanda Rivera Luque ,“Sin un antes ni un después”



Felicia Graham (Estados Unidos),
“Roller Derby”
Auspicia: Impresión sin límites

Ariel Galli,“Mi jardín”



Santiago Echaniz, “Rumbos”



Alejandro Gulminelli,
“Luz de luna”

Muestra colectiva

Espacio Invitado

Salas federales,
CFI - Consejo federal de inversiones, Buenos Aires



Oscar Pintor

“Realismo Mágico”

Gloria Eva Martinez, María Cristina Pereyra, Alejandro Turdera,
Claudio Santamaría, Gabriel Cattaruzza, Leonardo Majluf,
Nicolás Blaiotta, Pedro Gil

Espacio Invitado

Galería Nuevo Foto Club Argentino, Buenos Aires



Nicolás Blaiotta

Néstor Dominguez
“Mujeres de La Puna”

Artista Invitado
Casa Caravati- Museo de la Ciudad, Catamarca



Tejedora de Antofagasta

“Dos Mujeres”
María Sauzet, Olga Traferro

Curador invitado: Ricardo Torossian
Escuela Argentina de Fotografía de Pilar, Pcia. de Buenos Aires



Olga Traferro, “Mujer Bishnoi”



María Sauzet,
“Lugares Olvidados”

Ivone Dentesano

“El viaje de la memoria”

Espacio Invitado

Museo de la Fotografía del Foto Cine Club Rafaela, Santa Fe

Curador: Omar Yacob



Atardecer en la torre

134 /

Pablo Toranzo

“Silenciados”

Curador Invitado: Julio Pantoja

Centro Cultural Eugenio F. Virla - UNT, Tucumán



Bagdad, a 4 días del bombardeo

/ 135

Julio Pantoja
“Las madres del monte”

Artista Invitado
Centro Cultural Municipal de Trelew, Chubut



Chubut. “Colectivísima” Carlos Jofre, Gabriela Salomone, Claudio Alejandro, Pablo Renny, Gladis Almonacid, Eduardo Ruffa, Ana Davies, Ulises Wolers, Juan Manuel Gastow, Nieves Contreras, Graciela Garcia Melano, Viviana Guzmán, Claudia Diez, Nadia Guizzo, Giselle Martínez, Esteban Baraibar, Laura Pérez, Nestor Ciola, Daniel Krugger, Guille Acosta, Gustavo Acuña, German Castro
Convocatoria Regional
Centro Cultural Municipal de Trelew, Chubut

Héctor Possetto
“Jacinto: Esclavo de San Nicolás”
Premio Foro de Portfolios InterFestival 2015
Fotogalería 22 - Museo de Artes Plásticas Pompeo Boggio, Chivilcoy, Pcia. Buenos Aires



s/t

Evangelina Martinez
“Kusandeleli”
Artista Invitada
Casa Caravati-Museo de la Ciudad, Catamarca



Angola, Kusandeli

Darío Caballes
“DejaVu”
Convocatoria
Alianza Francesa - La Plata, Pcia. Buenos Aires



Río Negro.“Rastros de irrealidad”

Viviana Portnoy, Sofía Fernández, Sergio Bonicatto,
Fernando Albéniz, Eugenio Peralta Martínez

Convocatoria Regional

Museo Municipal de Bellas Artes “Juan Sánchez” en La Fabriquera Sala de Arte,
General Roca, Río Negro
Curador: Eduardo Guevara



Viviana Portnoy



Eugenio Peralta Martínez, de la serie “Wantuk”

Sofía Fernández



Santa Cruz.
“Qué Patagonia”

Federico Viegner,
Cristina Piscaliche,
Araz Bedros, Malala
Lekamder, Natalia
Buch, Sergio Vukovic,
Daniela Galván,
Virginia Rizzo, Graciela
Chababo, Gustavo
Cosentino, Sergio
González, Fabián
Bezunartea, Grupo
Espacio Documenta
Convocatoria Regional
Complejo Cultural Santa
Cruz, Rio Gallegos
Curadoras: Fernanda Rivera
Luque y Patricia Viel

Fabian Bezunartea
Retratos 2008/14
Perito Moreno
Santa Cruz



Tierra del Fuego. “Qué Patagonia”

Ricardo Echaniz, Graciela Cid, Virginia Rizzo, María Paz Muriel,
Nadia Leiva, Jorge Piccini, Alfio Baldovin, Germán Zapata,
Lucía Gómez, Iván Razza, Mauro Rodriguez

Convocatoria Regional
Museo Marítimo y del Presidio, Ushuaia
Curadoras: Fernanda Rivera Luque y Patricia Viel



Iván Razza

Tierra del Fuego. “Arquetipos de la piel”

Maximiliano López, Pablo Alejandro Richard, Lola Boffo, María Marta Illuminati, Sol Bonangelino, Alfio Baldovin, Jorge Piccini, Maria Elena Roja

Convocatoria Regional

Museo Marítimo y del Presidio, Ushuaia
Curadoras: Fernanda Rivera Luque y Patricia Viel



Lola Boffo

Claudio Alejandro
“La Fotografía de Prensa”

Artista Invitado
Museo Municipal de Arte De Puerto Madryn, Chubut



s/t

La Pampa “Rastros de irrealidad. Autores pampeanos.”

Alicia Vignatti, Juan Bautista Sastre, Julio, González Vergés, Mauro Eijo, Rafael Echaniz, Ricardo Echaniz, Santiago Echaniz, Rodrigo Pérez, Joaquín Rodríguez, Leonardo García Ariño, Dagna Faidutti

Convocatoria Regional

Museo Provincial de Artes, Santa Rosa, La Pampa
Curador: Santiago Echaniz



Joaquín Rodríguez



Ricardo Echaniz



Santiago Echaniz,





Alicia Vignatti

Julián Rodríguez

"Las noches"

Artista Invitado

Museo Provincial de Artes, Santa Rosa, La Pampa



s/t

Jujuy. ‘Rastros de Irrealidad’

Pablo Cura, María Ester David, Facundo Gastón Aleman,
Agustina Natalia Machado, Javier Cancio, Francisco Picheti,
Marcelo Guastalla, Álvaro Galarza

Convocatoria Regional

Fotogalería del Cine Teatro Municipal Select, San Salvador de Jujuy



Marcelo Guastalla

María Ester David





Agustina Natalia Machado, “Las manos de mi abuela”

Cesar G. Ruiz “Danza con toros”

Artista Invitado

Centro Cultural Héctor Tizón , Jujuy



Festival de la Luz
Corea, país invitado

2016

Embajada de la República de Corea

Embajador

Choo Jong-yeon

Agregado Cultural

Jang Jinsang

Centro Cultural Coreano

Director

Jang Jinsang

Equipo

Jung Celeste

Kim Kyonghee

Lee Hun Hee

Gabriel Pressello

Norma Reynoso

Seo Jieun

Yun Yumi

Nos llena de alegría que la República de Corea participe como país invitado del Festival de la Luz 2016, evento que durante veintisiete años ha colaborado en las relaciones culturales internacionales entre la Argentina y el resto del mundo a través de la fotografía contemporánea.

Mediante el desarrollo tecnológico, ahora cualquier persona puede tomar una foto y compartirla fácilmente. De esta forma, la fotografía se ha convertido en una mercancía de producción y consumo masificada, pero también en un medio de expresión de la sociedad. Para nosotros, sujetos del siglo XXI inmersos en una era de la imagen, la fotografía ocupa un lugar de gran importancia como medium; se puede decir que dentro del arte contemporáneo, la fotografía es uno de los géneros que más atención recibe. En este contexto, la participación en el Festival de la Luz adquiere aún mayor significado y relevancia para mí país.

Bajo la temática esta edición del Festival, “Rastros de irrealidad”, se inauguran muestras personales de artistas coreanos en las salas del Centro Cultural General San Martín y en el Centro Cultural Coreano. El primero contará con el reconocido autor Park Hosang, con sus utópicas “Serie Plazas” (*Square Series*), y en el Centro Cultural Coreano el artista Choi Goseong exhibirá sus escenarios naturales cargados de surrealismo. A parte, diez piezas digitales de

artistas coreanos se exhiben al público en varios espacios de la Argentina a través de proyecciones.

Especialmente para este evento, contaremos con la participación del curador de varias muestras de la Bienal de Fotografía de Daegu (Corea), Seok Jaehyun, quien participará como uno de los revisores para el foro de portfolios enviados por los artistas de cada país y dará un seminario sobre fotografía contemporánea de Corea.

Aunque Argentina y Corea se encuentran en las antípodas geográficas entre sí, desde el establecimiento de nuestras relaciones diplomáticas en 1962, se han mantenido innumerables intercambios políticos, económicos, sociales, culturales y educativos con un espíritu de cooperación y amistad. También desde el Centro Cultural Coreano en Argentina, el principal espacio local de promoción y actividad cultural coreana, venimos esforzándonos por reforzar los vínculos y las experiencias culturales compartidas. Tengo la seguridad de que nuestra participación en esta edición del Festival de la Luz es un paso adelante en nuestro camino juntos.

Agradezco profundamente los enormes esfuerzos hechos por los organizadores del Festival de la Luz para que el pueblo argentino pueda conocer y apreciar la fotografía coreana. Muchas gracias.

Choo Jong-Youn
Embajador de la
República de Corea

Hosang Park (Corea)

“A Square”

Meeting Place, FotoFest, Houston 2016

El Cultural San Martín, Buenos Aires

Auspicia: Embajada de Corea- Centro Cultural Coreano





Goseong Choi (Korea)

“The Walls and Wells”

Meeting Place, FotoFest, Houston 2016

Centro Cultural Coreano, Buenos Aires

Auspicia: Embajada de Corea- Centro Cultural Coreano





De la serie "The Walls and Wells"



De la serie "The Walls and Wells"

Proyecciones - Artistas coreanos

Byun Soonchoel, Ha Jikwon, Kim Atta, Kwon Taegyun, Lee Daesung, Lee Gapchul, Lee Jeonglok, Lee Yonghwan, Noh Suntag, Park Chanhoo, Park Seunghoon, Won Seoungwon

Curador Invitado: Jae-hyun Seok

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires

Auspicia: Embajada de Corea -

Centro Cultural Coreano - Samsung

164 /



Lee Jeonglok, de la serie "Tree of light"

Lee Daesung, de la serie "Mongol"





Lee Yonghwan

Salas de Proyección

- Cultural San Martín, Sala E, Buenos Aires
- Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Sala 1, Buenos Aires
- Alianza Francesa de Bahía Blanca, Alianza Francesa de La Plata, Alianza Francesa de Mendoza
- Casa Caravatti Museo de La Ciudad, Catamarca
- Centro Cultural Rada Tilly, Comodoro Rivadavia, Chubut
- Cine Teatro Municipal Select, San Salvador, Jujuy
- Museo Provincial de Artes, Santa Rosa, La Pampa
- Galería de Arte Contemporáneo, Espacio 24, San Fernando, Pcia. de Buenos Aires
- Museo de la fotografía del Fotocine club Rafaela, Santa Fe
- Museo Marítimo y del Presidio, Ushuaia, Tierra del Fuego
- Centro Cultural Municipal de Trelew, Chubut

**Festival de la Luz
Tigre**

2016

Autoridades del Municipio de Tigre

Intendente

Julio C. Zamora

Director Ejecutivo de la Agencia de Cultura

Daniel E. Fariña

Directora coordinadora de Artes Visuales de la Agencia de Cultura

Milagros Noblia Galán

Tigre Sede oficial 2016

Es un honor para el municipio de Tigre, a través de la Agencia de Cultura, formar parte del Festival de la Luz en su XIX edición. Este prestigioso Festival de fotografía artística año tras año exhibe obras de los más destacados fotógrafos de todo el mundo en museos, galerías y espacios artísticos a lo largo de todo el país. El Festival de la Luz trasciende las fronteras nacionales y se enmarca en el contexto internacional de otros festivales especializados realizados en diferentes países.

“Tigre Sede Oficial 2016” participa con cinco sedes, generando un diálogo visual entre los espacios públicos y privados. En cada uno de ellos se podrán ver fotografías de excelente nivel como los retratos antológicos de Sara Facio, los paisajes urbanos de Leila Makarius y la fotografía más larga del mundo de Esteban Pastorino, además de las ineludibles obras

de Cesar Giaginto, Natalia Marcantoni, Felipe Devoto y Alex Gottfried Bonder entre otros. Creemos que la riqueza de las obras que se presentan reside tanto en las diferentes visiones de cada propuesta, como así también en la forma y soportes de producción.

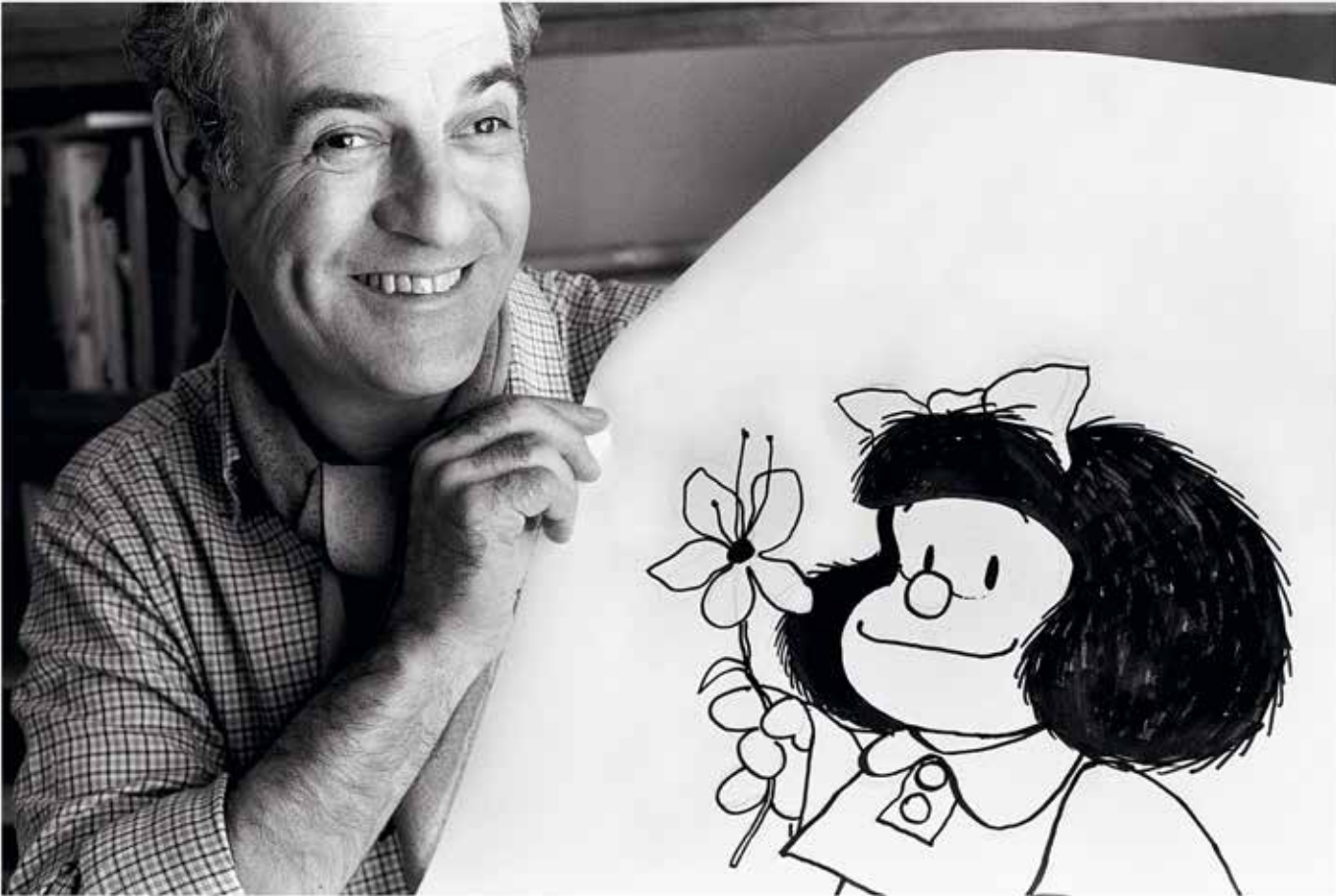
Se presentarán fotografías de la era analógica y la era digital, algunas realizadas con cámaras tradicionales y otras realizadas con dispositivos inventados por los mismos artistas. Cabe destacar que los fotógrafos locales estarán presentes por medio de una producción especial en soporte digital.

Ser Sede implica participar en la celebración del campo fotográfico y de las artes visuales en general; implica también poder presentar al público de Tigre propuestas innovadoras y conjugar las narrativas locales y las de otras latitudes.

Daniel E. Fariña
Director Ejecutivo de la
Agencia de Cultura de Tigre

Sara Facio (Argentina)
“De Brujos y Hechiceras”

Artista Invitada
Casa de las Culturas- Villa Carmen, Tigre, Pcia Buenos Aires



Quino y su Mafalda, 1988



Piazzolla y Goyeneche, 1982

Esteban Pastorino

“Espacios Ilusorios”

Artista Invitado

Bahía Grande Nordelta

El autor también expone en El Cultural San Martín, Buenos Aires y en el MAC-Museo de Arte Contemporáneo, Salta

172 /

Natalia Marcantoni

“Biomás”

Convocatoria

Vivi Jullian
Nordelta Art Studio &
Gallery, Tigre, Pcia.
Buenos Aires



/ 173

Venecia



Felipe Devoto

“Autopsia”

Premio al mejor portfolio InterFestival 2015

Museo de la Reconquista, Tigre, Pcia. de Buenos Aires



s/t

Alex Gottfried Bonder

“No es lo mismo”

Convocatoria

Casa Museo Sarmiento, Tigre, Pcia. de Buenos Aires



s/t



Juan César Giaginto,
“Espacio Publicitario
/ Mundo Irreal “

“Reflejos de un mundo Irreal”

Juan Cesar Giaginto

Leila Makarius

Convocatoria

Casa de las Artes Tacuarí,
Tigre, Pcia. de Buenos Aires



Leila Makarius,
s/t de la serie
“Reflejos”

Proyecciones - “Rastros de Irrealidad - Artistas de Tigre”

Adolfo Llorente, Ariel Piluso, Diego Monticelli, Exequiel Ferreyra,
Horacio Agulla, Juan Martin Garcia, Luis Abadi, Richard Noguera,
Rodrigo Terren, Silvia Sergi, Victoria García Marin, Yae Jar

Artistas Invitados

178 /



Silvia Sergi, “A orillas de la noche”



Ariel Piluso, “Naufragios, Faro Río Negro”



Rodrigo Terrén, "Circumpolar", 2016



Adolfo Llorente, "# 8 De la Serie Abandonadas", 2016



Luis Abadi, "El capitán", 2006

Festival de la Luz
San Juan

2016

**Autoridades
Provincia de San Juan**

Gobernador
Dr. Sergio Mauricio Uñac

Viceregovernador
Dr. Marcelo Lima

Ministro de Turismo y Cultura
Lic. Claudia Grynszpan

**Secretario de Infraestructura y
Patrimonio Turístico y Cultural**
D. Mario Zaguirre

Secretaria de Cultura
Lic. Mariela Limerutti

**Directora Museo Provincial
de Bellas Artes Franklin Rawson**
Prof. Virginia Agote

Adriana Miranda
“Castillos en el Aire”
Espacio Invitado
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan



De la serie “Castillos en el aire”

Patricio Reig
“Map Faciem”

Espacio invitado
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan



Origami Portrait



Guardami II Portrait

Gonzalo Gutiérrez

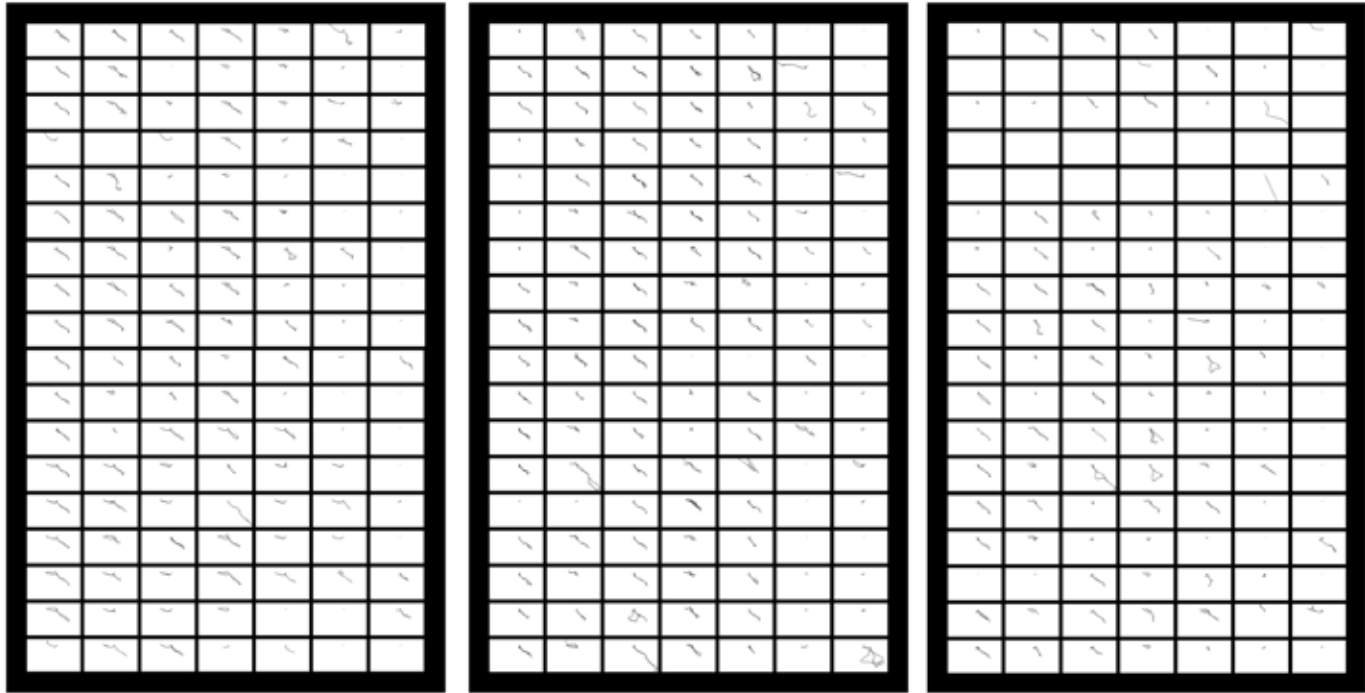
“2956 pasos por día”

Artista Invitado

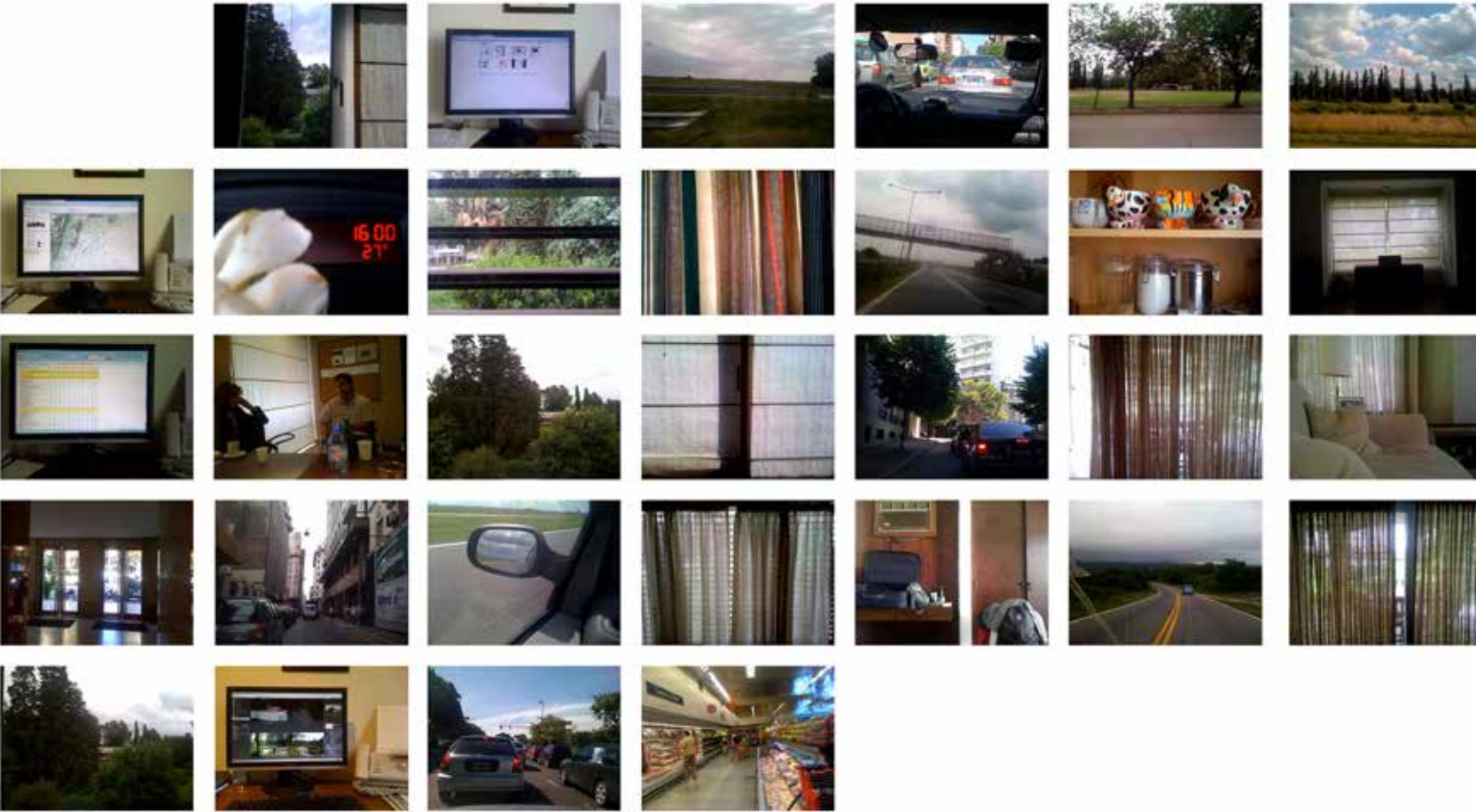
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan

Curador: Eduardo Gil

188 /



Satélite

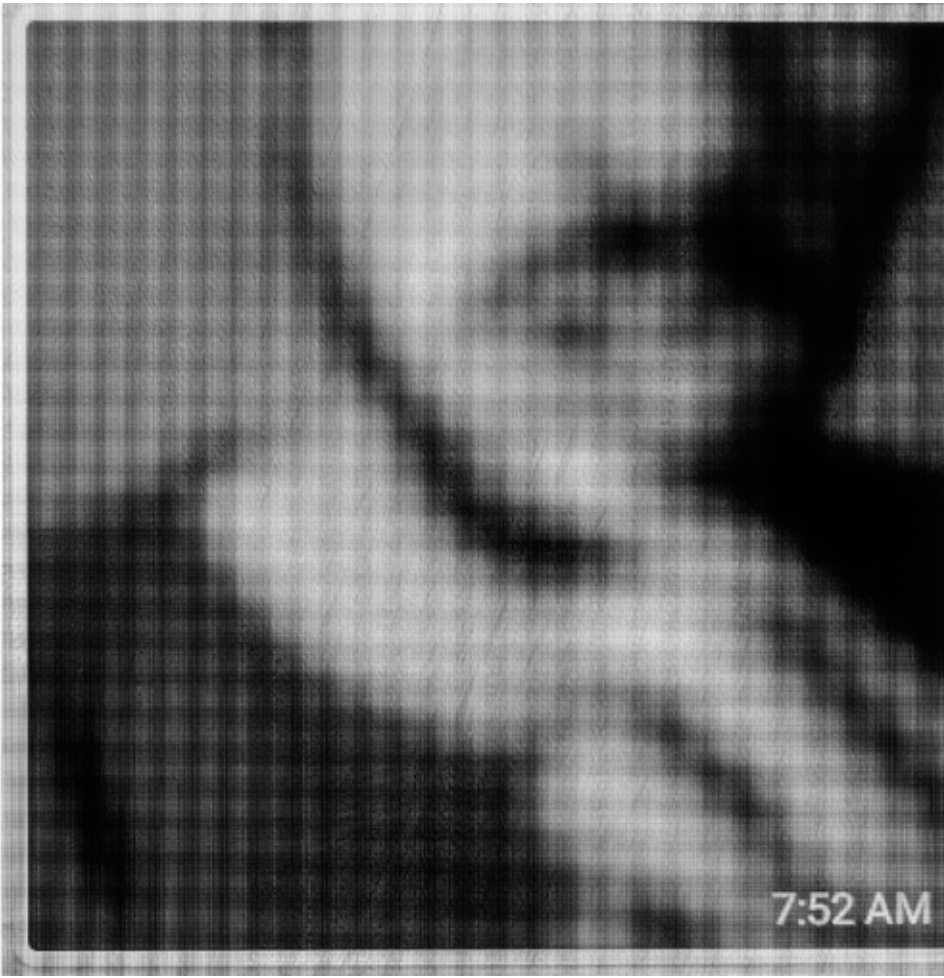
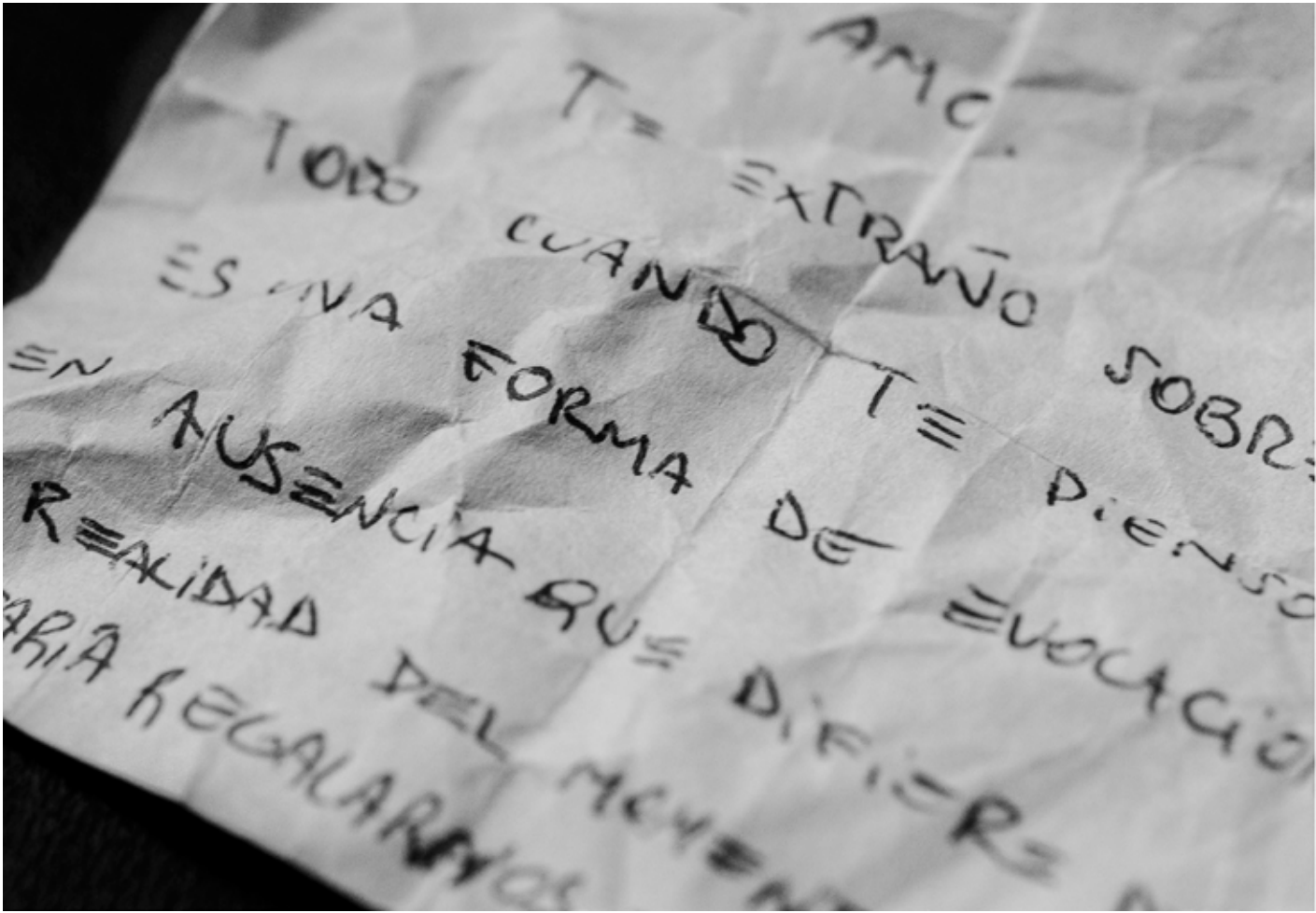


4 pm

Sofía Tolosa Orquera
“La Flecha del Tiempo”
Convocatoria
Alianza Francesa - San Juan



s/t



s/t

San Juan. “Rastros de Irrealidad”

Adrián Carrizo, Antonio Sarasua, Carlos Campodonico,
Carlos Gonzalez Gutierrez, Carolina Lertora, Carolina Russo,
Federico Levato, Jose Silvestre Berenger, Marcela Silva,
Martin Acosta Arredondo, Paula Garces, Virginia Moreno

Convocatoria Regional

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan



Federico Levato, “Urban Pop”



Carlos Gonzales Gutierrez, “Martín Legon”

Ciclo de Cine

Películas subtituladas en español

Universos de la fotografía alemana
Centro Cultural de la Memoria
Haroldo Conti, Buenos Aires

El ciclista (Radfahrer)
Director artístico: Marc Thümmmler,
b/n, 28 min., 2008

Schadeberg - negro-blanco
(Schadeberg - Schwarz-Weiss)
Dirección: Peter Heller,
color, 52 min., 2009

Bernd y Hilla Becher, fotógrafos
(Die Fotografen Bernd und Hilla Becher)
Director artístico: Marianne Kapfer,
color y n/b, 90 min., 2010

Foto: Ostkreuz
Director artístico: Maik Reichert,
color, 80 min., 2015



De la película
“Foto: Ostkreuz”

Sobre la fotografía en Francia
Alianza Francesa - Sede
Central, Buenos Aires

Le voyage des derniers
descendants de Daguerre
Director: José María Tapias Ospina
54 min, 2001

Willy Ronis, autoportrait
d’un photographe
Director: Michel Toutain
55 min, 2003

Doisneau des villes,
Doisneau des champs
Director: Patrick Cazals
55 mins, 1993

Contacts: Édouard Boubat
Director: Roger Ikhlef
13 min, 1993

Jan Saudek, Prague
Director: Jérôme De Missolz
26 mins, 1990

La sal de la tierra
Director: Wim Wenders,
Juliano Ribeiro Slagado
1h 50min, 2014

Miradas desde Argentina
Centro Cultural de la Memoria
Haroldo Conti, Buenos Aires

Grete, la mirada oblicua.
Dirección: Pablo Zubizarreta
y Matilde Michanié
105 minutos, 2016

Conferencias

Pablo Oriz Monasterio (México)
“Desaparecidos? ”

Chun Wai (China)
“Exploring the Unfamiliar
Asian Photography “

Jae Hyun-Seok (Corea)
“Fotografía coreana contemporánea”

Jadikan (Francia)
“Introduccion al Lightpainting”
Esteban Pastorino
"Prueba y error, la experimentación
técnica como parte del
proceso fotográfico"

Mariano Manikis
“La noche es una creación del hombre”

Arturo Aguiar
“El extrañamiento de la luz”

Workshops

Buenos Aires

Ataúlfo Pérez Aznar
“Taller sobre libros fotográficos”

Frank Rodick (Canadá)
“Creatividad, parte 1 ”

Frank Rodick (Canadá)
“Creatividad, parte 2”

Esteban Pastorino
“Procesos Fotográficos Alternativos”

Jadikan (Francia)
“Introducción al lightpainting, hacelo
vos mismo!”

Foro Internacional de Portfolios

Revisores extranjeros

Alasdair Foster (Australia)
Curador independiente

Andreas Müller –Pohle (Alemania)
Editor de la revista European
Photography y Ediciones Flusser

Carlos Carvalho (Brasil)
Director de FestFoto POA

Chun Wai (Hong Kong, China)
Curador independiente

**Clara de Tezanos y
J.J. Estrada** (Guatemala)
Co-fundadores y Directores
de La Fototeca y
de Guatephoto

**Evgeny Beresner e
Irina Chmyreva** (Rusia)
Director y Directora Artística
de PhotoVisa, Krasnodar

Felipe Coddou (Chile)
Coordinador de Fotografía
del Consejo Nacional de la
Cultura y las Artes CNCA

Frazier King (Estados Unidos)
Curador y coleccionista.
Miembro del HCP-Houston
Center for Photography

Jae Hyun-Seok (Corea)
Curador independiente.
Editor de la revista Photo
Dot. Educador.

Itala Schmelz (México)
Directora del Centro de
la Imagen de México

Laura Serani (Italia)
Curadora Independiente

Paul Seawright (Irlanda)
Curador independiente.
Educador

Steven Evans (Estados Unidos)
Director de FotoFest, Houston

**Wendy Watriss y Fred
Baldwin** (Estados Unidos)
Co- fundadores y curadores
de FotoFest, Houston

Revisores Argentinos

Andrés Duprat
Director del MNBA-
Museo Nacional de Bellas
Artes, Buenos Aires

Ataúlfo Pérez Aznar
Curador. Educador

Cecilia Maguire
Curadora de Artes Plásticas
de El Cultural San Martín

Claudia Lamas
Directora del MAC-Salta

Eduardo Feller
Director de Artes Visuales
del Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti

Germán Barraza
Director de la Colección
Fundación Fortabat

Juan Travnik
Curador. Educador

Martín Marcos
Director del MARQ- Museo
de Arquitectura y Diseño

Pelusa Borthwick
Galerista. Curadora Independiente

Silvia Méndez
Directora del Museo
Histórico Sarmiento

Índice

Organización	2
Auspicios Institucionales	3
Espacios oficiales participantes	4
“Espacio de arte y Memoria” por Alex Kurland	6
“La construcción de la irrealidad” por Diego Pimentel	7
Silvia	8
Elda	9

Festival de la Luz Exposiciones 2016

Rogério Reis (Brasil) “Ninguém e de Niguém”	12
Andrea Valsecchi (Italia) “Metamondo”	16
Pablo Ortiz Monasterio (México) “¿Desaparecidos?”	18
Jose Diniz (Brasil) “Sertão Cerrado”	21
Tomás Munita (Chile) “Afganistán 2002-2007“	22
Santiago Escobar-Jaramillo (Colombia) “Colombia, tierra de luz”	24
Marta Bosquet (Brasil) “Eternamente efímera”	26
Wei Bi (China) “Meng Xi”	28
Horacio Di Nunzio “Irrealidad circundante”	30
Katharina Gaenssler (Alemania) “UN 242”	31
Mariano Manikis “La noche es un invento del hombre”	32
“Yuen Yeung - Fotografía contemporánea de 7 artistas de Hong Kong” por Chun Wai Lau Chi Chung, Dan Leung, Paul Yeung, Rogerger Ng, Ramon Ho, Lau Wai, Terry Ng	34
István Borbás (Suecia - Hungría) “¿Dónde estamos?”	39
Eduardo Saperas “En el parque”	40
Daniel Muchiut “La Fábrica”	41
Roberto Fernandez Ibañez (Uruguay) “Montañas de incertidumbre”	42
Werner Bishof (Suiza) “100 años: Viaje por América”	44
Victor Enrich (España) “City Portraits”	46
Alicia Savage (EEUU) “Destinations”	47
Gerard O’Connor y Marc Wasiak (Australia) “Victoriana - Pleasure Garden”	48

Jadikan (Francia) “Lightning Project”	50
Marcelo Costa (Brasil) “Tempo Morto”	52
Lala Bocci “Instantes”	53
Gaby Messina “Maestros: Poética visual del tiempo”	54
Mariya Kozhanova (Rusia) “Declared Detachment”	55
Andrés Wertheim “Alter Ego”	56
“Los espíritus del museo”	57
“Miradas Ilusorias” Graciana Piaggio, Silvia Macario, Lorena Sanvitale	58
Fernando Siciliano “Dreamland, tierra de sueños”	61
K.K.DePaul (EEUU) “Between the Lines”	62
Lori Vrba (Estados Unidos) “Eve was framed”	63
Cristina Chiarenza “Cristina Chiarenza 2011-2014” por Eduardo Gil	64
Thomas Friedrich Schaefer (Alemania) “Experiential Spaces”	65
Claudia Gaudelli “Mujeres Boxeadoras”	66
Adeline Thibaud “Impronta Heredada”	67
Arturo Aguiar “La extraña Belleza”	68
Fernando Di Sisto , “Serie UNO”	69
Marisa Strelczenia , “Casi Nada”	70
Clovis Dariano (Brasil) “Paisagem Sobre Paisagem”	71
Jorge Luis Campos “Atisbo de Palabras”	72
Alix Born “Temporalidad Diferida”	74
Daniel Caldirola “Treinta y tres tristes trípticos”	75
Jonathan Mittag Bruno “Vértices”	76
Florencia Trinchero “Carácter”	77
Emmanuel Borao “Vademécum”	78
Silvina Sazunic “La costanera”	79
Kent Krugh (EEUU) “Inside the Gates”	80
Margarita Bali “Hombre rebobinado”	82
Juan Cavallero “Irrealidades globalizadas”	83
“Diálogos sobre el Territorio, Argentina / Chile 2016” por Cristian Kirby Eduardo Longoni, Victor Hugo, Alejandro Almaráz, Liliana Contrera, Cristian Kirby, María Rosario Montero, Diego Aráoz, Andrés Figueroa, Andrea Herrera Poblete, Andrés Santamarina	84

Marcos Zimmermann “El Norte Argentino”	90
Fotografía Mexicana por Santiago Hafford	
Alejandro Cartegena, Dulce Pinzón,	
Mayra Martell, Mónica Gonzalez	91

Proyecciones - Festival de la Luz 2016

Mathilde Pettersen (Noruega)	
“Searching For Cloudberries”	92
Elaine Ling (Canadá) “Baobab”	93
Haley Morris Cafiero (EEUU) “Sunscreen”	94
Pablo Soria “Todo dependerá de tu estado de ánimo para cuando mires estas cosas”	95
Adriana Pérez Contrera (Colombia) “El oficio más duro en la tierra del café más suave”	96
Luiz Frota (Brasil) “Wi-Fi Otra revolución en Cuba”	97
Lynda Frese (EEUU) “In the Big House”	98
Jhoane Baterna-Patena (Filipinas)	
“The Art of the Selfie”	99
García de Marina (España) “Nimius”	100
Maijo D’Amico “Privado”	101

Mauricio Toro Goya (Chile) “Milagrerros”	102
---	-----

Colectiva. “Rastros de Irrealidad”

Luis Mikowski , s/t	104
Francisco Rigozzi “El Espejo”	105
Carlos Caro “Atacama: el fino polvo del olvido”	106
Oliver Klink (Suiza) “Consequences”	107
Inés Miguens “Impermanencia”	108
Sebastián Bollea “El Presagio y El Recuerdo”	109
Joanne Barham (EEUU), “Visionscapes”	110
Myriam Rispens (Bélgica), s/t	
Christian Díaz “Paisaje de Llanura”	111
Cristias Rosas (Perú) “La Edad de la Desaparición”	112
Bruno Ternavasio “La otra cara. Viaje nocturno por cualquier Ciudad”	113
Julie Weisz “Viena”	114
Susan Goldstein (EEUU) “The Ancestors”	115
Luis Micou “Destellos”	123
Guadalupe Acevedo “Ni una, ni otra”	116
Pablo Elia “Anhelos”	117

Libros de Artistas	118
---------------------------------	-----

Colectiva. “Huellas de Irrealidad”

Tamara Goldemberg “Sueños oníricos”	120
Tati Hernández (Colombia) “Arriba y Abajo”	
Guido Rearte “Les Espaces Impassibles”	121
Robert Handing Pittman (EEUU) ”Anonimization”	122
Mikeila Borgia “Twin Pain”	
Ana Sánchez Zinny “Recuerdos”	123
Guadalupe Acevedo “Ni una, ni otra”	
Ariel Leonardo Gómez “Los sospechosos de siempre”	
Ramón Teves “La Vida”	124
Marisa Volpino “Nocturnas” / Alejandro Gómez Tolosa “Pamela” / Ulises Wohler “Me veras volar”	125
Ioana Menéndez “Rastros”	
Alberto Gentile “Hotel Provincial”	126
Pompi Caputo “Testigo silencioso, vigilante del tiempo y del espacio”	127
Fernanda Rivera Luque “Sin un antes ni un después”	
Santiago Echaniz “Rumbos”	128
Felicia Graham (EEUU), “Roller Derby” / Ariel Galli “Mi jardín”/ Alejandro Gulminelli “Luz de luna”	129
Muestra colectiva	130
“Realismo Mágico” Gloria Eva Martinez, María Cristina Pereyra, Alejandro Turdera, Claudio Santamaría, Gabriel Cattaruzza, Leonardo Majluf, Nicolás Blaiotta, Pedro Gil	131
Néstor Dominguez “Mujeres de La Puna”	132
“Dos Mujeres” María Sauzet, Olga Traferro	133
Ivone Dentesano “El viaje de la memoria”	134
Pablo Toranzo “Silenciados”	135
Julio Pantoja “Las madres del monte”	136
Chubut. “Colectivísima” Ana Davies, Carlos Jofre, Claudia Diez, Claudio Alejandro, Daniel Krugger, Eduardo Rufia, Esteban Baraibar, Gabriela Salomone, German Castro, Giselle Martínez, Gladis Almonacid, Graciela García Melano, Guille Acosta, Gustavo Acuñas,Juan Manuel Gastow, Laura Pérez, Nadia Guizzo, Néstor Ciola, Nieves Contreras, Pablo Renny, Ulises Wohlers, Viviana Guzmán	136
Héctor Possetto “Jacinto: Esclavo de San Nicolás”	137

Evangelina Martinez “Kusandeleli”	138
Darío Caballes “DejaVu”	139
Río Negro. “Rastros de irrealidad” Viviana Portnoy, Sofía Fernández, Sergio Bonicatto, Fernando Albéniz, Eugenio Peralta Martínez	140
Santa Cruz. “Qué Patagonia” Federico Viegner, Cristina Piscoliche, Araz Bedros, Malala Lekamder, Natalia Buch, Sergio Vukovic, Daniela Galván, Virginia Rizzo, Graciela Chababo, Gustavo Cosentino, Sergio González, Fabián Bezunartea, Grupo Espacio Documenta	142
Tierra del Fuego. “Qué Patagonia” Ricardo Echaniz, Graciela Cid, Virginia Rizzo, María Paz Muriel, Nadia Leiva, Jorge Piccini, Alfio Baldovin, Germán Zapata, Lucía Gómez, Iván Razza, Mauro Rodriguez	143
Tierra del Fuego. “Arquetipos de la piel” Maximiliano López, Pablo Alejandro Richard, Lola Boffo, María Marta Illuminati, Sol Bonangelino, Alfio Baldovin, Jorge Piccini, Maria Elena Roja	144
Claudio Alejandro “La Fotografía de Prensa”	145
La Pampa “Rastros de irrealidad. Autores pampeanos” Alicia Vignatti, Juan Bautista Sastre, Julio González Vergés, Mauro Eijo, Rafael Echaniz, Ricardo Echaniz, Santiago Echaniz, Rodrigo Pérez, Joaquín Rodríguez, Leonardo García Ariño, Dagna Faidutti	146
Julián Rodríguez “Las noches”	149
Jujuy. ‘Rastros de Irrealidad’ Pablo Cura, María Ester David, Facundo Gastón Aleman, Agustina Natalia Machado, Javier Cancio, Francisco Picheti, Marcelo Guastalla, Álvaro Galarza	150
Cesar G. Ruiz “Danza con toros”	153

Corea, país invitado	155
Autoridades	156
Choo Jong-Youn	157
Hosang Park (Corea) “A Square”	158
Goseong Choi (Corea) “The Walls and Wells”	161
Proyecciones - Artistas coreanos Byun Soonchoel, Ha Jikwon, Kim Atta, Kwon Taegyun, Lee Daesung, Lee Gapchul, Lee Jeonglok, Lee Yonghwan, Noh Suntag, Park Chanho, Park Seunghoon, Won Seoungwon	164

Subsede Tigre	167
Autoridades	168
Daniel E. Fariña	169
Sara Facio (Argentina) “De Brujos y Hechiceras”	170
Esteban Pastorino “Espacios Ilusorios”	172
Natalia Marcantoni “Biomás”	173
Felipe Devoto “Autopsia”	174
Alex Gottfried Bonder “No es lo mismo”	175
“Reflejos de un mundo Irreal” Juan Cesar Giaginto - Leila Makarius	176
Proyecciones - “Artistas de Tigre” Adolfo Llorente, Ariel Piluso, Diego Monticelli, Exequiel Ferreyra, Horacio Agulla, Juan Martin Garcia, Luis Abadi, Richard Noguera, Rodrigo Terren, Silvia Sergi, Victoria García Marin, Yae Jar	178

Subsede San Juan	183
Autoridades	184
Adriana Miranda “Castillos en el Aire”	185
Patricio Reig “Map Faciem”	186
Gonzalo Gutiérrez “2956 pasos por día”	188
Sofía Tolosa Orquera “La Flecha del Tiempo”	190
San Juan. “Rastros de Irrealidad” Adrián Carrizo, Antonio Sarasua, Carlos Campodonico, Carlos Gonzalez Gutierrez, Carolina Lertora, Carolina Russo, Federico Levato, Jose Silvestre Berenger, Marcela Silva, Martin Acosta Arredondo, Paula Garces, Virginia Moreno	192

Películas	193
Wokshops, Conferencias	194
Revisores	195

Instituciones que auspician el Festival



Secretaría de
Cultura
Presidencia de la Nación



Buenos
Aires
Ciudad



Gobierno de Salta



Municipalidad
de San Martín de los Andes



Embajada
de la República Federal de Alemania
Buenos Aires



Consulado
de Chile
en Argentina
Ministerio de Relaciones Exteriores
Gobierno de Chile



Consulado
de Chile
en Argentina
Ministerio de Relaciones Exteriores
Gobierno de Chile



Ambasciata d'Italia
Buenos Aires



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE



SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES



EMBAJADA DE MÉXICO
EN ARGENTINA



AMEXCID
AGENCIA MEXICANA
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO



Centro Cultural de la
Memoria Haroldo Conti
ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS (EX-ESMA)



Secretaría de Derechos Humanos
y Pluralismo Cultural
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación



Bellas Artes



Amigos del Bellas Artes



MARQ.
MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



el cultural sanmartín



Museo de Artes Plásticas
EDUARDO SÍVORI



Palacio Noel
Museo de Arte
Hispanoamericano
ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO



GOETHE
INSTITUT



af Alliance Française
Buenos Aires



INSTITUT
FRANÇAIS
ARGENTINE



CC MATT A
CENTRO CULTURAL MATTA • EMBAJADA DE CHILE EN ARGENTINA



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
BUENOS AIRES



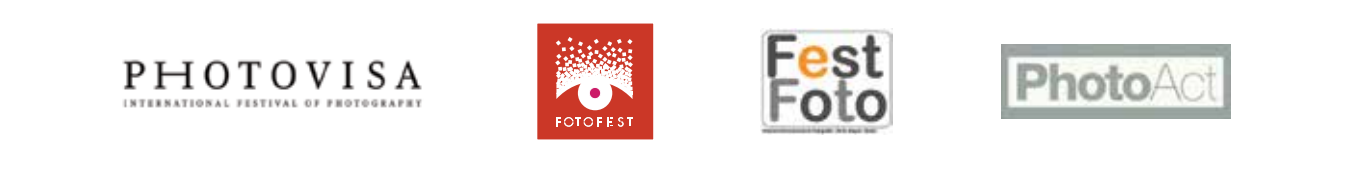
Corea País Invitado



San Juan Subsede



Tigre Subsede



Empresas que auspician el Festival



Empresas que auspician espacios



